

Chiesa viva

AÑO XLIII - Nº 475
OCTUBRE 2014

MENSILE DI FORMAZIONE E CULTURA

DIRETTORE responsabile: dott. Franco Adessa

Direzione - Redazione - Amministrazione:

Operai di Maria Immacolata e Editrice Civiltà

Via G. Galilei, 121 25123 Brescia -

Tel. e fax (030) 3700003

www.chiesaviva.com

Autor. Trib. Brescia n. 58/1990 - 16-11-1990

Fotocomposizione in proprio - Stampa: Com & Print (BS)

contiene I. R.

www.chiesaviva.com e-mail: info@omieditriceciviltà.it

«LA VERDAD OS HARÁ LIBRES»

(Ju. 8, 32)

Poste Italiane S.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale -
D.L. 353/2003(conv. L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB Brescia.

Abbonamento annuo:

ordinario Euro 40, sostenitore Euro 65 una copia Euro 3,5, arretrata Euro 4
(inviare francobolli). Per l'estero Euro 65 + sovrattassa postale

Le richieste devono essere inviate a: **Operai di Maria Immacolata**

e Editrice Civiltà

25123 Brescia, Via G. Galilei, 121 - C.C.P. n. 11193257

I manoscritti, anche se non pubblicati, non vengono restituiti

Ogni Autore scrive sotto la sua personale responsabilità

SACRIFICIOS HUMANOS



SACRIFICIOS HUMANOS

... involucrado también el card. Joseph Ratzinger?

Por el Dr. Franco Adessa

Luego de una batalla que duró dieciséis meses, que fue “la última batalla de don Luigi Villa”, **Benedicto XVI, el 11 de febrero de 2013, presentó su dimisión.**

Esta batalla fue planificada en septiembre de 2011 y sus líneas esenciales fueron trazadas por el Padre Villa con estas palabras:

«... “nuestra victoria” no es “nuestra”, porque vencemos sólo cuando vence “Roma”, la “Roma caput mundi”, la “Roma que ha proclamado la divinidad de Cristo”! ¡Ésa es nuestra Victoria! (...)

Yo conozco a Roma y con Roma se debe dar un paso por vez. **No se echa abajo un Papa con estudios sobre simbologías satánicas en sus insignias litúrgicas. Sólo se lo puede hacer con la Teología.** Y también con la ayuda de esos estudios. (...)

Comenzaré el mes de diciembre con **un artículo sobre Benedicto XVI DENUNCIANDO EL HECHO DE QUE ÉL NO CREE EN LA DIVINIDAD DE CRISTO.**



Benedicto XVI.

Luego, esperaré unos meses, paradar tiempo a una respuesta. Si ésta no llegara, entonces, haré un segundo artículo sobre el mismo tema. En el entretiempp, iniciaremos la publicación, uno por vez, de sus estudios sobre la simbología de las insignias litúrgicas de Benedicto XVI. Por fin, publicaremos el estudio sobre el **Escudo de Benedicto XVI** y ellos **no lo soportarán más y ¡cometerán un error!** Nosotros, entonces, **nos dirigiremos a las Autoridades de la Iglesia que deberán tomar una decisión.** Llegados a ese punto, **¡saldremos con una Edición Especial, de manera que el Papa sea obligado a irse!**».

El 15 de septiembre de 2012, el **Tribunal Internacional para los Crímenes de la Iglesia y del Estado**, emitió una citación judicial, contra altas autoridades políticas y de la Iglesia católica, en relación con un genocidio de niños indígenas en Canadá. Cumplido el plazo, inició el proceso. Don Luigi Villa publicó su primer artículo en diciembre de

2011, el cual fue seguido de otros sucesivos, junto a los artículos que denunciaban los contenidos gnóstico-masónico-satánico de la simbología que recubría las principales insignias litúrgicas de Benedicto XVI, incluido su escudo papal. En ese momento, Benedicto XVI tomó la decisión de beatificar a Pablo VI, sin esperar los cinco años requeridos.

Este fue **el error previsto** por el padre Villa, quien escribió en seguida una **“Carta a los Cardenales”** contra la beatificación de Pablo VI y, contemporáneamente, me entregó los borradores de la Edición Especial sobre Benedicto XVI.

El Padre Villa murió el 18 de noviembre de 2012; la edición especial de **“Chiesa viva”**, de 128 páginas, con el título **“Benedicto XVI ¿?”**, salió con la fecha de febrero y fue enviada a los abonados y a todo el clero de Italia, el **25 de enero de 2013**. Pocos días después, fue enviada también la edición en español a todo el Clero de las naciones de esta lengua.

El **11 de febrero**, Benedicto XVI presentaba su dimisión.

El **25 de febrero de 2013**, llegaba al Vaticano la **condena de Benedicto XVI a veinticinco años de prisión** y Francisco respondía con un decreto con el cual se negaba a entregar al **“Papa emérito”** a la justicia.

En mayo de 2013, **Toos Nijenhuis**, una mujer holandesa, obligada durante años por su padre a participar en rituales satánicos, testimonió **varias veces haber visto al card. Ratzinger matar a una niña**, en un castillo en Francia.

En octubre siguiente, otro testigo ocular confirmó lo dicho por ToosNijenhuis, declarando también **haber visto el card. Joseph Ratzinger matar a una niña** en el otoño de 1987.



Toos Nijenhuis la testigo holandesa que ha afirmado haber visto al card. Joseph Ratzinger matar a una niña, en agosto de 1987, en un castillo en Francia.

TRIBUNAL INTERNACIONAL PARA LOS CRÍMENES DE LA IGLESIA Y DEL ESTADO (ITCCS)

Este Tribunal está formado por una coalición de más de quince organizaciones de siete Naciones.

Los crímenes que están documentados y juzgados se hallan entre los más abominables e increíbles.

Ellos son: **torturas, violaciones y asesinatos sistemáticos, trabajo esclavo, experimentación con drogas, esterilizaciones forzadas, tráfico de niños, genocidio y guerras de exterminio contra naciones pacíficas.**

La gravedad de estos crímenes ha llevado a un nuevo enfoque para dar la posibilidad de acciones legales a millones de personas cuyas vidas y culturas han sido destruidas por planes y acciones deliberadas de parte de instituciones como las Iglesias y los Estados.

El Tribunal actúa con el mismo espíritu de las **Leyes de Núremberg** y del **Estatuto de Roma del Tribunal Criminal Internacional** que afirma claramente que, en todas partes, **los ciudadanos tienen el derecho y la obligación de negarse a obedecer y pagar los impuestos a gobiernos o instituciones, involucrados en crímenes contra la humanidad.** Esto significa que la legislación internacional reconoce que las instituciones, de la misma manera que las personas, **pueden ser responsables de acciones criminales** y, por tanto, **deben responder ante un Tribunal.**

El Tribunal emite una citación judicial y el imputado tiene diez días laborables para responder y fijar un encuentro, para evaluar recíprocamente las pruebas y eventuales solicitudes.

Si el imputado rehúsa responder, su silencio es entendido como una imposibilidad de impugnar las acusaciones dirigidas contra él y como tácita admisión de culpa. En este caso, el Tribunal da inicio al proceso formal que es dirigido por **un Grupo de cinco jueces jurados**, por una **Oficina de ciudadanos querellantes**, por un **Panel de cincuenta y ocho ciudadanos** provenientes de: **Canadá, Estados Unidos, Irlanda, Inglaterra, Holanda, Italia y Australia.**

Las pruebas, los testimonios y las deposiciones de los casos tratados son presentados a la Oficina Querellante, puestos on line, durante el curso del proceso, y sometidos a los **cincuenta y ocho miembros del Jurado** que tendrá la responsabilidad de emitir un **veredicto final.**

Este Tribunal no es una realidad simbólica, sino que es un instrumento legal y legítimo que procederá a la incriminación y buscará obtener la reclusión de la parte culpable.

(Informaciones tomadas del sitio: www.itccs.org)



Una fotografía del video en el cual la señora holandesa **Toos Nijenhuis** da su testimonio frente a miembros del Tribunal Internacional para los Crímenes de la Iglesia y del Estado (ITCCS), en su sede de Bruselas.

Toos Nijenhuis, hija y nieta de dos miembros de una secta satánica, desde niña fue obligada a participar en estas ceremonias y ritos satánicos en los cuales era usada en los modos más repugnantes, sufriendo siempre violencia carnal incluso de parte del padre y del abuelo.

En este video, de cerca de media hora de duración, se puede escuchar el relato de lo que sucedía en las reuniones secretas, tenidas en castillos solitarios, en las cuales participaban también altísimas autoridades políticas y religiosas.

Una transcripción fiel de la declaración sería demasiado fuerte y estaría al límite de lo increíble; nos limitamos a decir que además de las violencias carnales, la espiral de perversión y delito golpeaba incluso a miembros de la secta que mostraban no estar a la altura de la excita-

ción general, y sus cadáveres aún tibios eran ultrajados y hechos objeto de desprecio con violencias carnales impuestas por los otros miembros. Luego, se puede escuchar el relato acerca de las caza con jauría de estos altos dignatarios: un grupo de niñas desnudas y con un peso atado a una pierna, eran dejadas en libertad en el bosque y, a continuación, una jauría de perros de caza las hacía dirigir hacia un lugar prefijado del bosque a donde llegaban los “caballeros” que las mataban a palos y quemaban después sus restos, luego de haberlos rociado con bencina. Entre las altas personalidades, que participaban en estos sacrificios humanos, Toos Nijenhuis da tres nombres: **el card. holandés Bernard Alfrink, el card. Joseph Ratzinger y el príncipe Bernardo de Holanda, fundador del grupo Bilderberg.**

El testimonio de Toos Nijenhuis sobre la participación del card. Joseph Ratzinger en estos sacrificios humanos:

«He visto al card. Ratzinger matar a una niña, en un castillo francés, en agosto de 1987».



**A place where children are raped,
tortured and sacrificed...**

Arriba: El castillo francés, en medio de la foresta, donde ocurrían los hechos de depravación satánica y donde las niñas, después de haber sido objeto de una caza con jauría eran matadas a palos y sus restos, rociados con bencina, quemados y sepultados.

Abajo: La testigo holandesa **Toos Nijenhuis** indica el lugar en el cual las niñas eran asesinadas y donde eran sepultados sus restos quemados.



¡LA TRAICIÓN!



Presentamos un breve extracto del informe de la **doble Misa negra**, celebrada el 29 de junio de 1963, **Ocho días después de la elección de Pablo VI**, que tuvo lugar, simultáneamente, en Roma y en Charleston (USA) con el objetivo declarado de **entronizar a Lucifer en la Capilla Paulina**, el corazón de la Cristiandad.

Finalmente, el Obispo Leo (Mons. John Joyce Russell, Obispo de Charleston - n.d.r.) cerró la primera parte del Ceremonial con la **Gran Invocación**:

«Creo que el Príncipe de este Mundo estará Establecido esta noche en la Antigua Ciudadela y, desde allí, Él creará una Nueva Comunidad.

La Respuesta vino inmediatamente con un brío impresionante: **«Y SU NOMBRE SERÁ LA “IGLESIA UNIVERSAL DEL HOMBRE”».**

Era justo y pertinente que el Obispo Leo ofreciera la **Última Plegaria de Investidura** de la **Capilla Satélite**:

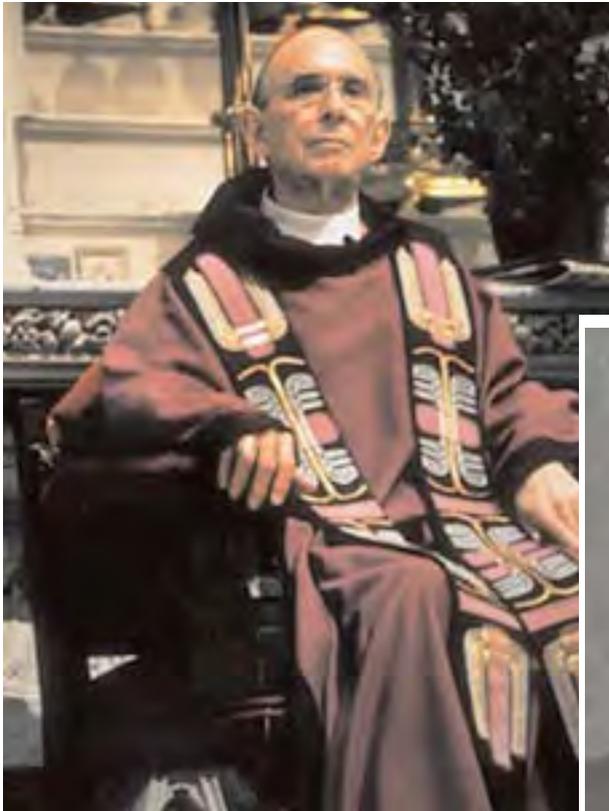
«... ahora Te adoro, Príncipe de las Tinieblas. Con la Estola de toda la Impiedad, ahora pongo en Tus manos

la Triple Corona de Pedro, según la adamantina voluntad de Lucifer, de modo que Tú puedas reinar aquí, que pueda haber una única Iglesia, una Iglesia Universal, una Vasta y Potente Congregación hecha de Hombres y Mujeres, de animales y plantas, para que en nuestro Cosmos pueda ser de nuevo uno, inmenso y libre».

Después de esta última plegaria y el último gesto de Leo, todos tomaron asiento. El Rito pasó a la **Capilla Madre de Roma**.

La Entronización del Príncipe en dentro de la Ciudadela del Débil (La Capilla Paulina) estaba casi terminada.

Restaban todavía la **Ley de Autorización**, la **Ley de las Instrucciones** y la **Prueba**.



A la derecha: El Obispo de Charleston, **Mons. John Joyce Russell** (1897-1993) que organizó la Misa negra que fue celebrada en Charleston, el 29 de junio de 1963. Junto al card. Bernardin fue acusado por una mujer con el pseudónimo "Agnes" de perversión sexual en su contra, durante un rito satánico en Greenville en 1957, y de haberla violentado en un otro rito oculto en el que debió participar porque su padre era un miembro de la secta.



Arriba: El card. **Joseph Bernardin** (1928-1996) participó en la Misa negra del 29 de junio de 1963. Fue secretario personal de John J. Russell y secretario y luego presidente de la Conferencia Episcopal Norteamericana. Fue acusado de violencia carnal y desembolsó millones de dólares para arregarlo.



Al lado: El card. **Jean-Marie Villot**, masón Rosa-Cruz de la "Lista Pecorelli", e hijo de Rosa-Cruz, participó en la Misa negra del 29 de junio de 1963. Él fue uno de los dos ejecutores del asesinato de Juan Pablo I y luego fue Secretario de Estado de Juan Pablo II.

El Delegado Internacional Prusiano se dirigió hacia el Altary leyó la Ley de Autorización con un fuerte acento: «Por voluntad de los Ancianos Sacrosantos y de la Asamblea, instituyo, autorizo y reconozco esta Capilla de ahora en adelante como la **Capilla Interna**, tomada, poseída y apropiada por **Él**, a Quien hemos establecido como Señory Comandante de nuestro destino humano. **Quienquiera que, a través de esta Capilla Interna, sea designado y elegido como sucesor final del Oficio Papal, deberá jurar él mismo, y todos aquellos que él mande, ser voluntario instrumento y colaborador de los Fundadores de la "Casa del Hombre en la Tierra" y de todo el Cosmos del Hombre. (...) Así será modelada la "NUEVA ERA DEL HOMBRE"**».

Luego vino el momento del juramento. El Delegado Internacional alzó la mano izquierda y dijo: «Vosotros todos, habiendo escuchado esta autorización, ¿juráis ahora solemnemente aceptarla intencionalmente, inequívocamente, inmediatamente y sin ninguna reserva?».
«¡LO JURAMOS!».
«Vosotros todos ¿juráis solemnemente que vuestra administración estará dirigida a satisfacer la voluntad de la **"IGLESIA UNIVERSAL DEL HOMBRE?"**».
«¡LO JURAMOS SOLEMNEMENTE!».
«Vosotros todos ¿estáis listos para firmar esta voluntad



El card. **Agostino Casaroli**, masón de la "Lista Pecorelli", participó en la Misa negra del 29 de junio de 1963. Él fue el ejecutor de la **Ostpolitik de Pablo VI** que costó la vida a millones de católicos, que fueron entregados al Comunismo. El juez Ferdinando Imposimato ha escrito que **el card. Casaroli sabía del atentado a Juan Pablo II**, pero no hizo nada para impedirlo.

con vuestra misma sangre, que Lucifer os castigue si no hubierais sido fieles a esta Promesa de Compromiso?».
«¡ESTAMOS LISTOS Y DISPUESTOS!».
«Vosotros todos ¿aceptáis que, con tal Promesa, transferís el Señorío y la Posesión de vuestras almas del Antiguio Enemigo, el Débil Supremo, a las manos del Omnipotente Señor nuestro Lucifer?».
«¡LO ACEPTAMOS!».

LA GLORIFICACIÓN DEL CULTO A LUCIFER en las insignias litúrgicas de Benedicto XVI

Parece casi imposible de creer la cantidad de símbolos gnóstico-masónico-satánico, literalmente, recubren las insignias litúrgicas de Benedicto XVI. Pero la evidencia de los hechos nos permite afirmar que estas insignias glorifican:

- al Dios-Pan de los gnósticos;
- al Culto del Falo;
- al Culto del Hombre;
- al Culto de Lucifer;
- la iglesia de Lucifer;
- al odio y la guerra a Dios;
- al rechazo de los 3 poderes de Cristo;
- la aceptación de los 3 poderes de Lucifer;
- la corrupción como arma de destrucción de la Iglesia de Cristo;
- la Triple Trinidad masónica;
- el Anticristo;
- el sacerdocio masónico;
- la eliminación del Sacrificio de Cristo en la Cruz y su sustitución por la redención gnóstico-masónico-satánica de Lucifer.



Benedicto XVI.

Recordemos las palabras pronunciadas por **Mons. John Joyce Russell**, Obispo de Charleston, durante la **doble Misa negra** del 29 de junio de 1963, al momento de la plegaria dirigida a Lucifer, para la investidura de la **Capilla Satélite**:
«**Con la estola de todas las Impiedades, yo pongo ahora en Tus manos la Triple Corona de Pedro, según la adamantina voluntad de Lucifer, de manera que Tú puedas reinar aquí, para que pueda haber una única Iglesia, una Iglesia Universal... del Hombre**».

Y lo que leyó el **Delegado Internacional Prusiano** sobre la Ley de Autorización, para la Institución de la **Capilla Interna**:

«**Quienquiera que, a través de esta Capilla Interna, sea designado y elegido como sucesor final del Oficio Papal, deberá jurar él mismo, y todos los que él designe, ser el voluntario instrumento y colaborador de los Fundadores de la Casa del Hombre en la Tierra**».

EL DIOS-PAN EN LA FRENTE

Sobre la faz vuelta hacia el “precipicio” del Crucifijo de Cevo aparecía una **serpiente** que, con sus espirales, recogidas en la parte baja del cráneo, se dirigía hacia la **parte central de la frente**.

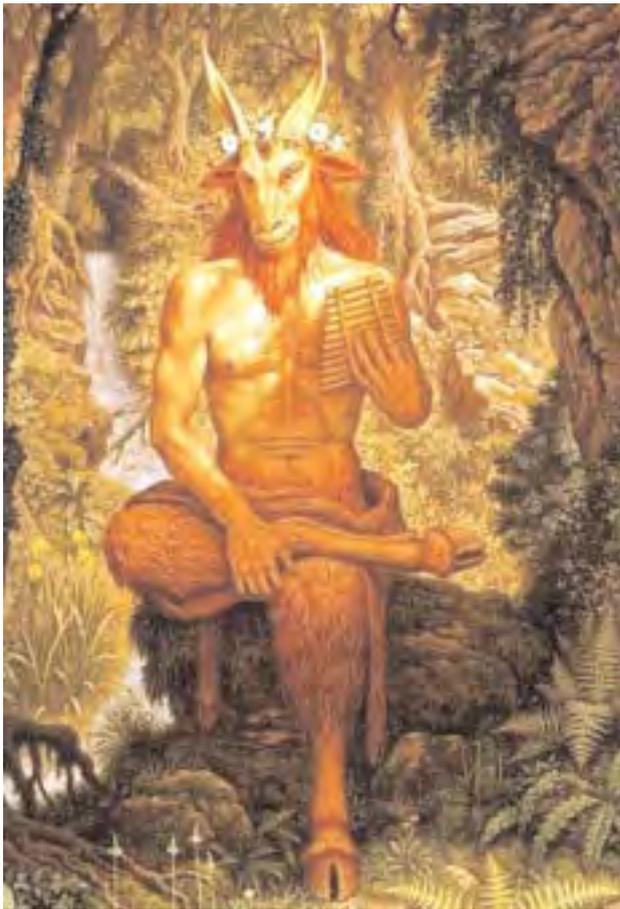
Para comprender esta simbología debemos referirnos a la **Obra de la Masonería** que plasma al masón con tres tipos de corrupción; la del cuerpo, la del alma y la del espíritu.

El agente de esta corrupción es **Lucifer**, la **Serpiente** que, simbólicamente, en la **corrupción del cuerpo**, se enlaza en torno al **corazón**, “centro” de los mecanismos afectivos; en la **corrupción del alma**, se enlaza entorno a la **zona baja posterior del cráneo**, “centro” de la formulación del pensamiento; para la **corrupción del espíritu**, debe alcanzar la **parte central superior de la frente**, “centro” de la voluntad, para dirigirla con su “**espíritu santo satánico**”.



El 19 de abril de 2005, **Benedicto XVI** fue “coronado” no con el **Trirregno**, sino con una **simple mitra** literalmente recubierta de símbolos ocultos de molde gnóstico-masónico-satánico, que tenía la figura del **Dios-Pan en el centro, en correspondencia con la parte central de la frente del Papa**. La simbología es clara:

- el rechazo de los tres poderes conferidos por Jesucristo a Pedro y a sus sucesores;
- la aceptación de los tres poderes de Orden, Jurisdicción y Magisterio conferidos por Lucifer;
- la sustitución del **Espíritu Santo**, Tercera Persona de la Sma.Trinidad por el “**espíritu santo satánico**” de Lucifer;
- la sustitución de la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz por la redención gnóstico-masónico-satánica de Lucifer.



EL DIOS-PAN

El **Dios-Pan**, el dios de los gnósticos, es representado como “pastor que con su flauta encanta a una oveja”, pero también como seductor de ninfas, mujeres, jóvenes, y como depredador sexual incluso de animales. «El **Dios-Pan** es el dios de la **masturbación, del pánico y del estupro**, de la **sexualidad violenta y solitaria**, que no conduce jamás a la creación de una pareja en esta actividad de “**depredador sexual**”». «La aversión gnóstica al mundo material explica el odio y el desprecio por el cuerpo, con el rechazo de la procreación. De aquí, la abolición del matrimonio, el uso de anti conceptivos, el aborto, la esterilización, la sodomía, hasta la orgía ritual que expresa el rechazo de la vida».

EL DIOS-PAN Y EL BAPHOMET

«Sí, han existido y pueden existir aun asambleas presididas por esta figura (el **Baphomet**), sentada en un trono con una **antorcha encendida entre los cuernos**. Pero nosotros solos sabemos que el **Baphomet no es la representación del Diablo**, sino la del **Dios-Pan** (el **Dios Todo**), el **Dios de nuestras escuelas de filosofía moderna** (...) el **Dios de las escuelas gnósticas primitivas**, el **Cristo mismo del sacerdocio disidente**» (Alphonse-Louis Constant, “El Dogma y el Ritual de la Alta Magia”)



EL BAPHOMET Y EL DIOS-PAN

Fueron los **Rosa-Cruces** quienes lanzaron la guerra a Dios para “**liberar**” el mundo de “**su tiranía**”, y fundar en Londres en 1717 la **Masonería moderna**, constituyéndose en el **alma negra** y transfiriéndole las doctrinas gnóstico-cabalistas. La **Masonería** tomó todos sus secretos y símbolos de la **Cábala**, y el **Dios-Pan**, en su versión moderna, se transformó en el **Baphomet**, adorado en secreto por los **Templarios** y, luego, transformado en el “**dios**” de la **Masonería**.

LA MITRA SATÁNICA

La “redención gnóstica”

El conjunto de bordados y de las perlas de la parte superior central de la Mitra forman el “**Caduceo de Hermes**” que simboliza la “**redención gnóstica**” por el conocimiento, contrapuesta a la Redención de Jesucristo, obtenida con su Muerte en Cruz.

El Caballero Rosa-Cruz

El conjunto de las 10 + 8 perlas forman el n. **18** = 18° grado del Caballero **Rosa-Cruz** del R.S.A.A., cuya misión es la de **borrar el Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra**.

El número del Anticristo

Las 18 perlas (10 + 8) simbolizan el n. **666** del **Anticristo** del apocalipsis de San Juan.

La Triple Trinidad

Las **18** perlas están dispuestas en tres grupos: 3 – 6 – 1 – 8, para combinarse de manera de representar la blasfemia y satánica **Triple Trinidad** masónica.

Guerra a Dios Uno y Trino

Las **18** perlas (10 + 8) simbolizan el n. **666** el cual, multiplicado por **3** (las tres perlas sobre la imagen del Dios-Pan), da el n. **3** veces **666** que representa la **declaración de guerra a Dios de la masonería**.



El Dios-Pan

La representación más idílica del **Dios-Pan** de los gnósticos. El **Dios-Pan** es conocido como el **dios-predador sexual**, y el **dios-macho cabrío** adorado por la masonería bajo el nombre de **Baphomet**.

La corrupción como “arma” de destrucción de la Iglesia Católica

En el cuarto de mitra, aparecen **8 conchillas “cerradas”** con **11** clavos cada una. Dado el “mosaico” eclesiástico-masónico de toda la Mitra, estamos obligados a “leer” estos dos números con el siguiente significado: **8** simboliza la “**Estrella de 8 puntas**” de **Lucifer de la iniciación masónica**; **11**, los **grados de la primera serie de 11 grados** de la Masonería R.S.A.A. que sirven para “**combatir la abyecta Virtud católica**”. El verdadero significado está expresado en la palabra del **Nubius**, Jefe de la Alta Vendita y Jefe supremo de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera: “**La Iglesia se destruye sólo con la corrupción... Corromperemos a los pueblos a través del clero, y al clero a través de nosotros.**” No es de extrañar, entonces, que el “dios” tomado como referencia para esta obra de corrupción sea el **Dios-Pan**, el **dios-predador sexual**.

La muerte de la generación precedente

La **conchilla cerrada**, en la oculta simbología masónica, tiene el significado de la “**muerte de la generación precedente**”. Teniendo la conchilla **11** clavos, es decir, el **En-sophy** sus **diez Sephirot** (que constituyen los atributos divinos del **Hombre-Dios**), se puede deducir que la “muerte de la generación precedente” (es decir, de aquellos que creen en Cristo-Dios), debe llegar con la “**nueva fe**” del **Hombre-Dios**.

Lucifer “Trinitario”

El n. **13** de las perlas simboliza a **Lucifer**. Las **13** perlas están situadas, además, sobre la parte izquierda del **Dios-Pan**, luego el número **13 + 13 = 26** expresa numéricamente (10 + 5 + 6 + 5) la palabra **IHWH**, que indica el **dios cabalístico Lucifer**. Por lo tanto, el conjunto de los dos grupos de **13** perlas y del n. **26** simboliza a **Lucifer bajo la forma “trinitaria”**, lo que sugiere la presencia de la blasfemia y satánica **Triple Trinidad** masónica.

Dios-Pan (caduceo, serpientes, avutardas)

El conjunto de los bordados y de las perlas de la parte lateral inferior de la mitra, en la parte central, representa **dos serpientes** y **dos avutardas (Dios-Pan)** con un **Caduceo de Hermes** que indica, como fuente de la auto-deificación del hombre, las **4 masonerías** que forman la “**iglesia**” de **Lucifer**.

La “iglesia” de Lucifer

Los números **4** y **7** expresan **4** veces al **Maestro masón**, o mejor, **las 4 Masonerías** que constituyen la “**iglesia**” de **Lucifer**:

- Rito Escocés de Perfección;
- Rito Escocés Antiguo y Aceptado;
- Nuevo Rito Paládico Reformado;
- Alta Masonería Hebrea de la B'naitB'rith.

Borrar el Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra

Las **13** perlas están formadas por dos grupos de **4** y **9** perlas. El n. **4** expresa los **4 puntos cardinales**, o sea el mundo entero, mientras que el n. **9** tiene el mismo significado que el n. **18** = 6 + 6 + 6 = **666**, que es la **Marca de la Bestia** y el **Número del Anticristo**, como también expresa el **18° grado** del **Rosa-Cruz** del R.S.A.A. El significado global es, por lo tanto, la **extensión del reino del Anticristo a escala planetaria** y la **eliminación del Sacrificio de la Cruz de la faz de la tierra**.

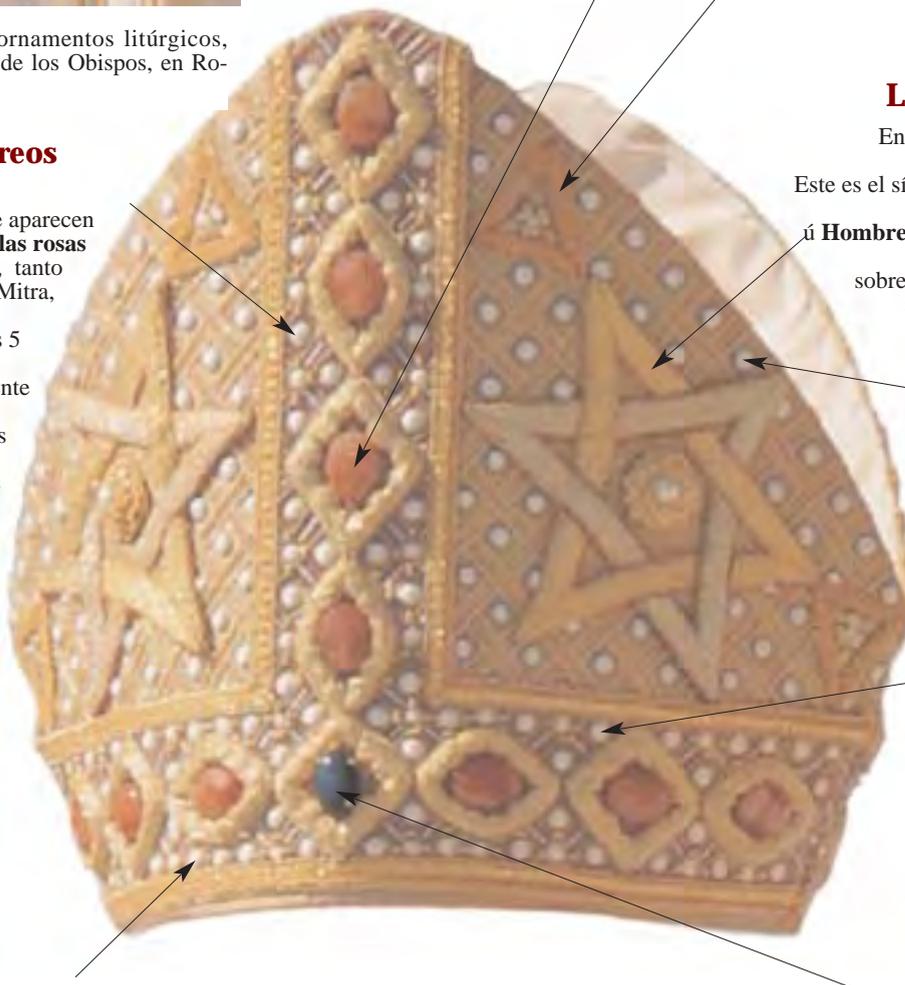
OTRA MITRA SATÁNICA



Benedicto XVI con los ornamentos litúrgicos, usados durante el Sínodo de los Obispos, en Roma, en Octubre del 2009.



Vista de la parte posterior de la Mitra.



La "iglesia" de Lucifer

Las **6 perlas rosas** bordadas en oro, en las dos partes laterales inferiores de la Mitra, y la **perla verde** central bordada en oro, con el número **7**, (4 lados del cuadrado, 2 diagonales y el punto central), simbolizan la **Piedra cúbica en punta**, significando la Obediencia masónica.

Las **4 perlas rosas** bordadas en oro, en la parte vertical central, a su vez, simbolizan las 4 **Masonerías** que forman la "**Iglesia de Lucifer**".

La Primera Trinidad masónica

En cada cuarto de la Mitra, aparecen **dos triángulos (3 y 2)** que tocan dos vértices de la **Estrella de 6 puntas**.

Se nota que cada triángulo, en el centro, contiene **6 cuentas**, dispuestas de **dos en dos**, en torno a una **cuenta central** ($6 + 1 = 7$).

La presencia de los números **3 y 2** ($3 + 2 = 5$), "sugiere" que este **Triángulo (3)** representa la **Primera Trinidad masónica**,

la cual con los dos sexos ($3 + 2 = 5$) forma la **Estrella de 5 puntas**, o **Cuerpo del Mundo**.

La presencia de las **6 cuentas con la cuenta central**, "sugiere", a su vez, la potencialidad de transformación al número **7**, el cual, junto con los números **3 y 5** forman la **Segunda Trinidad masónica**.

La Segunda Trinidad masónica

En cada cuarto de la Mitra, aparece una enorme **Estrella de 6 puntas** con un **Punto central**.

Este es el símbolo del **Maestro masón**, también llamado **Piedra Perfecta**, **Piedra cúbica en punta**, o **Hombre-Dios**, caracterizado por el número **7** ($6 + 1$).

La presencia de esta Estrella de 6 puntas sobre los **4 cuartos** de la Mitra indica la **extensión del Hombre-Dios a todo el globo terrestre**.

Sacerdocio masónico

En cada cuarto de la Mitra, en la parte delantera y posterior, aparecen diversos grupos de cuentas blancas, en número de: **12, 15, 16, 17...**

Estos números expresan los correspondientes grados (del 12° al 22°) de la **Masonería R.E.A.A.** que representan el "**sacerdocio masónico**".

El Número del Anticristo

Los grupos de **9 cuentas blancas**, presentes en cada una de las 4 secciones laterales inferiores de la Mitra, están compuestas de **cuentas** de diversas dimensiones: **3 cuentas pequeñas** y **6 más grandes**.

Este es el modo de expresar el número **3** veces **6 = 666** que es la **Marca de la Bestia**, el **Número del Anticristo**.

Lucifer y los Hebreos cabalistas

Las **16 perlas blancas** que aparecen a los costados de las **4 perlas rosas** verticales bordadas en oro, tanto delante como detrás de la Mitra, están subdivididas en dos grupos de **11 y 5**, donde las 5 perlas se distinguen sólo por su dimensión ligeramente más redonda.

Las **5 perlas** más pequeñas representan el **número 5** de la **Estrella de 5 puntas** en la que está inscripta la cabeza de cabra, símbolo de Lucifer; las otras **11 perlas**, con su **místico número 11**, simbolizan a los hebreos cabalistas. El hecho de que esta geometría esté repetida 4 veces (dos adelante y dos atrás), expresa la extensión a todo el globo terrestre.

Borrar el Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra

Sobre cada una de las 4 secciones laterales inferiores de la Mitra, están presentes grupos, superiores e inferiores, de **9 cuentas blancas**, incluidas entre las perlas grandes ribeteadas en oro de forma cuadrada. (Desafortunadamente, la parte final no permite una visibilidad completa de la presencia de las cuentas).

El hecho de que el número **9** esconde el **18** del 18° grado del Caballero Rosa-Cruz, y de que esta geometría está repetida al menos 4 veces, en la parte frontal, expresa la misión de este Caballero, que es la de **borrar el Sacrificio de Cristo de la faz de la tierra**.

La Tercera Trinidad masónica

Esta **Tercera Trinidad** asume su solemnidad con la representación de las **10 perlas rosas** bordadas en oro, junto a la **perla central verde**, siempre bordada en oro. Con estas enormes perlas ribeteadas en oro, se pueden formar los siguientes números: **5, 6, 7 y 4**.

El **número 5**, que representa a **Lucifer** simbolizado en la cabeza de cabra del **Baphomet**, el cual se obtiene con las 4 perlas verticales más la piedra central verde;

el **número 6**, que representa al **Emperador del Mundo**, está formado por las 6 perlas horizontales restantes; el **número 7**, que representa al **Hombre-Dios** está formado por las siete perlas horizontales, incluida la central;

el **número 4** está formado por las 4 perlas rosas verticales.

Mientras los primeros tres números: **5, 6 y 7** representan la **Tercera Trinidad masónica**, el número **4** expresa su extensión a todo el globo terrestre.

EL NUEVO PALIO SATÁNICO DE BENEDICTO XVI



El 29 de junio de 2008, fiesta de los SS. Pedro y Pablo y el día mismo en que en el año 1963, ocho días después de la elección de Pablo VI, se celebró la doble Misa negra en Roma y en Charleston (Carolina del Sur - USA) con la cual ciertos Prelados, traidores a Jesucristo, entronizaron a Lucifer en la Capilla Paulina .

Benedicto XVI inauguró un nuevo palio en el cual, abandonadas las **5 cruces** que representaban las 5 llagas de Cristo, las sustituyó con **6 cruces templarias rojas** que simbolizan a Lucifer y glorifican al Anticristo, los Hebreos cabalistas, la Masonería y la redención gnóstico-masónico-satánica de la blasfema y satánica Triple Trinidad masónica.



Un Palio que, con símbolos ocultos, glorifica a Lucifer, el Anticristo, la Masonería el Hombre-Dios y la redención gnóstico-masónico-satánica de la blasfema y satánica Triple Trinidad masónica ¡con la cual se quiere sustituir la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz!

¡Un Palio que sustituye la misión suprema de la Iglesia de la salvación de las almas con el engaño de una falsa “paz” que conocerá el castigo de Dios y explotará en una guerra total que, tomando desprevenidas a poblaciones enteras, tendrá el efecto de asesinar a millones de almas!

LA CRUZ TEMPLARIA ROJA SÍMBOLO DE LUCIFER



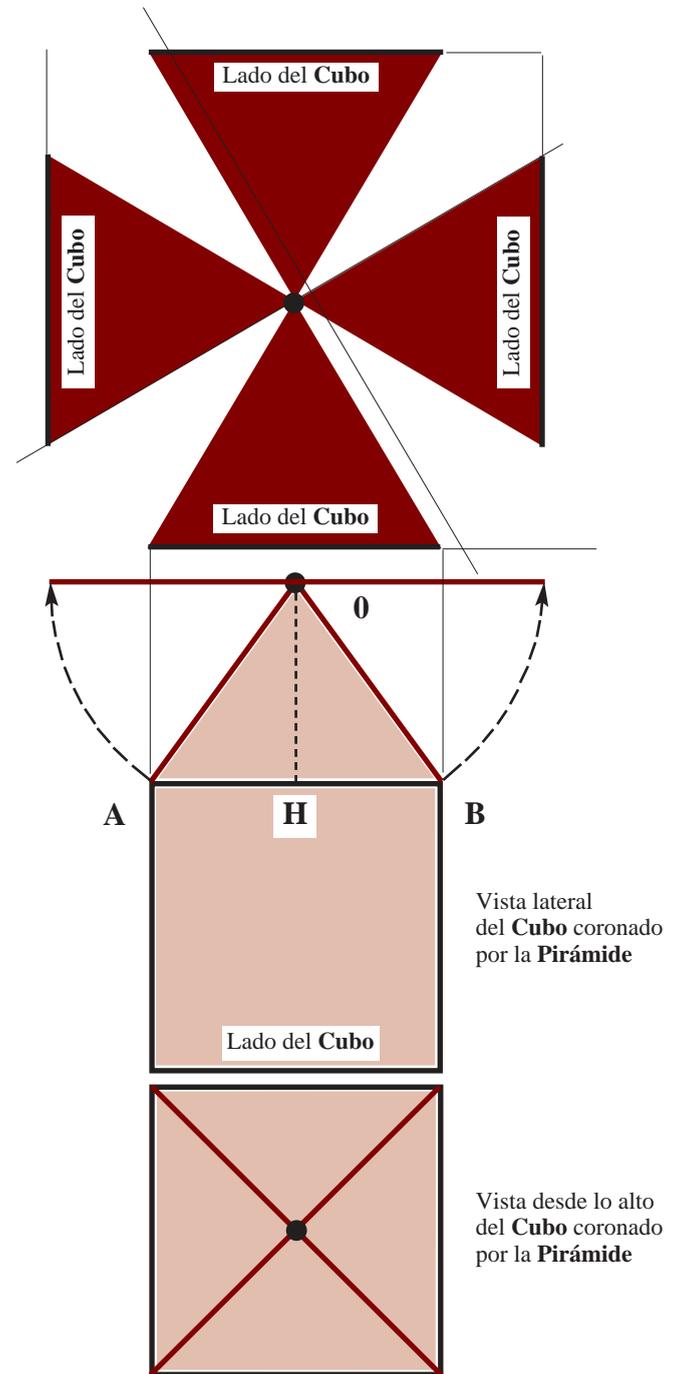
Emblema heráldico del 30º grado: CaballeroKadosch.

LA CRUZ TEMPLARIA ROJA

«En el 30º grado, el masón se arrodilla delante del **“Baphomet” símbolo de Lucifer**, y le ofrece el sacrificio del incienso perfumado; **cumple un homicidio ritual, pisotea la tiara y le es entregada una cruz patriarcal de tres brazos, símbolo de los tres poderes de Lucifer, grita odio a Dios y declara guerra a Dios**». (Meurin, **“Francmasonería sinagoga de Satanás”**, Siena 1895, pp. 361-366).

En el campo espiritual, la **Cruz Latina**, la **Cruz Templaria** y la **Antorcha** que atraviesa tres cruces rojas del nuevo Palio de Benedito XVI, tienen el siguiente significado:

1. la **Cruz Latina** indica la **Religión católica**, para uso de los profanos;
2. la **Cruz Templaria** indica la **Religión gnóstico-masónica** con sus tres Cultos masónicos, para el uso de los masones;
3. la **Cruz Templaria**, entendida como **Pirámide**, indica la **Doctrina Atea comunista** de los Illuminati;
4. la **Antorcha**, sobre la Cruz Templaria, indica al **Pontífice Supremo de la Masonería Universal** o **Patriarca del Mundo**.



LUCIFER EN PERSONA

El ritual del 32º grado de la Masonería R.E.A.A. devela al Masón el secreto de la **“Corona”**, es decir **Lucifer en persona**; y, para esto, usa la **Cruz Templaria roja**. **Mons. León Meurin** nos hace saber: **«La Cruz Templaria (...) es el desarrollo de la Piedra cúbica en punta. (...) El Punto central representa la Corona de la Cábala que el ritual del 32º grado revela ser Lucifer en persona. La Cruz Templaria y la Pirámide tienen el mismo idéntico significado»** (León Meurin, **“Francmasonería sinagoga de Satanás”**, pp. 375-377).

LA CRUZ TEMPLARIA
como símbolo de la
PRIMERA TRINIDAD masónica

Culto del Falo

El cuádruple Falo de la generación de los 4 mundos, representa el

es decir del profano cristiano, animado de un espíritu de rebelión contra Dios, que entra en la Masonería.

CULTO DEL FALO para promover la corrupción del cuerpo, para combatir la Virtud Católica.

LA CRUZ TEMPLARIA
como símbolo de la
SEGUNDA TRINIDAD masónica

Culto del Falo

La unidad convergente al centro de los 4 triángulos expresa la inmanencia divina en el hombre, y, por lo tanto, el

Culto del Hombre

es decir del "Maestro" masón, "Hombre-Dios", o "Piedra cúbica en punta".

CULTO DEL HOMBRE para promover la corrupción del alma, para combatir la Moral Católica.

LA CRUZ TEMPLARIA
como símbolo de la
TERCERA TRINIDAD masónica

Culto del Falo

Velando el Tetragrama Sacro Hebraico con las letras IHWH, la Cruz Templaria simboliza el

Culto del Hombre

Culto de Lucifer

Patriarca del Mundo

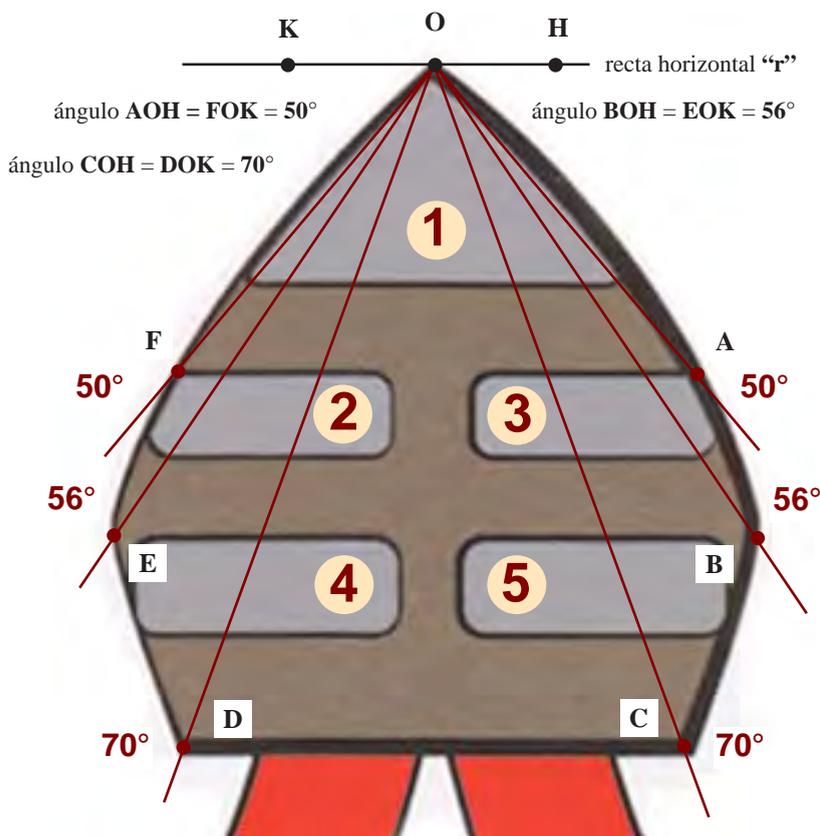
Lucifer

es decir del Anticristo, formado por: Lucifer, Emperador del Mundo, Patriarca del Mundo.

Emperador del Mundo

CULTO DE LUCIFER para promover la corrupción del espíritu, para combatir la Autoridad Católica.

EL ESCUDO SATÁNICO DE BENEDICTO XVI



Detalle de la Mitra.



Escudo de Benedicto XVI.

Benedicto XVI es el primer Papa de la era moderna que renuncia a la Tiara en el escudo y la sustituye por una simple Mitra. Es aun el primer Papa que inserta el Palio en el escudo pontificio. ¿Qué significan estos cambios radicales?

Los tres poderes de **Orden**, **Jurisdicción** y **Magisterio**, que son representados por las tres coronas de la Tiara papal, en la Mitra adoptada por Benedicto XVI, son en cambio representadas por los tres brazos horizontales, ligados entre sí por un brazo vertical (cfr. Mons. Montezemolo). Tomando el eje del límite inferior de estos tres brazos y el punto de intersección con la línea central del borde externo de la Mitra, se obtienen 6 puntos que, con el punto "O", vértice de la Mitra, forman 6 rectas que tienen, respectivamente con la recta horizontal "r", las tres parejas de ángulos: **50°, 56°, 70°** que, cabalísticamente, indican los tres poderes de la Mitra:

1. El primer Poder de **Orden** está representado por el número **5**, que simboliza la **Estrella de 5 puntas**, en la cual está inscripto el **Baphomet** (Lucifer) y por el número

50, que simboliza su "redención gnóstica".

2. El segundo Poder de **Jurisdicción** está representado por el número **56**, que, como $5 + 6 = 11$, indica a los **Hebreos cabalistas**, mientras el conjunto del **5** (como **Estrella de 5 puntas**) y el **6** (como **Estrella de 6 puntas**) indica a la **Masonería de Rito Escocés Antiguo y Aceptado** con sus **33 grados**.

3. El tercer Poder de **Magisterio** está representado por el número **70**, que, en su valor **7**, indica al **Hombre-Dios** es decir la **religión del Hombre que se ha hecho Dios** y, con el número **70**, indica **todos los pueblos de la tierra** que forman la **Nueva Torre de Babel** masónica.

Los tres poderes, portanto, **no provienen de Jesucristo, sino de Lucifer**, el cual, con los habituales símbolos ocultistas, se esconde en esta Mitra y, en sustitución de la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz**, se presenta como "redentor", ofreciendo al hombre la **redención gnóstica de la blasfema y satánica Triple Trinidad masónica**.

LA MITRA DEL ESCUDO

– LUCIFER Y SU REDENCIÓN –

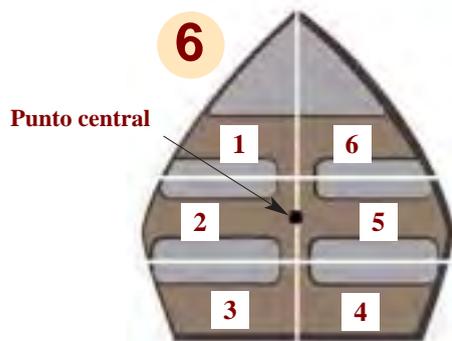


3 Primera Trinidad masónica

Segunda Trinidad masónica



Estrella de 5 puntas = Cuerpo del Mundo



Estrella de 6 puntas col Punto central = Alma del Mundo

Terceraa Trinidad masónica



Emperador del Mundo

Patriarca del Mundo



5
6



7

Ojo omnividente de Lucifer

Baphomet

5 Lucifer

Estrella de 6 puntas

Estrella de 5 puntas

Fuego

Espíritu santo satánico

Tierra

Agua

6 Emperador del Mundo

7 Patriarca del Mundo

Estrella de 6 puntas

Piedra cúbica en punta

Triple Trinidad masónica

1a Trinidad: los tres Vértices del triángulo verde;

2a Trinidad: Estrella de 5 puntas, Estrella de 6 puntas y Punto central (Espíritu santo satánico);

3a Trinidad: los tres lados del Triángulo invertido.

El n° 5 simboliza **Lucifero**;

El n° 6 simboliza la **Estrella de 6 puntas** y el **Emperador del Mundo**;

El n° 7 simboliza el **Hombre-Dios** de la Masonería y el **Patriarca del Mundo**.

EL EMBLEMA DEL 30° GRADO "CABALLERO KADOSCH"

La ampliación de la **Corona**, que en el ritual de 30° grado es llamada "**inmenso triángulo invertido**", nos permite identificar los números **5, 6, 7 y 4** (resaltados con los colores)
Los primeros tres números, identifican a la **Tercera Trinidad masónica**, formada por **Lucifer**, el **Emperador del Mundo** y el **Patriarca del Mundo**, mientras el número **4** simboliza los 4 puntos cardinales, es decir el mundo entero.
El significado es la sustitución satánica de la **Cruz de Cristo** coronando el **globo terrestre**.



Tener en cuenta esta sutileza: como el **Águila blanca y negra** de dos cabezas representa el **poder temporal** y el **poder religioso**, ambos en la misma persona, los dos números **6 y 7**, que identifican al **Emperador del Mundo** y al **Patriarca del Mundo**, para expresar esta realidad, están simbolizados con **5 puntos netos** y con **otros dos de tal modo unidos entre sí** ¡que dan origen al dilema de considerarlos como un solo punto, o dos!

El **Águila blanca y negra con dos cabezas** simboliza el **poder temporal** y **espiritual** en la misma persona.

La **Corona** que simboliza el **Triángulo invertido** o **Triple Trinidad masónica**.

La **Espada** entre las garras del **Águila**, Y puesta entre las dos banderas con los colores **blanco, negro y rojo**, simboliza el arma que debe usarse para realizar la **Sabiduría cabalística**.

La **Cruz Templaria** que simboliza el **Culto de Lucifer** y la **Autoridad temporal** masónica.

La **Cruz Templaria** que simboliza el **Culto del Hombre**. El fondo blanco-negro simboliza el **Hombre-Dios**.

Las **Dos Lanzas**, asociada Cada una a una Cruz Templaria, simbolizan la **Autoridad temporal** derivada del **Culto de Lucifer** y la **Autoridad Espiritual** derivada del **Culto del Hombre**.

El **Lema: "Non Plus Ultra" (NPU)** que simboliza la jerarquía del poder oculto:

La **Cruz Templaria** que simboliza el **Culto del Falo**.

1. **Corona, Triángulo invertido, Tercera Trinidad masónica;**
2. **Menorah** y las dos lanzas que ejercen el **doble poder político oculto** de los Hebreos cabalistas y de la Masonería;
3. **Águila con dos cabezas:** el poder espiritual-temporal al servicio del poder oculto ;
4. **Cruz Templaria** en el escudo Con su significado de **Culto del Falo**, simboliza el poder sobre la humanidad masonizada o satanizada.

Los **colores** que aparecen en el emblema heráldico del 30° grado son: **Blanco, Negro, Rojo, Oro, Plata y Azul**.

La **Menorah**, el candelabro con 7 brazos simboliza la Sinagoga de Satanás y los Hebreos Cabalistas.

La misteriosa **Doble escala de 7 peldaños** con el **8° peldaño** en su cima simboliza el descenso del espíritu de la **Sabiduría cabalística** (31° grado) a la tierra y su retorno a la Sabiduría pasando por los 7 peldaños del 24°, 25°, 26°, 27°, 28°, 29° y 30° grados de la Masonería del R.E.A.A.

La **Calavera** que llevaba la Tiara (Pontifical), atravesada por el **puñal**.

El **Puñal** simboliza el **arma del traidor**, que golpea por la espalda al Pontífice para eliminar el origen divino de su Rol como Vicario de Cristo. Es interesante notar que el eje del puñal llega hasta la cúspide de la **Escala de 7 brazos** a la altura de su **octavo escalón: la Sabiduría cabalística**.

El **Escudo** contiene los símbolos del **programa** de este grado: **Menorah:** odio y guerra al Dios Uno y Trino, para hacer confluir el Catolicismo en el judaísmo; **Cruz Templaria:** la corrupción del pueblo a través del clero; **Escala de 7 peldaños:** camino del masón hasta la **Sabiduría cabalística** dirigida contra la Iglesia; **Puñal:** apuñalar al Papa y al Clero cambiando su autoridad de origen divino en simple instrumento político del poder oculto judeo-masónico mundial.

En este grado, el masón declara ¡Odio y Guerra a Dios!

¿EL EMBLEMA DE BENEDICTO XVI REPRESENTA EL 30° GRADO?



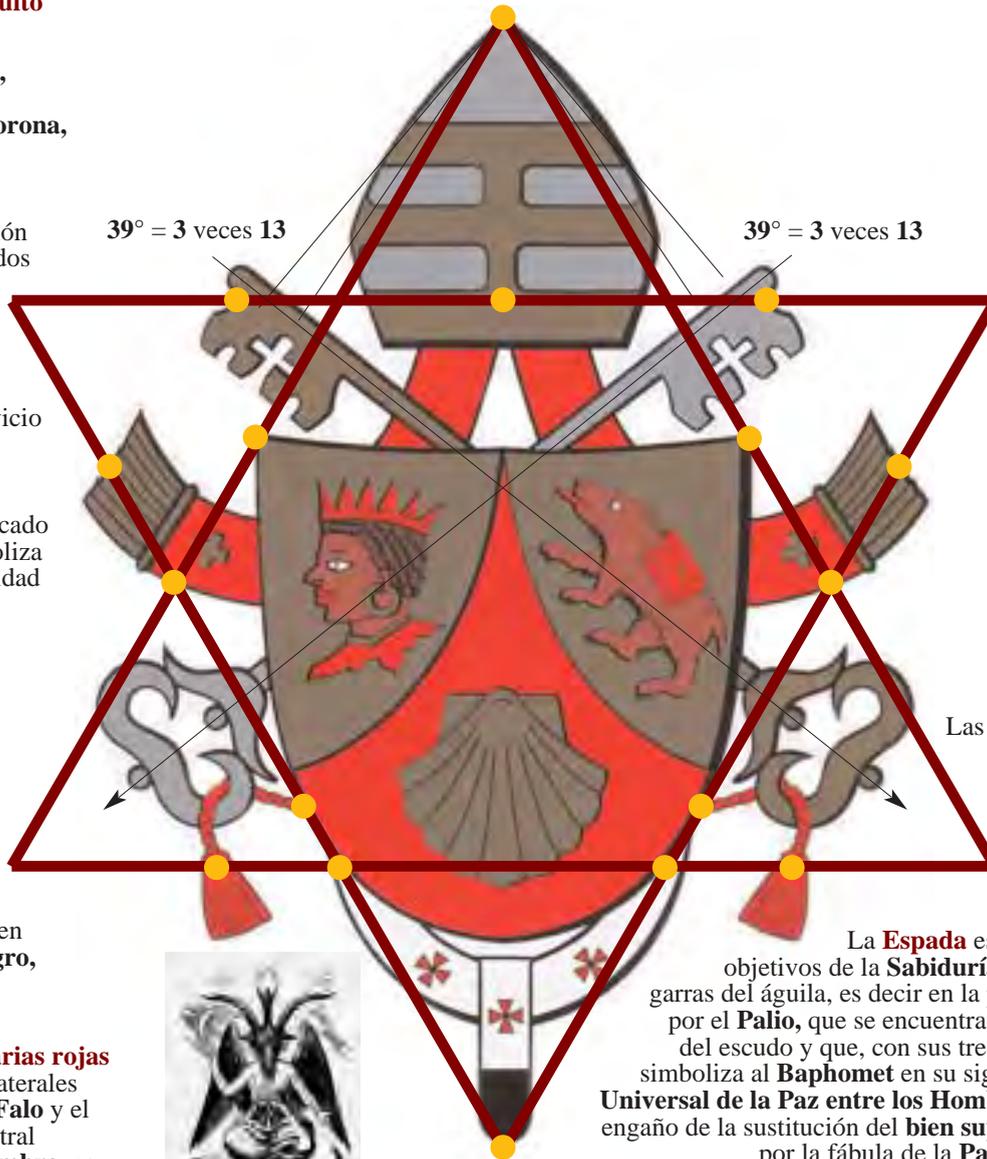
Las iniciales minúsculas del **Lema: Non Plus Ultra (npu)**, se obtienen con las letras “u”, “pi griega” y “n” invertida (= “u”) de la configuración de la cavidad de las Llaves Apostólicas.

La **Doble escala de 7 peldaños** cuyo 8º peldaño superior representa la **Sabiduría cabalística**, es obtenida con los elementos de las franjas terminales de las dos cintas de la Mitra.



La **jerarquía del poder oculto** está representada por:

1. **Número 39 = 3 veces 13**, que representa a **Lucifer Trinitario**, es decir la **Corona**, el **Triángulo invertido**, o la **Tercera Trinidad masónica**;
2. **Menorah**, ver construcción abajo a la derecha, y las dos **Llaves Apostólicas**, el doble poder ejercido por los Hebreos cabalistas y la Masonería;
3. **Oso-jabalí**: el poder Religioso-político al servicio del poder oculto;
4. **Cruz Tau**, inscrita en la cavidad de las Llaves Apostólicas, cuyo significado de **Culto del Fallo**, simboliza el poder sobre la Humanidad masonizada, o, mejor, satanizada.



El **Puñal** es el arma para alcanzar uno de los objetivos de la Sabiduría cabalística. Por analogía con el emblema del 30º grado, el puñal procede del lado derecho para pegar en el cráneo del Vicario de Cristo. Es con el **Jabalí-Oso** que el Caballero Kadosch actúa para **sustituir lo sobrenatural con lo social** y para transformar al Papa y al Clero en una **clase política** al servicio del poder del Anticristo.

El **Águila con dos cabezas** simbolizada por la bestia híbrida **jabalí-oso**, representa el **poder espiritual** que se prostituye y se pone al servicio del **poder temporal oculto** de la Masonería.

Las **Dos Lanzas** están representadas por las dos Llaves Apostólicas, una de oro: el **poder temporal**; la otra de plata: el **poder espiritual**.

La **Espada** es el arma para llegar a uno de los objetivos de la **Sabiduría cabalística**. Colocada entre las garras del águila, es decir en la parte más baja, está representada por el **Palio**, que se encuentra, también él, en la parte más baja del escudo y que, con sus tres colores **Blanco, Negro y Rojo**, simboliza al **Baphomet** en su significado de “**Padre del Templo Universal de la Paz entre los Hombres**”. Es decir: la **Espada** es el engaño de la sustitución del **bien supremo de la salvación del alma** por la fábula de la **Paz universal entre los Hombres!**

Los **Colores** que aparecen en el escudo son: **Blanco, Negro, Rojo, Oro, Plata**.

Las **tres Cruces Templarias rojas** que simbolizan, las dos laterales superiores, el **Culto del Fallo** y el **Culto de Lucifer**; la central inferior, el **Culto del Hombre**, con sus dos colores **blanco y negro** que representan al **Hombre-Dios**.



La **Calavera** está oculta en la parte superior de la conchilla, circunscripta por los clavos, que forma un arco de un círculo, que señala la “boca” de la calavera.



El **Programa** es la **conchilla de oro con nueve clavos** contenida en el escudo rojo. El número **9** “esconde” el **18 = 666**, número del **Anticristo**, y expresa el **18º grado del Caballero Rosa-Cruz** y la conchilla “cerrada” simboliza la muerte de la generación precedente. Por lo tanto, el programa es: **el Anticristo quiere eliminar el Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra y la muerte de la generación precedente** (el Clero, que celebra el “Sacrificio” en el altar).

La **Menorah** símbolo de la **autodivinización del Hombre**, se forma con las partes de la empuñadura, del vástago de las Llaves Apostólicas y con los cordones y cintas rojas que entretrejen la empuñadura. Nótese que los dos cordones rojos están formados por **11 nudos**, mientras que el lazo, por **7 franjas** (llamas).



LA TRIPLE TRINIDAD MASÓNICA Y EL ANTICRISTO

La Mitra del escudo, con su forma de cruz patriarcal de tres brazos, representa la blasfemia y satánica **Triple Trinidad** masónica cuya **Tercera Trinidad** está formada por las **tres bestias del Anticristo**.

Las tres rectas entrelazadas (verde, roja y azul) con sus ángulos de 50°, 56°, 70°, representan los **tres poderes** de **Orden, Jurisdicción y Magisterio** de **Lucifer** y se refieren a las tres personas de la **Tercera Trinidad: Lucifer, Emperador del Mundo y Patriarca del Mundo**.

El **Emperador del Mundo** está caracterizado por el **número 6** de la **Estrella de 6 puntas**, que expresa la idea de una **Jurisdicción Hebraica** del poder temporal sobre el mundo.

El **Patriarca del Mundo** está caracterizado por el **número 7** de la **Piedra Cúbica en punta**, que expresa la idea del Magisterio del Hombre-Dios al servicio del poder del Anticristo.

Nótese que la **Conchilla**, en el interior de la **Primera Trinidad** representa la **fuentes bautismal** para los profanos que entran en la Masonería.

Nótese que la **Conchilla**, en la **Tercera Trinidad**, con la geometría de los clavos, representa al **Baphomet**.

Lucifer está caracterizado por el **número 5** de la **Estrella de 5 puntas** (los **5 clavos** incluidos entre los dos cuernos) del **Baphomet**, origen del **Orden sacro satánico**.

La **Primera Trinidad** masónica o **Piedra Bruta**, es decir, el profano recibido en el 1º grado, está formada por **Tierra, Agua y Fuego**, y está representada por el triángulo de líneas azules punteadas, cuyo vértice superior corresponde al Fuego, esto es, el **“Espíritu de rebelión contra Dios”**.

La **Segunda Trinidad** masónica, ú Hombre-Dios transformado en tal en el 15º grado, está formada por la **Estrella de 5 puntas**, la **Estrella de 6 puntas** y el **Punto Central** que representa el **espíritu santo satánico**. La **Estrella de 6 puntas** con el **Punto Central**, representa el **alma judaica del Hombre-Dios**.

La **Tercera Trinidad** o **Triángulo Invertido** (con los lados amarillo-oro) está formada por **Lucifer (Baphomet)**, el **Emperador del Mundo (Cabeza de Moro)** y el **Patriarca del Mundo (Oso-jabalí)** con, en el centro, el **Ojo omnividente de Lucifer**. Según el ritual del 30º grado del Caballero Kadosch, este espíritu de Lucifer **“derrama su luz azulada del espíritu de vino”** en los dos momentos más satánicos del ritual: el **acto de adoración a Lucifer**, bajo la imagen del **Baphomet**, por parte del **Caballero Kadosch**, y su **acto de desafío a Dios**, cuando batiendo su puñal hacia el cielo, exclama: **“¡Venganza, Adonai!”**.

EL SIGNIFICADO OCULTO
DEL ESCUDO ES EL SIGUIENTE:

BENEDICTO XVI

REHÚSA

LOS TRES PODERES DE CRISTO
Y ACEPTA LOS DE LUCIFER.

ÉL GLORIFICA

EL CULTO DE LUCIFER,
EL HOMICIDIO RITUAL,
EL ODIO Y LA GUERRA A DIOS
Y SE PRESENTA COMO:

¡PATRIARCA DE LA MASONERÍA,
SUPREMO PONTÍFICE
DE LA MASONERÍA UNIVERSAL,
CABEZA DEL ORDEN
DE LOS ILLUMINATI DE BAVIERA
Y PATRIARCA DEL MUNDO QUE
CON EL EMPERADOR DEL MUNDO
Y LUCIFER FORMAN
EL ANTICRISTO!

BENEDICTO XVI Y EL SIGNO DE LOS “CUERNOS”



Benedicto XVI, en una fotografía del 23 de febrero de 2009.

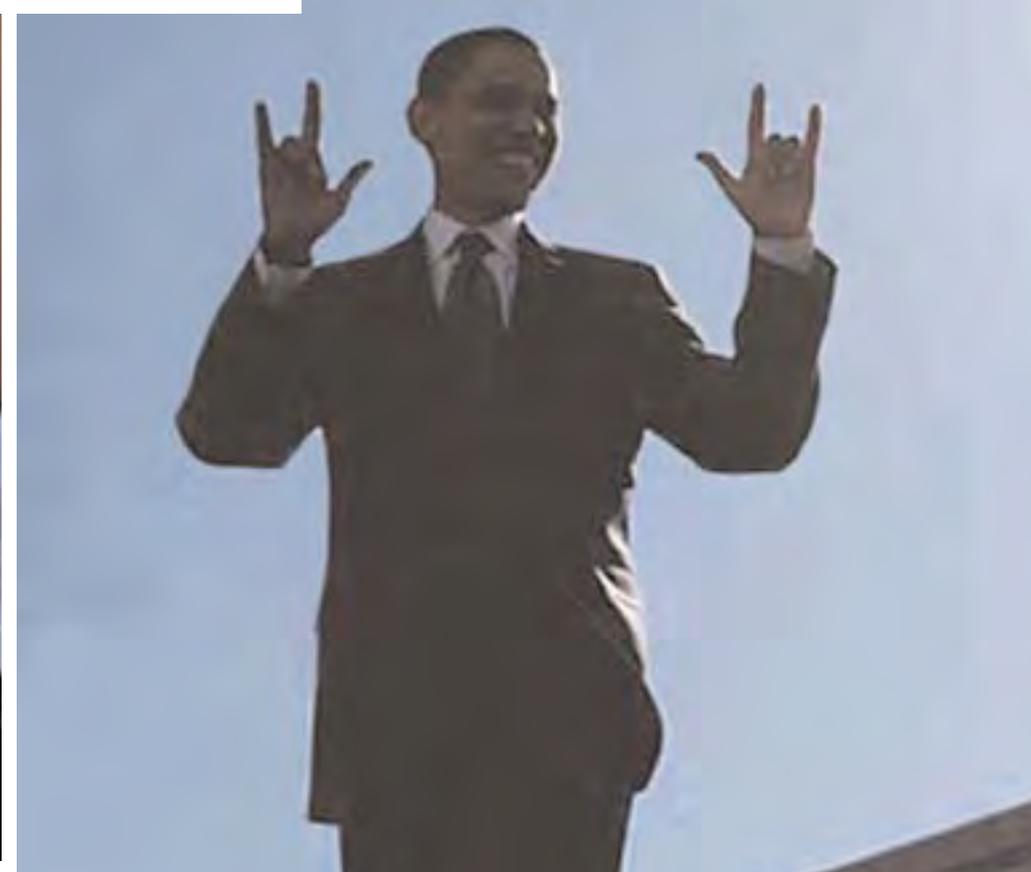
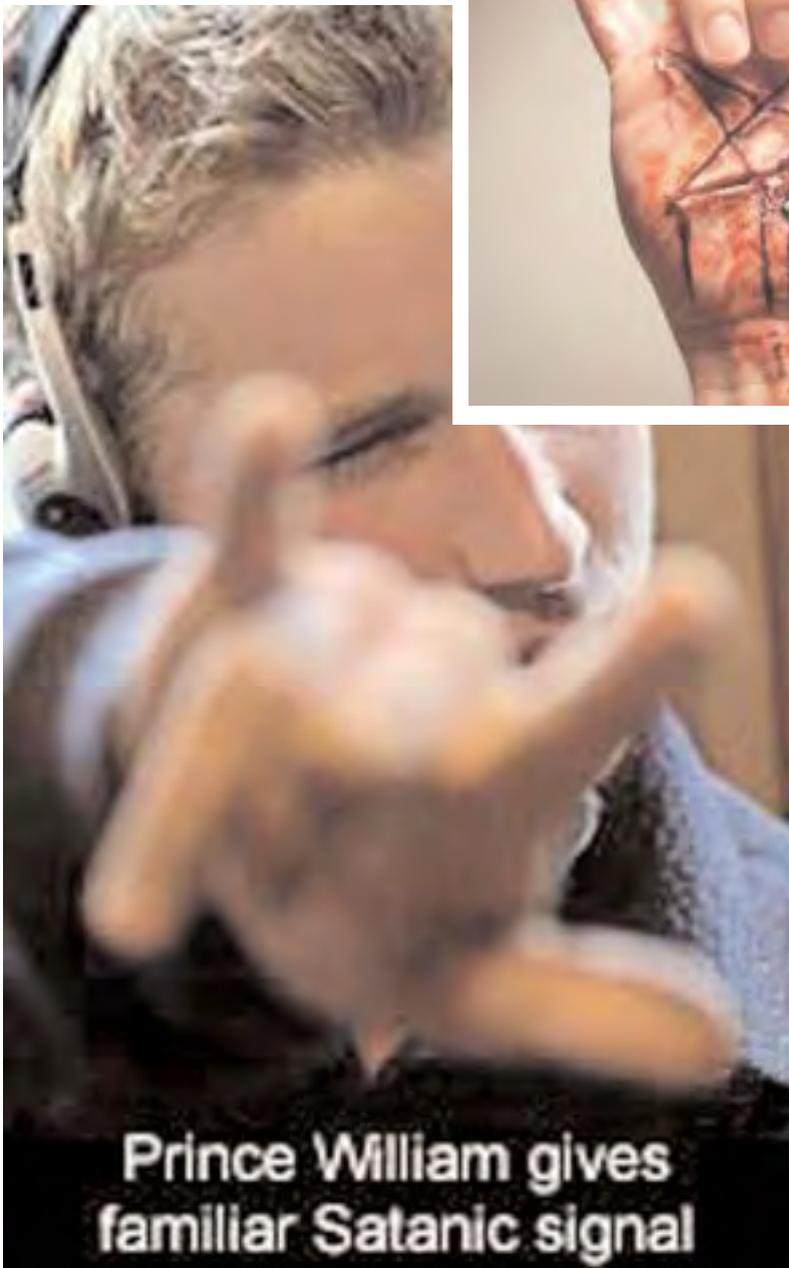
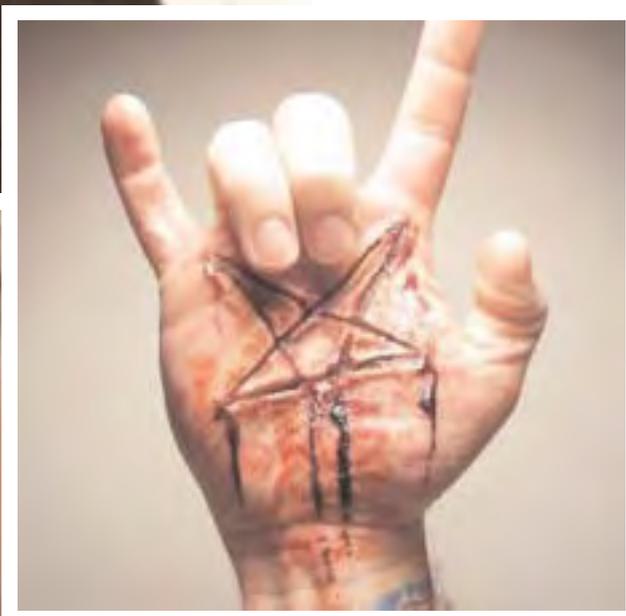
En esta fotografía, **Benedicto XVI**, muestra el signo del los “cuernos” que simboliza la expresión: **“I love the Devil”** (= **yo amo al Diablo**).

Este “signo” es frecuentemente usado en el mundo de la música rock, del cine y del espectáculo, pero también en los **altos niveles del poder político y de las máximas Autoridades**. En este caso, su significado profundo es la **manifestación externa de la pertenencia a la Orden de los Illuminati de Baviera**.

Los ex presidentes americanos, **Bill Clinton** y **George Bush**, por ejemplo, provienen de dos elitistas sociedades

de los **Illuminati di Baviera**: **Bill Clinton** proviene de **“The Order”** de la Universidad de Oxford (UK); **George Bush**, de **“Skull & Bones”** de la Universidad de Yale (USA).

Estos dos ex presidentes, como también el actual, además de Vice Presidentes, Gobernadores de Estados y otros personajes políticos usan este signo de **“reconocimiento masonico”** y de **“afiliación al Diablo”**, abiertamente, con orgullo, arrogancia, casi significando, con solemnidad y ostentación, **su victoria sobre Cristo, sobre la Iglesia Católica y la Civilización cristiana**.



Prince William gives familiar Satanic signal

¿Hubo UN MANDANTE en esa 7° tentativa de asesinato?

Hacia varios años que Don Luigi Villa me había confiado el encargo de estudiar la nueva iglesia de San Giovanni Rotondo, dedicada al Santo Padre Pío, pero desafortunadamente, los resultados de todos mis esfuerzos, eran desalentadores.

De la existencia de este encargo tenían conocimiento nuestros colaboradores y amigos más estrechos pero, con el pasar del tiempo, ante las perspectivas tan poco prometedoras, no nos preocupamos más por mantener una estricta reserva sobre este proyecto.

Me espantaba la vastedad y la complejidad del estudio e incluso luego de la inauguración de la “nueva iglesia”, ocurrida el 1° de julio de 2004, ni siquiera el recibir dos enormes volúmenes ilustrados, publicados por los religiosos de San Giovanni Rotondo, me sirvió de incentivo.

Con toda sinceridad, para mí, no había ninguna esperanza de llevar a término semejante estudio y el Padre Villa era consciente de esta situación de estancamiento

El 19 de abril del 2005, el card.

Joseph Alois Ratzinger fue elegido Papa con el nombre de Benedicto XVI y, mirando en retrospectiva, reconocimos que alguien, en el Vaticano, en el curso de ese año, quería saber algo más preciso sobre las perspectivas de



Benedicto XVI.

éxito de nuestro proyecto.

Hacia fines de año, fuimos invitados a casa de un amigo de Don Villa; era un joven sacerdote que frecuentaba el ambiente romano y que, periódicamente, regresaba a su habitual residencia, en el norte de Italia.

Mientras nos acercábamos, Don Villa me dijo: «A penas encuentres la ocasión, habla del Templo Satánico a nuestro amigo sacerdote».

Yo no acepté su invitación pero, a causa de su insistencia, prometí hablar de ello, si viera un “signo” de apertura en tal sentido.

Después de un breve coloquio en el living, vino la hora del almuerzo y, en un cierto punto de la conversación, el amigo sacerdote habló de algunos de sus conocidos, hijos espirituales del Padre Pío que, en la “nueva iglesia” no lograban ni siquiera rezar. Este fue el “signo” que me impulsó a afrontar el tema exponiendo mi tesis de que ésta no era una “nueva iglesia”, sino un “Templo Satánico”.

A estas palabras más siguió un debate sobre la necesidad de pu-

blicar este estudio y el amigo sacerdote casi lo imploraba, justificándolo como el arma que podría impedir a la Masonería a matar a Benedicto XVI, y me preguntaba qué tiempo me llevaría su realización.



Vista frontal de la “nueva iglesia” dedicada al Santo Padre Pío, en San Giovanni Rotondo (Foggia), inaugurada el 1° de julio de 2004.

Respondí con toda la sinceridad de quien, después de nueve años de investigación, no veía de ningún modo la posibilidad de emprender tal estudio. Intentaba hacer hipótesis acerca de los tiempos, pero la impresión que transmitía era la simple realidad, es decir, la imposibilidad de llevar a término este proyecto.

Siempre en retrospectiva, nos pudimos imaginar la satisfacción de “alguno”, en el Vaticano, al recibir estas reconfortantes noticias.

Dejé esa casa pensativo y preocupado. En los dos días sucesivos, fui asaltado por un sentimiento de culpa y una angustia sofocante al sentirme casi responsable de una tragedia que se habría podido evitar si me hubiese empeñado a fondo en el estudio de ese Templo Satánico.

Pero ¿qué podía hacer yo, si después de tantos años de estudio, había logrado escribir sólo seis páginas, de las cuales las tres primeras eran sólo una premisa? Estaba desesperado. Sentía en la conciencia un peso insoportable. Necesitaba ayuda.

A la mañana siguiente, tomé una decisión: me arrodillé ante la imagen del **Sagrado Corazón**, y pronuncié estas palabras: «He comprendido que debo completar este estudio y en un tiempo breve, pero ¿qué puedo hacer yo si, en tantos años no he logrado armar casi nada? Hagamos ésto: **yo Te ofrezco toda mi voluntad y todos mis recursos para realizar este trabajo, ¡Tú, sin embargo, debes hacer todo el resto!**».

La mañana del 3 de enero de 2006 iniciaba el trabajo y, antes de finales de enero, incluyendo tres días de viaje a San

Giovanni Rotondo con amigos, para tomar las últimas medidas, **¡el estudio estaba completado!**

El 20 de febrero de 2006, la imprenta nos entregaba miles de copias de este Número Especial de “Chiesa viva”.

Enviamos en seguida la Revista a los abonados, entre los cuales estaba el amigo sacerdote. Pasaban los días. Estaba ansiosamente a la espera de su llamado telefónico que, sin embargo, no llegaba. Decidí llamar yo. A penas escuché su voz dije: «¿Ha recibido la copia del Número Especial sobre el Templo Satánico, que le he enviado?».

Siguió un silencio escalofriante y luego una voz ronca que articuló estas palabras: **«¿Qué?.. ¿ya me lo ha enviado?»**. Pero el interlocutor se recobró pronto y justificó su falta de respuesta con una ausencia prolongada. Todas sus promesas hechas, para difundir esta publicación, se desvanecieron en la nada.

Pero la bomba había explotado y en un tiempo tan breve como para dejarnos también a nosotros sin aliento. Lo que habíamos hecho público, y luego traducido en cinco idiomas, me lo dijo claramente el Padre Villa, poco antes de enviar la revista a los abonados: **«Debo decirle que esta publicación, sobre el Templo Satánico dedicado al Santo Padre Pío, es el ataque público más fuerte que se haya hecho jamás contra la Masonería, en los últimos 300 años»**.

En efecto, era la primera vez que se hacía público, con tantas representaciones geométricas, **el secreto más profundo y celosamente custodiado**, no por la Masonería, sino por los **Superiores Desconocidos** que la han fundado y la dirigen.

Este secreto es la **blasfema y satánica Triple Trinidad masónica**, que representa la **redención gnóstico-masónico-satánica de Lucifer** que, según los planes de estos enemigos de Dios, deberá sustituir la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz**.

Don Villa insistía en asegurarme que el Papa nos contactaría seguramente. La construcción de una **“nueva iglesia”**,

dedicada además a un **Santo como el Padre Pío**, que demostraba ser, en cambio, un **Templo Satánico que glorifica la Masonería y a su “dios” Lucifer**, ¡no podía dejar indiferente a un Papa!

Un Templo satánico que había ofendido horriblemente a la Santísima Trinidad, arrojándola del Templo y sustituyéndola con la blasfema y satánica **Triple Trinidad masónica**, y en la cual **Lucifer había sustituido a N. S. Jesucristo como Redentor del hombre y como Rey del Universo**, ¡no podía no suscitar la reacción y la debida atención de parte de un **Vicario de Cristo!**

Pero las semanas transcurrían en el silencio más total. ¿Por qué este **inexplicable y ensordecedor silencio?**

Finalmente, algo sucedió. Con ocasión del 50º aniversario de la fundación de la **Casa Alivio del Sufrimiento, alrededor de 150 Prelados**, acompañados por el ex Secretario de Estado, **card. Angelo Sodano**, estuvieron en San Giovanni Rotondo durante una semana completa, del 1º al 7 de mayo.

Por uno de los participantes en ese encuentro nos fue referido que: **«Esos Prelados, durante toda la semana, a la tarde y a la noche, han estudiado su Número Especial sobre el Templo Satánico del Padre Pío (...) No lograron rebatirlo... y ¡han decidido dejar todo en el silencio!»**.

Siguieron algunos meses en los que el silencio de Roma fue intercalado por invitaciones del amigo sacerdote. Fuimos a verlo, pero nos dimos cuenta de un cambio en sus planteamientos. El sacerdote no tocaba ya ciertos temas que interesaban al Padre Villa, sino que, obligado a afrontarlos, hacía afirmaciones que contradecían cuanto había

dicho en el pasado. Por otra parte, ya no eran conversaciones abiertas y cordiales, sino siempre llenas de obstáculos y con posiciones diametralmente opuestas a las sostenidas precedentemente.

El Padre Villa seguramente debió haber comprendido la razón de un tal cambio. El silencio vergonzoso del Vaticano, en efecto, no prometía nada bueno.

Transcurrieron algunos meses, y un día, después de un largo viaje desde Roma, el amigo sacerdote volvió a casa con dolores en el intestino. Fue llamado el médico que no diagnosticó nada grave, pero los dolores, siempre más intensos, requirieron una hospitalización. Luego de una operación de urgencia, los médicos declararon que un retraso de pocas horas **habría sido fatal**.

Durante el período de convalecencia, fuimos a visitarlo, pero lo que recuerdo de ese encuentro es sólo el embarazo de los padres, de Don Villa y también el mío, al escuchar las expresiones triviales con las cuales el amigo sacerdote se lamentaba... **de que nadie se interesaba por él desde Roma y de haber sido abandonado**.

Sabíamos que la Masonería pretende la obediencia de sus afiliados y que, para obtenerla, no usa argumentos filosóficos sino sólo dos señales que apuntan a dos direcciones distintas: de una parte está escrito: **“Muerte”**; en la otra: **“Carrera meteórica”**. Y la elección es dejada al oponente, que debe verificar personalmente que estas no son palabras, sino realidades.

El Padre Villa era el único que comprendió este drama y, por tanto, debía usar de la prudencia, incluso con nosotros, inocentes colaboradores. Una mañana, nos llegó una invitación; el amigo sacerdote quería vernos. Establecimos el día pero, en el último minuto, tuve una obligación grave y fui sustituido por un antiguo colaborador.

El encuentro – me fue referido – había sido muy breve. Algunas semanas después, el Padre Villa me pidió nuevamente acompañarlo para otra visita, y llegamos a ver al amigo todavía convaleciente. Fue un encuentro que me



El Tabernáculo del Templo Satánico de San Giovanni Rotondo.

sorprendió por la actitud considerada del sacerdote y por la actitud malhumorada e irritada de su madre.

En la mesa, junto a sus padres, el sacerdote, aun con la herida no curada, hacía lo imposible para servirnos: cortaba las rodajas, tomó la botella de vino de la mesa y salió de la sala para volver con otra, sirvió el primero y el segundo plato y preparó el café que llevó a la mesa poniéndonos también el azúcar. Hizo todo esto frente a la madre inmóvil y rígida en el asiento. El tema “Templo Satánico del Padre Pío” no fue tocado jamás.

Volvimos a casa y fue un viaje silencioso.

A penas entrados en el estudio, dije al Padre Villa: «¿No Le ha parecido extraño el comportamiento de nuestro amigo sacerdote?». Entonces, él me contó lo que había sucedido en la visita precedente. El encuentro había sido breve. El amigo sacerdote agitado, tenso, irritado y descortés con la madre, sirvió galletas, chocolates y un té, juzgado por su acompañante: “el peor que he bebido en mi vida”.

Don Villa no quiso beber ni saborear nada. Pocos minutos después la visita había terminado. Puestos en marcha, don Luigi pidió en seguida al acompañante ir a casa de un amigo suyo abogado que vivía no lejos, y así, en pocos minutos, se encontraron ambos tranquilamente sentados, en un ambiente hospitalario.

Mientras don Villa y el abogado conversaban, el acompañante comenzó a sentirse extraño: **“veía como a través de un cristal roto que se movía y, lentamente, sentía que no lograría mover las piernas, los pies, los brazos y las manos. Respiraba profundamente, paraintentar superar estas sensaciones”** pero, en cierto punto, lo hicieron acostar en el diván de la sala y lo observaron preocupados. **El acompañante no perdió nunca la conciencia, pero veía de modo fragmentado y tenía los miembros superiores e inferiores paralizados.** Después de un cuarto de hora, se sintió mejor, se levantó y dijo que podía conducir.

¿Qué habría sucedido, si los dos no hubieran ido en seguida al abogado? El primer tramo del camino era estrecho, flanqueado por árboles, un río y un foso; una ruta utilizada también por transportes pesados. ¿Qué habría sucedido si el acompañante se hubiera **“sentido de ese modo extraño”** justamente en ese tramo del camino? Un accidente sufrido por dos personas con una edad que sumaba ciento se-

sesenta años, y además a penas salidos de la casa de una familia que conocía y estimaba el Padre Villa desde hacía más de cuarenta años, ¿qué sospechas habría podido suscitar?

Al término de su relato, Don Villa dijo: «Llamo en seguida a mi médico y me hago tener en observación durante los próximos seis meses».

Por todo lo que el Padre Villa llegó a saber, comprendimos que todas estas tramas se dirigían a un **potente y emprendedor Cardenal** que tenía además particulares razones personales para ocuparse de este tenebroso encargo. Seguramente, si estas tramas hubieran tenido éxito, se habría podido, preventivamente, **“silenciar”** incluso a **todos los estudios sucesivos** sobre la simbología gnóstico-masónico-satánica, grabada en el **Templo Satánico de Padergnone** (en la diócesis de Brescia) y sobre **toda la abundante simbología que recubre las principales insignias litúrgicas y el escudo papal de Benedicto XVI.**

Como signatario de los estudios de simbología masónica efectuados hasta el momento, puedo afirmar que todos los estudios si-

guientes al del **Templo Satánico dedicado al Santo Padre Pío**, no tienen parangón con éste por la vastedad, la complejidad, las dificultades interpretativas de los diversos aspectos que éste presentaba.

En otras palabras: quien conocía la realidad de la existente y generalizada simbología satánica y oculta, sabía también que la expresión **“silenciar”** significaba también **impedir que estos estudios tuvieran una peligrosa continuidad.** Alguien sabía que **el estudio sobre el Templo Satánico**



Benedicto XVI en el Templo Satánico de San Giovanni Rotondo.



Benedicto XVI.

dedicado al Santo Padre Pío porcionaba la “clave” de la Triple Trinidad masónica y representaba la “puerta abierta” a través de la cual pasaría la avalancha de estudios sucesivos, relativamente mucho más simples de efectuar, que habrían hundido además a ciertas Altas Autoridades, que eran perfectamente conscientes del plan satánico de difusión e imposición del Culto de Lucifer, aunque inicialmente en forma oculta, en el arte sacro y en famosos centros de culto.

¿Estaba **Benedicto XVI** al corriente de toda esta trama oscura de ese **potente y emprendedor Cardenal**, que tenía el objetivo de “**cerrar la puerta**” abierta desde el estudio sobre el **Templo Satánico** dedicado al Padre Pío que **150 Obispos no lograron rebatir?**

¿Sería incorrecto, tal vez, llamar a esta trama oscura “**intento de asesinato**”?

¿Y qué se podría decir si se descubriese que **ese potente y emprendedor Cardenal era además el “brazo derecho” de Benedicto XVI?**

Fracasado el intento de “**silenciar**”, se debía remediar poniendo en juego el peso de la Autoridad.

El **card. Tarcisio Bertone** se dirigió al Templo Satánico de San Giovanni Rotondo, para concelebrar Misa junto a otros Obispos; luego, el 21 de junio de 2009, fue el turno de **Benedicto XVI** que, **a causa de un huracán que se desencadenó en Roma**, fue obligado a tomar un avión militar para su visita programada a San Giovanni Rotondo, donde celebró una Misa al aire libre, en el atrio del Templo Satánico, que **terminó en un pandemónium**: una llu-

via torrencial seguida de una granizada del tamaño de una nuez que hizo huir a todos los presentes. Siguió la **furtiva “bendición”** de la lápida, en la cripta del Templo Satánico, no prevista por el ceremonial y tampoco por el programa, pero que permitió a los frailes decir que **el Papa había bendecido su “nueva iglesia”**.

A pesar de estas intervenciones, “**Chiesa viva**” mantuvo su posición, denunciando las Misas sacrílegas del **card. Bertone** y la **bendición de Benedicto XVI a un Templo Satánico**.

Se nos podrá preguntar: ¿por qué ha sido dedicado un **Templo Satánico** al **Santo Padre Pío** de tales dimensiones y con tanto contenido satánico? Ciertamente, en primer lugar, se destaca la horrible ofensa a la Sma. Trinidad, a Jesucristo Redentor y a Su Iglesia, pero hay que considerar otro aspecto: **el Padre Pío murió envenenado y su cuerpo no estuvo jamás en la tumba** preparada para él bajo el altar de la Iglesia de Sta. María de las Gracias. En ese momento, en el trono de Pedro estaba **Pablo VI, Cabeza Suprema de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera**.

Menos de un año después de la inauguración de este Templo Satánico, fue electo Papa **Benedicto XVI** que, **con su escudo papal**, se presentaba, a quien podía comprender su simbología oculta, como **Cabeza Suprema de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera**.

Sabemos, además, que los estigmas visibles del Padre Pío aparecieron el **20 de septiembre de 1918** y fueron una respuesta del Cielo al plan de los **Illuminati de Baviera** de **destruir el poder espiritual de la Iglesia de Cristo**



Benedicto XVI.

desde el interior, con la masónica “hoz” de la filosofía; y este plan satánico estaba simbolizado por la fecha **20 de septiembre**, día de la caída del poder temporal del Papado (20 de septiembre de 1870) y fecha también de la fundación del **Nuevo Rito Paládico Reformado, el Rito de los Illuminati** que tiene el objetivo de destruir el poder espiritual de la Iglesia de Cristo.

Entonces, ¿por qué no reconocer la satánica satisfacción de **quien, primero, ha envenenado al Padre Pío**, símbolo del desafío del Cielo al plan diabólico de destruir el poder espiritual de la Iglesia, luego, **ha hecho desaparecer su**

cuerpo, sustituyéndolo con un muñeco, puesto en la cripta de un **Templo Satánico que glorifica a la Masonería, su “dios” Lucifer y su redención gnóstico-masónico-satánica?**

¿Se podía insultar, pisotear y ofender a un Santo tan grande de un modo más infame? ¿Y quién sería el principal responsable de estas atrocidades si no la **Suprema Autoridad de esa Orden satánica** que **ha declarado su odio y su guerra a Dios** y ha jurado **sustituir la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** con la **redención gnóstico-masónico-satánica de Lucifer?**

NOTA DEL AUTOR

No habría escrito jamás este artículo si no hubiese sucedido un hecho, que tuvo lugar pocos meses antes de la muerte de Don Luigi Villa.

Me encontraba en su estudio y estábamos discutiendo acerca de las extrañas circunstancias surgidas e en torno a ese **séptimo intento de asesinato**, que el Padre había sufrido, meses después de la publicación del número especial sobre el **Templo Satánico** dedicado al Santo Padre Pío.

La conversación se focalizaba en quién tiraba de los hilos de aquella trama, que tenían el objetivo de “**silenciar**”, como única solución ante la imposibilidad de refutar los contenidos explosivos de ese Número Especial de “Chiesa viva”.

Consideradas las detalladas informaciones en posesión del Padre, hablamos de un Prelado del cual conocíamos su pertenencia a la Masonería y sus estrechas relaciones con el Papa reinante.

Revisamos todos los hechos acaecidos en los últimos años, comprendidos los artículos y los números especiales publicados acerca de la simbología satánica de las principales insignias litúrgicas de **Benedicto XVI** cuando, en un impulso, me volví hacia el Padre preguntándole: «**¿Pero entonces... fue Él el mandante?**». Me miró fijamente, como si quisiera asegurarse de mi más completa atención y, lentamente, inclinando y levantando la cabeza tres veces, **me hizo esta triple y grave señal de asentimiento.**

EL ASESINATO DE LAS ALMAS

Lucifer se rebeló contra Dios porque no pudo soportar la idea de que el hombre, formado de alma y de cuerpo, una vez superado el tiempo de prueba en la tierra, pudiese ser el **más feliz de los Ángeles**.

Desde su caída, Lucifer, llamado luego por Jesús: “**homicida desde el principio**”, “**padre de la mentira**”, “**príncipe de este mundo**”, tuvo un solo objetivo: **impedir al hombre esta felicidad**.

En el período histórico que precedió la Redención de Cristo en la Cruz, **Lucifer tenía un poder casi absoluto sobre el hombre**, porque las puertas del Paraíso estaban cerradas.

¡Todo cambió con la **Muerte en Cruz de Jesús**, que se hizo nuestro Redentor! Las puertas del Paraíso se abrieron y **al hombre se le abrió esta maravillosa perspectiva de vida eterna**. ¡De felicidad eterna!

La rebelión de Lucifer es el alma de la Masonería, el “hacerse como el Altísimo” es el **engaño**, la supresión del Sacrificio de Cristo en la Cruz es el **objetivo supremo** para alcanzar el **fin último**: **¡impedir al hombre la felicidad eterna prometida por Dios!** Dicho simplemente en tres palabras, el fin último de Lucifer es: **¡EL ASESINATO DE LAS ALMAS!**



Para impedir este asesinato de almas, Jesucristo instituyó Su Iglesia; Su Espíritu se hizo su alma y para dar Su Gracia, instituyó Su Clero al cual confirió los tres poderes de **instrucción, santificación y dirección del pueblo cristiano**.

Para combatir a la Iglesia de Cristo, y para alcanzar su fin último, **Lucifer instituyó su iglesia, la Masonería**, estructurada de modo análogo a la Iglesia de Cristo, con parroquias, sacerdotes, diócesis, obispos, poder supremo, papa. Pero la múltiples Obediencias masónicas necesitaban de una única dirección, de un único jefe, de un **Pontífice Supremo**, que debía formar parte del vértice supremo, formado por **Lucifer, el Emperador del Mundo** y el **Patriarca del Mundo**, es decir **las tres bestias del Anticristo** del Apocalipsis de San Juan evangelista.

El **Emperador del Mundo**, M. A. Rothschild, en 1776, eligió a **Adam Weishaupt** para fundar la **Orden de los Illuminati de Baviera**, como directora de la Masonería mundial. La **Cabeza** de esta Orden toma también el nombre de **Patriarca de la Masonería, Patriarca del Mundo** y **Supremo Pontífice de la Masonería Universal**.

Por tanto, el enemigo mortal de la iglesia de Lucifer era la Iglesia de Cristo y la autoridad encargada de **estudiar la estrategia para la destrucción de la Iglesia de Cristo** era la **Cabeza Suprema de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera** la cual forma parte del vértice supremo del **Anticristo** con el nombre de **Patriarca del Mundo** y ofrece sus servicios al **Emperador del Mundo**. El Emperador del Mundo impuso la creación de un **Gobierno mundial** con los siguientes objetivos y resultados:

«**Finalmente ... no quedarán más que masas de proletariado en el mundo, con pocos millonarios entregados a nuestra causa... y fuerzas de policía y militares suficientes para proteger nuestros intereses**».

«**¡EL VERDADERO NOMBRE DE DIOS será eliminado del léxico de la vida!**»

He aquí una serie de citas de los principales Jefes de la Orden de los Illuminati.

El fundador, Adam Weishaupt: «**Recordad con qué arte y fingido respeto os hemos hablado de Cristo y de su Evangelio y cómo de este Evangelio supimos hacer el Evangelio de nuestra Razón; y de su moral la moral de la naturaleza... de los derechos del hombre, de la igualdad y de la libertad... para destruir todo el Cristianismo ¡hemos fingido tener nosotros solos el verdadero Cristianismo y la verdadera Religión!** Los medios de los que nos hemos servido para liberaros, y que utilizamos **para liberar un día al género humano de todas las religiones, no son sino un piadoso fraude**».

Y he aquí lo que busca la “liberación de la humanidad”: «**Abandonad vuestras ciudades, vuestras aldeas, quemad vuestras casas. Bajo la vida Patriarcal los hombres eran iguales y libres y vivían igualmente en todas partes. Su Patria era el Mundo. Apreciad la igualdad y la libertad y no temeréis ver arder Roma, Viena, París, Londres y esas aldeas que llamáis vuestra Patria**».

El Nubius elaboró el plan para la destrucción de la Iglesia de Cristo, desde su interior:

«**Es necesario descatolizar el mundo... No conspiramos sino contra Roma... Un buen odio frío, calculado, profundo, vale más que todos los fuegos de artificio y las declamaciones de tribuna... Nuestro objetivo final es la aniquilación completa del Catolicismo e incluso de la idea**

cristiana... haced vibrar una nueva nota en el corazón del joven clero... y en algunos años, este joven clero, invadidas todas las oficinas, gobernará, administrará, juzgará y... será llamado a elegir el Papa futuro. ¿Queréis la revolución en Italia? **Buscad el Papa que os hemosos quejado. Haced que el clero camine bajo vuestra bandera,**

creyendo caminar bajola bandera de las Llaves Apostólicas... No individualicemos el delito; para engrandecerlo hasta las proporciones del odio contra la Iglesia, debemos generalizarlo... Guardad los cuerpos, pero matad el espíritu. Es lo moral lo que nos importa golpear; Debemos, entonces, ¡herir el corazón!».

«**El Catolicismo no teme la punta de un estilo, pero puede caer bajo el peso de la corrupción. No nos cansemos jamás de corromper... Nos otros hemos emprendido la corrupción en grande; la corrupción del pueblo por medio del clero, y la del clero por medio nuestro; ¡la corrupción que debe conducirnos a la sepultura de la Iglesia!.. El mejor puñal para asesinar a la Iglesia y golpearla en el corazón ¡es la corrupción!**».

Y la peor de las corrupcioneses **¡LA CORRUPCIÓN DE LA DOCTRINA DE SIEMPRE DE LA IGLESIA!**

Como **Benedicto XVI** con su escudo papal, aun que de modo oculto, se ha oficialmente presentado como **Patriarca del Mundo**

y, por tanto, también como **Cabeza Suprema de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera**, analicemos su enseñanza y su acción, a la luz de este Cargo supremo.

LA IGLESIA DE CRISTO CAMBIADA

El **cardenal Ratzinger**, después de una larga serie de conferencias, en Toronto, dijo:

«**A primera vista, efectivamente, parece que entre las enseñanzas de Pío IX y el Decreto conciliar sobre la “Libertad religiosa” existe un “contraste insuperable”**».

El “**contraste insuperable**”, en efecto, no existe sólo con las enseñanzas de Pío IX, sino también con todo el Magisterio de los Pontífices Romanos: por ej.: **Bonifacio VIII** (UnanSanctam); **Martín V** (condena los errores de Hus y



Benedicto XVI con la Mitra que muestra al Dios-Pan.

Wicleff); **León XIII** (Immortale Dei y Libertas praestantissimum); **Pío X** (Pascendi, Notre Charge Apostolique); **Pío XI** (Quas primas); **Pío XII** (Ci riesce)...

No hay dudas, también el card. **Ratzinger** está de acuerdo con los progresistas: **LA IGLESIA CATÓLICA, CON LA “DIGNITATIS HUMANAE” HA CAMBIADO LA DOCTRINA.**

La Iglesia, por tanto, no debía ser ya una sociedad divina, visible, jerárquica, **FUNDADA POR NUESTRO SEÑOR PARA LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS**, sino una **“comunidad” con todas las religiones**, aun las no cristianas y los no creyentes.

Luego, no más **Gracia**, no más **Jesucristo con la Cruz**, sino todo “evanescente”:

- la **Santa Misa** no debía ya ser el **“Sacrificio de la Cruz”**, sino la participación de la **“comunidad de la cena”**, una asamblea con el sacerdote, no ya vuelto hacia la Cruz sino hacia los fieles;
- los **Sacramentos**, modificados como **“comunidad”** humana;
- el **Bautismo** transformado en sólo una iniciación religiosa, y no ya en la destrucción del pecado original;
- la **Comunión**, asamblea que parte el pan común;
- la **Penitencia** transformada en absolución colectiva;
- la **Extrema Unción** hecha colectiva;
- las **oraciones litúrgicas** modificadas: no más herejes ni enemigos, no más pecado original, no más luchas espirituales.

La religión de esta nueva Iglesia cambiada, hoy, impone que no exista una sola verdad, una sola religión, la de la Iglesia católica por ser fundada por el mismo Dios. Luego, **NO SE DEBE CREER MÁS QUE JESUCRISTO ES DIOS**. Luego, **Jesucristo no debe ya reinar en la sociedad**, sino que se debe dar libertad a todas las religiones sustituyendo el **“Decálogo”** por la **“Declaración de los derechos del hombre”**.

En relación al Número Especial de “Chiesa viva” de febrero de 2013, con el título **“Benedicto XVI¿?”**, ofrecemos una síntesis de las ideas, enseñanzas, filosofía, teología, hechos y dichos que referidos al card. **Joseph Ratzinger** y **Benedicto XVI**, presentándola en forma de lista.

SU PENSAMIENTO

He aquí la esencia del pensamiento de Joseph Ratzinger:

1. el **ecumenismo** es necesario, fundamental e indiscutible y tiene una **etapa intermedia** y un **fin último**;
2. la **“etapa intermedia”**, se realiza con una **recíproca purificación entre las iglesias** y con el modelo de la **“unidad en la diversidad”**;
3. el **“fin último”** es **“La unidad de las iglesias en la Iglesia”** que se realizará en forma todavía desconocida,



Misa Católica del Sacrificio de Cristo en la Cruz.

da, pero que será una evolución hacia su **“punto omega”**, que **constituirá una “Iglesia” que se extiende a toda la humanidad**;

5. pero el **ecumenismo** tiene un problema: **el Papado**.

Éste ha sido siempre el **sueño de la Masonería** y el verdadero nombre de esta **“Iglesia”** es: **“Iglesia Universal del Hombre”**, para la cual, en aquel lejano 29 de junio de 1963, los Prelados, presentes en la doble **Misa negra**, oficiada en la Capilla Paulina y en Charleston (USA), **juraron empeñar sus esfuerzos y dedicar su existencia, con la “promesa de transferir el Señorío y la Posesión de sus almas de Jesucristo a Lucifer”**.

SU FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

Sólo algunos puntos, en base a autores que dan cuenta de las frases extraídas de sus libros:

- las tres **Personas Divinas** no poseen, cada una, toda la **substancia divina**;



Farsa de una Misa ecuménica.

LA MISA TRIDENTINA

En abril de 2006, Benedicto XVI anunció la “**legalización**” de la Misa Tridentina y para ocuparse de esta cuestión el Papa eligió al Arzobispo de Bordeaux, **mons. Jean-Pierre Ricard**, o mejor se debería decir al “**rabino Ricard**”, desde que se hizo estudiante del Talmud junto al rabino **Avi Weiss**; aunque se debería decir el vil rabino **Avi Weiss**, porque, con una escuadra de Cázaros de New York, él atacó a las Carmelitas en Auschwitz en 1989 y fue acusado por el Cardenal polaco Glemp de esperar el momento oportuno para asesinar a esas Hermanas (quienes fueron salvadas por un grupo de corpulentos operarios polacos de una cantera).

Pocos días después de que **mons. Ricard se acercó al rabino Weiss**, **Benedicto XVI premió a Ricard con el birrete cardenalicio** y, en rápidamente, **reconfirmó su autoridad con respecto a la Misa Tridentina**.

SU PONTIFICADO

Ya en el trono pontificio, **Benedicto XVI** dijo que su Pontificado proseguiría el camino modernista, iniciado por sus últimos predecesores.

Sus continuas referencias al mismo y sus silencios hablan claramente:

- el rechazo de la “**Tiara**” (o Trirregno) el día de su “**coronación**”;
- el rechazo de la “**Tiara**” incluso en su escudo papal con el agregado del símbolo del **palio**;
- el intento de **proseguir el ecumenismo con las religiones acatólicas**;
- su **precipitada visita a la Sinagoga de Colonia**;
- su **predilección por el Judaísmo**;
- las continuas **declaraciones de estima y de respeto hacia las otras religiones**;
- el **Decreto de inicio del proceso de beatificación del Papa Wojtyla**, incluso con la abolición de los cinco años canónicos luego de la muerte (¡antes de la Reforma de Pablo VI, eran 30 años!);
- las **continuas exhortaciones a la defensa de los “derechos del hombre”**, olvidando los “**derechos de Dios**”;
- las **continuas referencias positivas a la laicidad del Estado**;
- los **reconocimientos a la presunta científicidad del evolucionismo**;
- sus **elogios a heréticos y a personajes que niegan verdades de Fe**;
- la lección de colaboradores entre los heréticos que **niegan abiertamente la divinidad de Cristo**;
- sus silencios ante graves denuncias contra las ofensas a la **Ssma. Trinidad** y contra **Jesucristo**;
- sus silencios ante graves denuncias contra los **templos satánicos** de San Giovanni Rotondo y de Padergnone (Brescia);
- su declarada estima hacia el **herético, homicida y suicida Martín Lutero**;

- **Jesús se ha hecho hijo de Dios sólo a través de la resurrección**;
- **Dios no se ha hecho hombre, sino que el hombre se ha vuelto Dios**;
- **Jesús no es de la misma substancia del Padre**;
- **en la Misa, no ofrecemos a Dios en sacrificio**;
- **no existe sacerdocio fuera del de Cristo**;
- **la Asunción al cielo de María con el cuerpo es una tontería**;
- **rogar por las almas de los muertos es un sinsentido**;
- **En el último día, Cristo no vendrá como juez, ni habrá un juicio universal**;
- **la única Iglesia de Cristo es el conjunto de la Iglesia católica con todas las sectas cismáticas y heréticas**;
- **la aceptación de la herejía de la Salvación Universal también para quienes tienen el Pecado Original**;
- **la libertad religiosa y la evolución de la doctrina**;
- **la negación de la divinidad de Jesucristo**;
- **la negación del alma**;
- **la negación del infierno (el infierno está vacío)**;
- **la negación de la resurrección de la carne**;
- **la negación de la muerte y de la cuenta que se debe rendir a Dios**.



El engaño de las oraciones inter-religiosas para obtener una Paz entre las Naciones que Dios no nos ha prometido jamás.

- su continua obra de **protestantización de la Iglesia católica;**
- las exhortaciones acerca de **temas ecologistas;**
- su propuesta para la creación de un **Gobierno mundial** de declarado sello hebreo-masónico...
- su decisión de una rápida **beatificación de Pablo VI,** a pesar de la montaña de graves hechos denunciados.

SUS “DICHOS” Y “HECHOS”

He aquí una breve síntesis de lo que **Joseph Ratzinger** ha enseñado en sus obras:

- el Señor Jesucristo no puede ser el Mesías;
- la Antigua Alianza es todavía válida;
- Hebreos y otros pueden ser salvos sin creer en Cristo;
- lo scismáticos y los protestantes no tienen necesidad de conversión;
- el protestantismo no es herejía;
- la Misa es válida sin las palabras de la consagración;
- el bautismo de los niños no tiene objeto;
- la Escritura está llena de mitos;
- la falsa religión del Islam es noble;
- las religiones paganas son elevadas;
- la salvación se puede obtener por fuera de la Iglesia;
- los dogmas católicos deben ser eliminados;
- el Vaticano II ha rechazado la doctrina católica sobre la libertad religiosa;
- la unidad de la Iglesia no existe;
- no se debe hacer proselitismo.

BENEDICTO XVI Y LA GLORIFICACIÓN DE LAS FINALIDADES MASÓNICAS

El alma de la Masonería, es el **“gnosticismo”** que **contrapone el conocimiento humano a la Revelación divina.** Su enemigo declarado es lo **Sobrenatural** que la Masonería ¡quiere **liquidar totalmente!** Las finalidades de la Masonería son:

- abrir la Iglesia católica a la **cultura** y a la **praxis** del mundo moderno;
- abrir la Iglesia al **“modernismo”** y a la **Masonería;**
- favorecer el advenimiento de una **“Democracia Universal”** masónica;
- favorecer la **complicidad con instituciones y grupos financieros, políticos y culturales masónicos.**
- favorecer la **tolerancia de todo error y herejía** y una **intolerancia a los dogmas católicos;**
- la eliminación de lo **Sobrenatural;**
- la creación de una **Nueva Religión universal** del hombre para sustituir al **Catolicismo;**
- la eliminación del **Sacrificio de Cristo en la Cruz** de la Misa Católica y su sustitución con la **redención gnóstico-masónico-satánica de Lucifer;**
- el triunfo de la **Iglesia universal del hombre,** de inspiración satánica, en la **Iglesia de Cristo;**
- el triunfo del **Culto a Lucifer** sobre el **Culto a Dios;**
- el triunfo del **reino de Lucifer** sobre el **Reino de Dios.**

Benedicto XVI ha glorificado más que abundantemente todas estas finalidades de la Masonería con símbolos ocul-



2011. Benedicto XVI en la sinagoga de Roma.

tos, impresos en sus principales insignias litúrgicas. Es de notar que la blasfemia y satánica **Triple Trinidad masónica** ¡está siempre presente! **Éste es el sello del rechazo de la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** y de la **glorificación de la redención gnóstico-satánico-masónica del Dios-Pan, del Baphomet, de Lucifer.**

Mons. Juan Bautista Montini, ya en 1943, mostró conocer el profundo secreto de la satánica **Triple Trinidad**, por haberlo impreso sobre la tumba de la madre, Judith Alghisi, en el cementerio de Verolavecchia (Brescia).

La madre de Mons. Montini era hebrea y «el Cabeza de familia de los Montini fue un tal Bartolomeo, o Bartolino, De Benedictis, llamado “Montino”. De Benedetti (Benedictis) es nombre israelita» (Franco Bellegrandi, “Nichitaroncalli - controvita di un Papa”, pp. 82-83).

El secreto de la **Triple Trinidad** es conocido sólo por los hebreos cabalistas y por **otras poquísimas personas de su confianza** que, por su particular extracción familiar, preparación y posición, pueden aspirar a ocupar uno de los puestos más altos de la pirámide masónica, que tiene su vértice en Lucifer.

Mons. Montini fue el autor de la representación simbólica de la Triple Trinidad, impresa sobre la tumba de su madre, y ésto Don Villa lo supo directamente a través de los **card. Alfredo Ottaviani** y **Pietro Palazzini**. Y Mons. Montini conocía este secreto porque debía ocupar este alto puesto de la pirámide masónica, o sea llegar a ser el **Patriarca del Mundo**, también conocido como **Jefe Supremo de la Orden de los Illuminati de Baviera**, y que fue Papa gracias a la amenaza de persecución a nivel mundial de los católicos, hecha por algunos miembros de la Alta Masonería hebrea de la B'nai B'rith, que se opusieron al card. Giuseppe Siri que había sido elegido Papa.

Ahora, dado que los símbolos de la satánica **Triple Trinidad masónica** aparecen en las principales insignias litúrgicas del mismo **Benedicto XVI**, nos preguntamos: ¿a quién han transmitido los Hebreos cabalistas, o los Rabinos cabalistas, este secreto para que lo imprimiesen en las insignias litúrgicas del **card. Joseph Ratzinger**, esperando que fuese **Papa**, o mejor **Patriarca del Mundo**, o **Jefe Supremo de la Orden de los Illuminati de Baviera**? Seguramente, a un hombre de su confianza.

LA ASCENDENCIA HEBREA DE BENEDICTO XVI

Júzguese acerca de estos “dichos” y “hechos” de Benedicto XVI:

- **negación de la existencia del Limbo;**
- **oscurecimiento del Dogma del Pecado Original;**
- **la negación de la necesidad del Bautismo;**
- **la no necesidad de la Iglesia como medio de salvación;**
- **destrucción de la resistencia católica Tradicional;**
- **adoctrinamiento de los jóvenes con ideales masónicos como la laicidad, la libertad masónica y los derechos humanos;**
- **impiedad de las reuniones ecuménicas inter-religiosas;**
- **castigo para los fieles que minimizan el “holocausto”;**
- **título de “hermanos mayores” para los Hebreos;**
- **visitas a las sinagogas;**
- **culto público en el Muro de los lamentos;**
- **eliminación del sentido de culpa colectivo de los Hebreos por el deicidio;**
- **mantenimiento y promoción en los puestos claves de la Curia de los masones y hebreos;**
- **exaltación del Nuevo Orden mundial hebreo.**

EL TEMPLO DE LA "CONTRA-IGLESIA ECUMÉNICA" DEL ANTICRISTO

Esta construcción es la representación geométrica del significado de la simbología oculta que se cela detrás de la "Cruz de piedra" del Templo Satánico dedicado al Santo Padre Pío, en San Giovanni Rotondo.

SOL INFINITO de Lucifer con sus 7 veces 18 rayos que simbolizan la total eliminación del Sacrificio de Cristo en la Cruz.

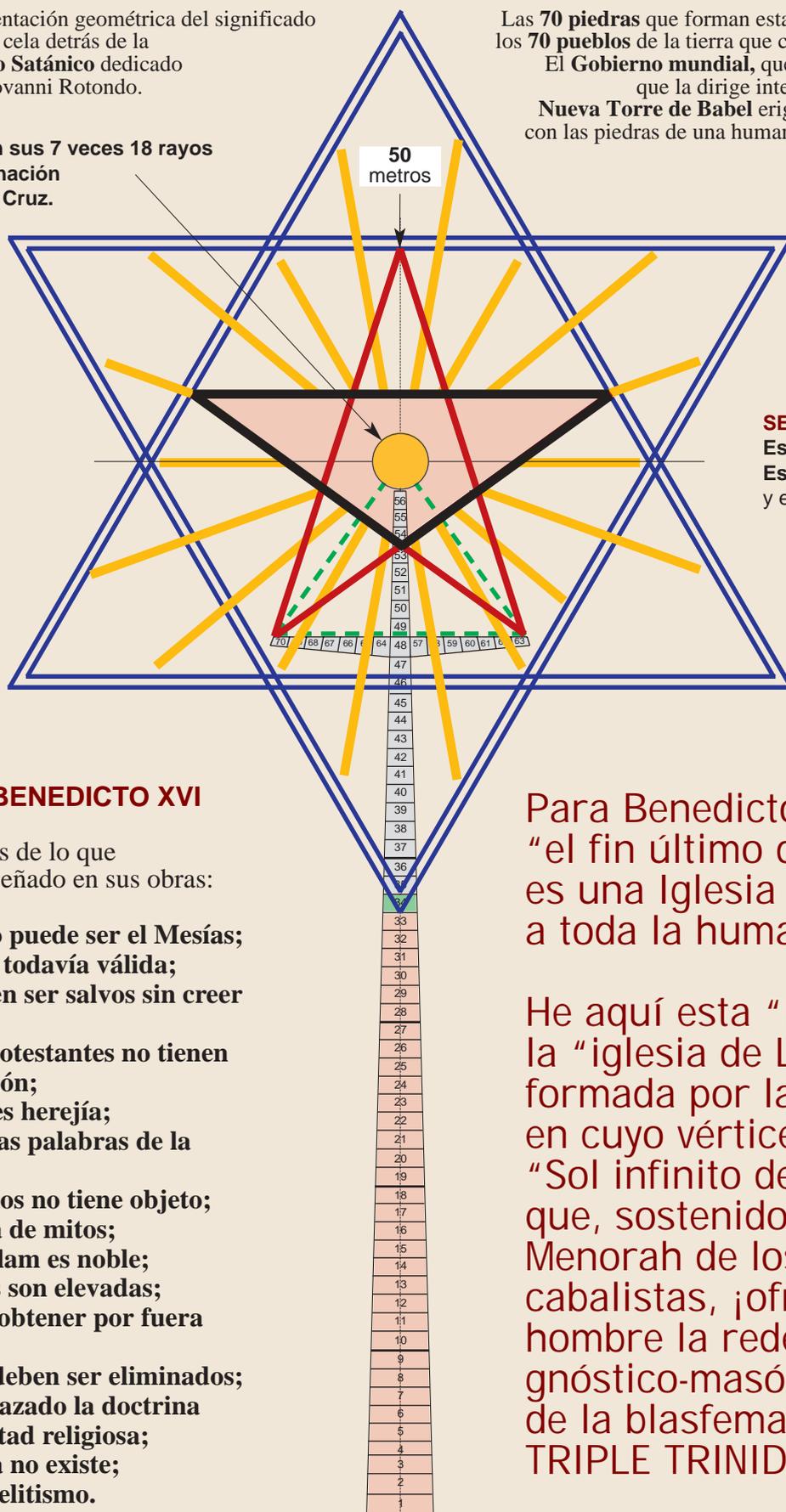
El Triángulo negro invertido es la imagen de la **TERCERA TRINIDAD** o **ANTICRISTO**.

La Estrella de 6 puntas es la imagen de la **CREACIÓN DIVINIZADA**.

La Estrella de 5 puntas es la imagen de la **HUMANIDAD DIVINIZADA**.

El Triángulo base Verde es la imagen de la **MATERIA DIVINIZADA**.

Las **70 piedras** que forman esta "Cruz de piedra" representan los **70 pueblos** de la tierra que construyeron la **Torre de Babel**. El **Gobierno mundial**, que la Masonería y el poder oculto que la dirige intentan edificar no es otro que una **Nueva Torre de Babel** erigida en odio a Dios y construida con las piedras de una humanidad que se ha auto-divinizado.



TERCERA TRINIDAD
Triángulo invertido
Con el sol central (Ojo omnividente de Lucifer).

SEGUNDA TRINIDAD
Estrella de 6 puntas,
Estrella de 5 puntas
y el Punto central.

PRIMERA TRINIDAD
Triángulo verde de la
Estrella de 5 puntas".

LA ENSEÑANZA DE BENEDICTO XVI

He aquí una breve síntesis de lo que **Joseph Ratzinger** ha enseñado en sus obras:

- el Señor Jesucristo no puede ser el Mesías;
- la Antigua Alianza es todavía válida;
- Hebreos y otros pueden ser salvos sin creer en Cristo;
- los cismáticos y los protestantes no tienen necesidad de conversión;
- el protestantismo no es herejía;
- la Misa es válida sin las palabras de la consagración;
- el bautismo de los niños no tiene objeto;
- la Escritura está llena de mitos;
- la falsa religión del Islam es noble;
- las religiones paganas son elevadas;
- la salvación se puede obtener por fuera de la Iglesia;
- los dogmas católicos deben ser eliminados;
- el Vaticano II ha rechazado la doctrina católica sobre la libertad religiosa;
- la unidad de la Iglesia no existe;
- no se debe hacer proselitismo.

Para Benedicto XVI "el fin último del ecumenismo es una Iglesia que se extiende a toda la humanidad".

He aquí esta "Iglesia": la "iglesia de Lucifer" formada por las 4 Masonerías en cuyo vértice brilla el "Sol infinito de Lucifer" que, sostenido por la Menorah de los Hebreos cabalistas, ofrece al hombre la redención gnóstico-masónico-satánica de la blasfemia y satánica **TRIPLE TRINIDAD** masónica!

LA REDENCIÓN GNÓSTICO-MASÓNICO-SATÁNICA DE LUCIFER

NÚMERO QUE INDICA LA REDENCIÓN **50** GNÓSTICO-MASÓNICO-SATÁNICA DE LUCIFER

ASCENDENCIA HEBREA DE BENEDICTO XVI

Rabbino Yehuda Loew ben Bezalel
 Rabbino Isak Ha-Cohen
 Rabbino Samuel Bachrach Abraham
 Rabbino Samson/"Simson"/Bachrach
 Rabbino Jair Chayim Bachrach
 Rabbino Samson/Simson
 Rabbino Zalman Shpitz
 Rabbino Knopfelmacher Jacob
 Rabbino Mosè Knopfelmacher
 Tauber
 Peintner
 Rieger
 Ratzinger
 Joseph Alois Ratzinger
 (Benedetto XVI)

"DICHOS" Y "HECHOS" DE BENEDICTO XVI

- negación de la existencia del Limbo;
- oscurecimiento del Dogma del Pecado Original;
- la negación de la necesidad del Bautismo;
- la no necesidad de la Iglesia como medio de salvación;
- destrucción de la resistencia católica Tradicional;
- adoctrinamiento de los jóvenes con ideales masónicos como la laicidad, la libertad masónica y los derechos humanos;
- impiedad de las reuniones ecuménicas inter-religiosas;
- castigo para los fieles que minimizan el "holocausto";
- título de "hermanos mayores" para los Hebreos;
- visitas a las sinagogas;
- culto público en el Muro de los lamentos;
- eliminación del sentido de culpa colectivo de los Hebreos por el deicidio;
- mantenimiento y promoción en los puestos claves de la Curia de los masones y hebreos;
- exaltación del Nuevo Orden mundial hebreo.

LAS INSIGNIAS LITÚRGICAS DE BENEDICTO XVI GLORIFICAN:

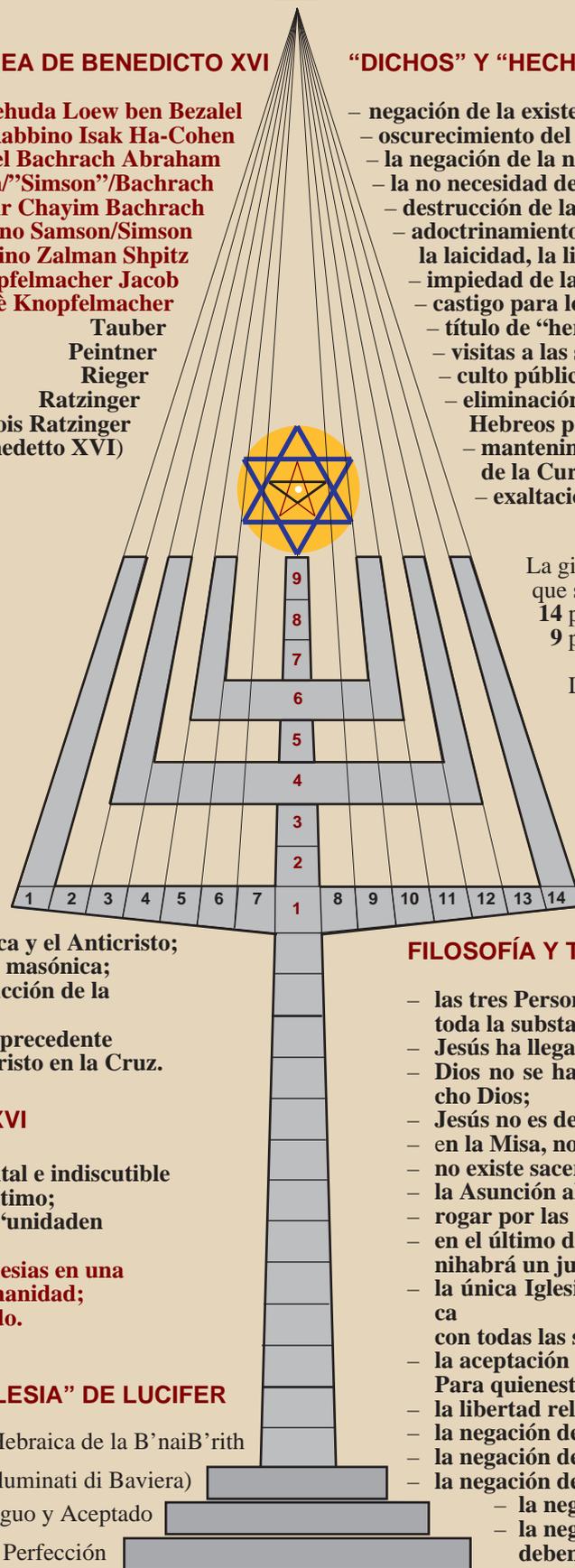
- El Dios-Pan;
- Lucifer;
- Lucifer "trinitario";
- Lucifer y los Hebreos cabalistas;
- La "iglesia" de Lucifer;
- la Masonería;
- El Caballero Rosa-Cruz;
- la Orden de los Illuminati de Baviera;
- el Culto del Faló;
- el Culto del Hombre;
- el Culto de Lucifer;
- el homicidio ritual (30° grado);
- el desprecio por la Tiara;
- el odio a Dios y a Su Iglesia;
- la guerra a Dios;
- la redención gnóstico-masónico-satánica y el Anticristo;
- la blasfemia y satánica Triple Trinidad masónica;
- La corrupción como "arma" de destrucción de la Iglesia de Cristo
- la muerte de la generación (del Clero) precedente
- la eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz.

EL PENSAMIENTO DE BENEDICTO XVI

- el ecumenismo es necesario, fundamental e indiscutible y tiene una etapa intermedia y un fin último;
- la "etapa intermedia" se realiza con la "unidad en la diversidad";
- el "fin último" es "La unidad de las iglesias en una "Iglesia" que se extiende a toda la humanidad;
- el problema del ecumenismo es el Papado.

LA "IGLESIA" DE LUCIFER

Alta Masonería Hebrea de la B'nai B'rith
 Nuevo Rito Paládico Reformado (Illuminati di Baviera)
 Masonería de Rito Escocés Antiguo y Aceptado
 Masonería de Rito Escocés de Perfección



La gigantesca Menorah que se obtiene de la prolongación de las 14 piedras de brazos horizontales y de las 9 piedras del brazo superior.

Las líneas de separación de las 14 piedras horizontales forman un haz de rectas que convergen en un punto a 50 metros de altura. 50 es el número de la redención que en este caso es la redención gnóstico-masónico-satánica de la blasfemia y satánica Triple Trinidad masónica.

FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA DE BENEDICTO XVI

- las tres Personas Divinas no pose en, cada una, toda la substancia divina;
- Jesús ha llegado a ser hijo de Dios sólo con la resurrección;
- Dios no se ha hecho hombre, sino que un hombre se ha hecho Dios;
- Jesús no es de la misma substancia del Padre;
- en la Misa, no ofrecemos a Dios sacrificio;
- no existe sacerdocio fuera del de Cristo;
- la Asunción al cielo de María con el cuerpo es una necesidad;
- rogar por las almas de los muertos es un sinsentido;
- en el último día, Cristo no vendrá como juez, ni habrá un juicio universal;
- la única Iglesia de Cristo es el conjunto de la Iglesia católica con todas las sectas cismáticas y heréticas;
- la aceptación de la herejía de la Salvación Universal incluso para quienes tienen el Pecado Original;
- la libertad religiosa y la evolución de la doctrina;
- la negación de la divinidad de Jesucristo;
- la negación del alma;
- la negación del infierno (el infierno está vacío);
- la negación de la resurrección de la carne;
- la negación de la muerte y de la cuenta que debemos rendir a Dios.



Según la investigación de **Gilad ben Aaron**, un católico de origen hebreo, la ascendencia hebrea de Benedicto XVI es:

1. **Rabino Yehuda Loewben Bezalel** (1512-1609);
2. **Rabino Isak Ha-Cohen** (1550-1624);
3. **Rabino Samuel Bachrach Abraham** (1575-1615);
4. **Rabino Samson/"Simson"/Bachrach** (1607-1670);
5. **Rabino Jair Chayim Bachrach** (1638-1702);
6. **Rabino Samson/"Simson";**
7. **Rabino Zalman Shpitz;**
8. **Rabino Knopfelmacher Jacob** (antes del 1739);
9. **Rabino Mosè Knopfelmacher** (1718-1798).

De las familias **Knopfelmacher, Tauber, Peintner, Rieger** se llega a la familia **Ratzinger**, de la cual nace **Joseph Alois Ratzinger** (convertido en Papa **Benedicto XVI**).

El general **Albert Pike**, Jefe supremo de los Illuminati de Baviera y su brazo derecho, **Giuseppe Mazzini**, en los años 1870-71, elaboraron el plan de las tres Guerras mundiales del siglo veinte.

He aquí lo que escriben acerca de la Tercera Guerra mundial:

«... Nosotros desencadenaremos a los nihilistas y los ateos y provocaremos un cataclismo social formidable que mostrará claramente a las naciones, en todo su horror, el efecto del ateísmo absoluto, origen de la barbarie y de la subversión sanguinaria. Entonces, en todas partes, los ciudadanos, obligados a defenderse contra una minoría mundial de revolucionarios (...) recibirán la verdadera luz de Lucifer a través de la manifestación universal de la pura doctrina de Lucifer, revelada finalmente a la vista del público; manifestación a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad...».

¿Por qué Benedicto XVI jamás ha dicho que la **Paz entre los pueblos** ha sido una invención del mismo **Albert Pike** que, en 1888, junto a su nuevo brazo derecho, **Adriano Lemmi**, lanzaron en las logias masónicas europeas la campaña de **Pacifismo Universal**, que debía luego desembocar en la creación de la **Sociedad de las Naciones** y, a continuación, en las **Naciones Unidas**? ¿Por qué planificar las tres Guerras Mundiales más devastantes de la historia de la humanidad y, luego, promover el **Movimiento por la Paz Universal entre las Naciones**?

¿Y cómo se hace para hablar de **Paz entre los pueblos** y, contemporáneamente, trabajar codo a codo con los enemigos de Cristo que, Lo insultan de este modo?: **“Hijo de la prostituta Pandira”** (Sanhedrín, 67a), **“estulto, demente, seductor, corruptor de costumbres, idólatra y mago”** (ToldathJeschu), **“como a una bestia, fue colgado del patíbulo, sepultado como una carroña en un montón de basura; finalmente, arrojado al infierno”** (Zohar III - 282).

¿Cómo se hace para hablar de Paz y colaborar con quien predica el desprecio, la persecución y el exterminio de los pueblos cristianos en estos términos?:

“Si un Hebreo mata a un cristiano no comete ningún pecado” (SepherOr Israel - 177b),

“Los cristianos deben ser destruidos porque son idólatras” (Zohar - I, 25a),

“El mejor de los goim debe ser asesinado” (AbhodahZarah - 26b),

“La tasa de natalidad de los cristianos debe ser substancialmente reducida” (Zohar - II, 64b),

“El exterminio de los cristianos es un sacrificio necesario” (Zohar - II, 43a).

¿Cómo se hace para hablar de Paz cuando se trabaja con quien tiene como objetivo final la destrucción de Roma, la

ciudad que ha proclamado la Divinidad de Cristo: **«CUANDO ROMA SEA DESTRUIDA, ISRAEL SERÁ REDIMIDA»** (Obadiah)?

Benedicto XVI debería saber que el período de la **primera copa de la ira de Dios** está llegando a su término y que, pronto, ¡el mundo conocerá el castigo de la **segunda copa**! Y ello sucederá de improviso como la Virgen de Fátima nos ha profetizado en Su Tercer Secreto: **«... las aguas de los océanos se convertirán en vapor, y la espuma se levantará trastornando y hundiendo todo. Millones y millones de hombres perecerán de hora en hora y los que queden con vida envidiarán a los muertos»**. Pero a este Secreto también Benedicto XVI lo ha tenido sepultado, al punto de negar incluso su existencia.

¡Y después de la **segunda copa** vendrán otras cinco!

¿Y por qué Benedicto XVI al escribir la carta a los católicos chinos, haciendo Suyas las palabras de Juan Pablo II, ha llamado **“planificación con visión de futuro”** a la del Gobierno chino? Se trata de la “planificación” del **“hijo único”** que ha sido realizada con violencia contra la familia, con el aborto forzado, con el genocidio de las niñas! ¿Qué tiene de **“visión de futuro”** una población juvenil compuesta casi exclusivamente de varones, si no la de hacer un ejército para lanzarlo a la conquista del mundo?

San Juan ha escrito: **«El sexto Ángel derramó su copa sobre el gran río Éufrates y sus aguas se secaron para preparar el paso a los reyes del Oriente»** (Ap. 16,12), y **«... el número de las tropas de caballería era dos cientos millones; escuché su número»** (Ap. 9,16)

En Lourdes, en Su Quinto Mensaje, la Virgen dijo: **«Una terrible batalla tendrá lugar, en la que 5.650.451 solda-**

dos perderán la vida, y una bomba de gran potencia será lanzada sobre una ciudad de Persia».

¿No sabía Benedicto XVI que, en el 2005, el Ministro de Guerra chino había desarrollado un plan de conquista del mundo, en el cual afirmaba que su fuerza es el **Ateísmo total**? El mismo **Ateísmo absoluto** que predicaba Adam Weishaupt el cual, **para negar a Dios y destruir la idea misma de la Divinidad**, lo confundía con la materia y con el universo entero. ¿Y no es éste el mismo sofisma de Benedicto XVI cuando **niega la divinidad de Cristo** y afirma que **Cristo es simplemente un hombre que, en cuanto hombre, se ha vuelto Dios**?

¿Y no es el mismo **Ateísmo absoluto** que nos promete Albert Pike cuando **“un cataclismo social formidable mostrará claramente a las naciones, en todo su horror, el efecto del Ateísmo absoluto, origine de la barbarie y de la subversión sanguinaria”**?

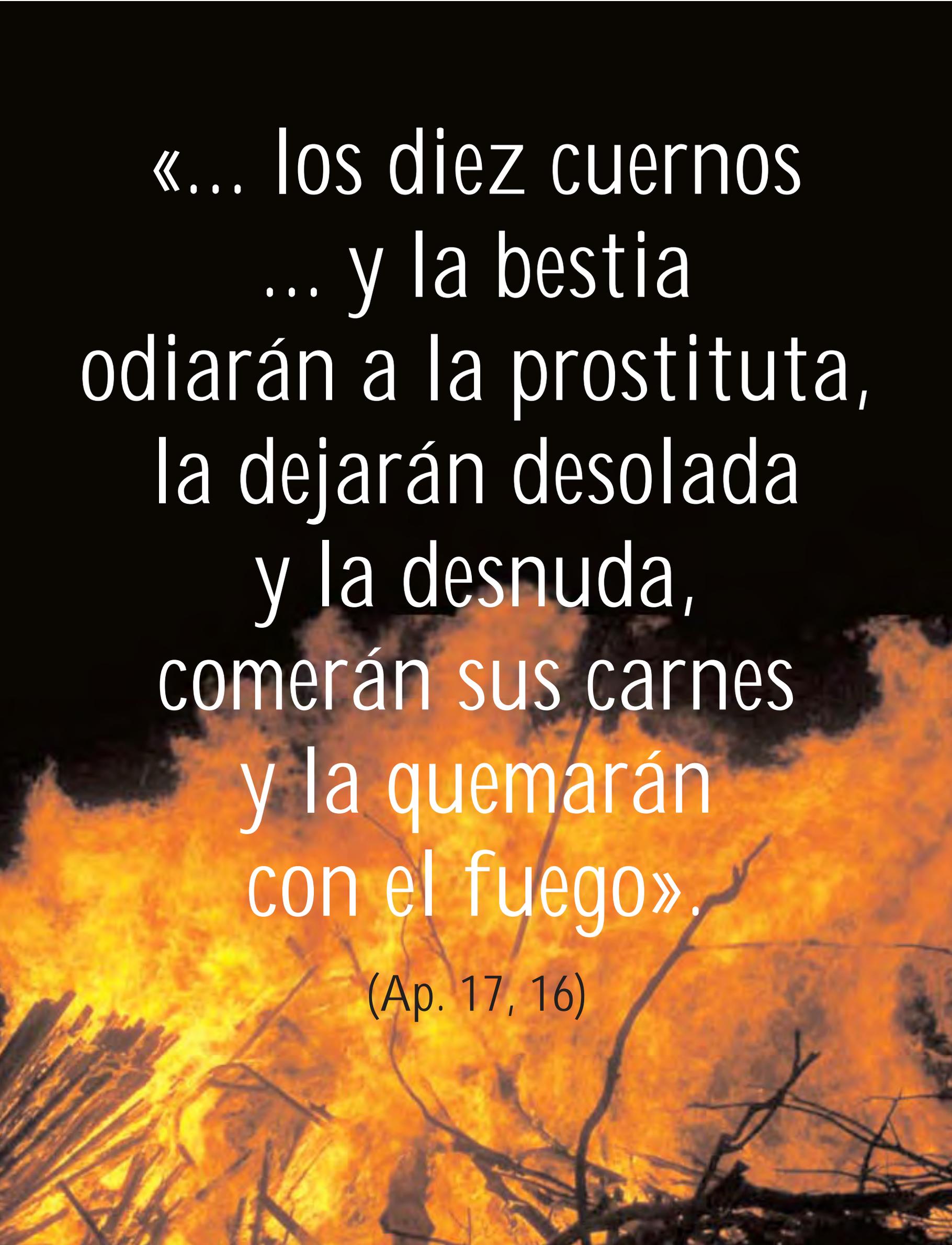
¿Y Benedicto XVI no conoce quién controla financieramente a China, desde el inicio de su era republicana, y sus estrechos vínculos con el **Emperador del Mundo**?

He aquí **el gran plan de Lucifer**: engañar a los pueblos con el milagro de una falsa paz, mientras lo que se está preparando es una catástrofe inmensa y de improviso que tendrá un efecto devastador sobre el destino de millones de almas.

He aquí el plan maestro de Lucifer: **¡EL ASESINATO DE MILLONES DE ALMAS A ESCALA PLANETARIA!**

Y a esos Ministros de Dios que colaboran con este plan, preguntamos: ¿qué obtendréis a cambio por vuestra traición? ¿No sabéis, quizá, que vuestro “premio” ya está escrito en el Evangelio? **«¿POR QUÉ, ENTONCES, LO HACÉIS?»**.





«... los diez cuernos
... y la bestia
odiarán a la prostituta,
la dejarán desolada
y la desnuda,
comerán sus carnes
y la quemarán
con el fuego».

(Ap. 17, 16)