

Chiesa viva

Número único
OCTUBRE 2014

MENSILE DI FORMAZIONE E CULTURA
DIRETTORE responsabile: dott. Franco Adessa
Direzione - Redazione - Amministrazione:
Operaie di Maria Immacolata e Editrice Civiltà
Via G. Galilei, 121 25123 Brescia -
Tel. e fax (030) 3700003
Autor. Trib. Brescia n. 58/1990 - 16-11-1990
Fotocomposizione in proprio - Stampa: Com & Print (BS)
e-mail: info@omieditriceciviltà.it
www.chiesaviva.com
contiene I. R.

«LA VERDAD OS HARÁ LIBRES»
(Ju. 8, 32)

Poste Italiane S.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB Brescia.

Abbonamento annuo: ordinario Euro 40, sostenitore Euro 65,
una copia Euro 3,5, arretrata Euro 4 (inviare francobolli).

Per l'estero Euro 65 + sovrattassa postale

Le richieste devono essere inviate a:

Operaie di Maria Immacolata e Editrice Civiltà
25123 Brescia, Via G. Galilei, 121 - C.C.P. n. 11193257
I manoscritti, anche se non pubblicati, non vengono restituiti
Ogni Autore scrive sotto la sua personale responsabilità

EL 9º CÍRCULO



¿También FRANCISCO "Obispo de Roma" CONDENADO?

por el **Dr. Franco Adessa**

Reportamos algunas noticias tomadas del sitio web del **Tribunal Internacional para los Crímenes de la Iglesia y del Estado (ITCCS)** con sede central en Bruselas, relativas a las investigaciones de los procesos sobre sacrificios humanos realizados por altas Autoridades de la Iglesia y del Estado.

Las investigaciones comenzaron al tomar conocimiento de la desaparición de alrededor de **50.000 niños indígenas** en más de **80 escuelas canadienses** donde se ocultan más de **32 fosas comunes** con restos de niños sepultados.

A partir del 2011, **más de 60 personas** han testimoniado ante la Corte Internacional de Justicia de Derecho Consuetudinario (ICLCJ), que representa el brazo judicial del tribunal ITCCS.



Francisco "Obispo de Roma".

En base a los documentos puestos on line por el ITCCS, citamos algunos hechos que pueden dar una idea de la vastedad de esta organización satánica que opera no sólo en Canadá, sino también en muchas otras naciones.

«Cinco jueces y 27 miembros del jurado, provenientes de 6 Naciones incluidos los EE.UU., han considerado las pruebas de la desaparición de más de **50.000 niños** de **Canadá, EE.UU., Argentina, Europa**, como posibles víctimas de un **Culto Internacional de sacrificios de niños** que lleva el nombre de **Noveno Círculo**».

«Dos jóvenes han afirmado haber sido violadas por el Card. Jorge Bergoglio, mientras participaba en un ritual de sacrificios humanos.»

Ocho testigos oculares, con pruebas presentadas a la ICLCJ de Bruselas, **han confirmado estas declaraciones**. Según las declaraciones de los testigos, estos rituales de sacrificios de niños, efectuados por miembros del **satánico Noveno Círculo**, han ocurrido en las primaveras de los años 2009 y 2010, en zonas rurales de **Holanda y Bélgica**. Según documentos provenientes de los archivos vaticanos, y entregados por un prominente funcionario vaticano, ex empleado de la Curia vaticana, a la Corte de Justicia, **el card. Jorge Bergoglio resulta involucrado en ritos satánicos de sacrificios de niños**, cuando era sacerdote y obispo en Argentina.

Otro testigo ha afirmado **haber estado presente en el encuentro de Jorge Bergoglio con la Junta militar**, en el período de la “Guerra Sucia” de la Argentina en los años ‘70. Según este testimonio, **Bergoglio colaboró en el tráfico de niños**, hijos de prisioneros desaparecidos, **para insertarlos en un círculo internacional de explotación de menores**, gestionado por una oficina del Vaticano».

«El Demandante ha presentado a la Corte la prueba de la existencia de un documento, que lleva la fecha del **25 de diciembre de 1967** y es llamado “Privilegio Magisterial”, que atestigua que **todo nuevo Papa debía participar en los rituales sacrificiales del Culto Satánico del Noveno Círculo**».

«El Demandante, ha afirmado: **“Algunos sobrevivientes de esos rituales describen a los neonatos despedazados sobre altares de piedra y sus restos consumidos por los participantes. Durante los años 1960, los testigos sobrevivientes eran obligados a violar y mutilar a otros niños y luego cortarles la garganta con puñales sacrificiales”**».

«Según testigos, **Jospeph Ratzinger, Jorge Bergoglio**, el jesuita **Adolfo Pachon** (Superior

General de los Jesuitas) y el Arzobispo anglicano de Canterbury, **Justin Welby**, participaban en los rituales de estupro y asesinato de niños del **Culto Satánico del Noveno Círculo...»**.

«Testigos han declarado que estos sacrificios de niños tenían lugar en el **Castillo de Carnarvon en Gales**, en un **castillo francés** (de una localidad mantenida en secreto), en las **Escuelas residenciales anglicanas y católicas canadienses en Kamloops**, en British Columbia, y en **Brantford**, Ontario...».

«**El Papa Francisco, Joseph Ratzinger y la reina Isabel** han sido señalados por testigos oculares, en la Corte de Justicia (ICLCJ), por haber violado y asesinado a niños en ceremonias del **Culto Satánico del Noveno Círculo**. Más de **60 testigos oculares**, de diversas naciones, han testimoniado, y otros, cada semana, se contactan con la Corte de Justicia».

«Viernes, 18 de julio de 2014.

Causa No. 18072014-002.

El juicio unánime de la Corte de Justicia es que los tres principales imputados: **Jorge Bergoglio, Adolfo Pachon y Justin Welby han sido juzgados culpables de concurso y complicidad de Crímenes contra la humanidad, incluyendo el asesinato y el tráfico de seres humanos y de implicación personal en estos Crímenes**. Su culpabilidad fue presentada y probada por el acusador fuera de toda duda razonable».

Dejando a los jueces y a los tribunales desempeñar sus funciones y cumplir con sus responsabilidades, es nuestra intención tratar de echar un poco de luz sobre esa satánica **Organización Internacional** caracterizada por el **Culto de Sacrificios humanos de niños** y que toma el nombre de **Noveno Círculo**.



Pablo VI.

No hay que olvidar que, ocho días después de la elección de **Pablo VI**, en Roma y en Charleston (USA), el 29 de junio de 1963, fue celebrada una **doble Misa negra, con el declarado intento de entronizar a Lucifer en la Capilla Paulina**.

Recordemos las palabras del **Delegado prusiano**: «... instituyo, autorizo y reconozco esta Capilla de ahora en adelante como la **Capilla Interna**, tomada, poseída y apropiada por Él, Aquél al que hemos establecido como Señor y Comandante de nuestro destino humano. **Todo aquel que, a través de esta Capilla Interna, fuera designado y elegido como sucesor del Oficio Papal, deberá jurar él mismo, y todos los que él designe, ser el voluntario instrumento y colaborador de los Fundadores de la “Casa del Hombre en la Tierra”... ».**

A propósito del documento sobre el “Privilegio Magisterial”, que lleva la fecha del **25 de diciembre de 1967**, no nos sorprendamos si **Lucifer**, que desde el 29 de junio de 1963 **designa al sucesor al solio Pontificio**, haya impuesto también al candidato papal, **la obligación de participar en los rituales de sacrificios humanos del Culto Satánico del Noveno Círculo**.

EL SECRETO DEL 9º CÍRCULO

Como existen pocas informaciones acerca de este delicado y tenebroso tema, y además parciales y contradictorias, deben tomarse en consideración sólo documentos fiables, tanto por ser verdaderos testimonios, como por la seriedad indiscutida del autor o porque la obra está por encima de toda sospecha. Los documentos que utilizaremos para echar algo de luz sobre la realidad del **Noveno Círculo** son:

1. El libro **“La Elegida del Dragón”** de Clotilde Bersone;
2. El **Infierno** de la Divina Comedia de Dante Alighieri;
3. El **Apocalipsis** de San Juan.

Mientras las dos últimas obras no tienen necesidad de presentación, el libro de **Clotilde Bersone**, desconocido para el gran público, requiere algunas aclaraciones.

El libro **“La Elegida del Dragón”** es un testimonio único en su género, porque proviene de **una mujer que llegó al vértice del Noveno Círculo: la Inspirada**, es decir **poseída y portavoz del Dragón** (Lucifer). Pero finalmente, ella se convirtió, se hizo Religiosa, escribió sus **“Memorias”** de los años vividos en la **Suprema Logia de los Illuminati de París**, y aceptó el martirio por su conversión, cuando, secuestrada de la portería del convento, fue devuelta a la Logia de París **donde fue crucificada**. En base a estas **“Memorias”** fue realizada la novela francesa: **“L’Elue du Dragon”**, traducida luego al italiano por **Mons. Augusto Moglioni**. El imprimatur de la edición ita-



Tapa del libro: **“La Elegida del Dragón”**
de la Editorial Itálica de Pescara.

liana fue dado verbalmente, y no por escrito, por el **Obispo de Pescara a Mons. Brandano, Abate de Pescara**, porque se quiso evitar que colocando la firma se recibiera la obra como eclesiástica y por tanto... inventada.

En una carta al traductor, el **Pbro. Prof. Amedeo C.M.** escribió acerca de esta obra:

«¿Qué decir de la versión de **“La Elegida del Dragón”**? Conozco diversas publicaciones sobre la Masonería, pero ninguna tendrá la eficacia de esta fotografía en colores de la realidad.

Aunque contenida en la expresión, deja sentir todo el hedor de una inmundicia repugnante; aunque de arriba a abajo describa cada depravación del sentido humano, hasta casi el límite de lo absurdo, no sugiere en absoluto una exageración, o la exposición de una tesis, porque es evidente el tono de sinceridad de la escritora y la realidad anti-humana de inspiración diabólica de la Masonería. Ni siquiera la

prudente reserva de la novela logra disminuir la persuasión de que se trata verdaderamente de memorias históricas. **Esta obra maestra presentada por Usted, abrirá los ojos a muchas almas...».**

Diciembre de 1874. A los 18 años, Clotilde Bersone se encuentra en Constantinopla, en la Gran Logia de los Illuminati del Oriente, donde su padre, miembro de la secta, le informa que **esta Logia junto a otras seis Grandes Logias, tenía la alta dirección de la Masonería común y de**

las demás Sociedades secretas.

Es en esta Logia que la Bersone tiene el primer encuentro con el **Dragón**: una bestia de mármol blanco tendida sobre un pedestal en una actitud amenazante. Un cetro y una corona despedazadas bajo las patas posteriores; con siete cabezas, de rostro casi humano, algunas parecían de león, otras con cuernos.

«Es el dragón – dijo su padre – Aquí la llaman **Hidra, la Hidra de la Cábala y de los Illuminati**».

Clotilde quiso tocarlo, pero el padre balbuceó: «Estaba seguro... Me lo habían dicho... **Tú serás Soberana Electa, oh Clotilde, y la reina de los Illuminati**».

Más allá del monstruo, en la pared, Clotilde vió un cuadro gigantesco que cubría dos terceras partes del fondo de la sala. «Era el retrato de **Giuseppe Mazzini**, autoridad suprema de la Antigua Carbonería, luego del **Consejo de los Maestros Perfectos** de donde se había originado esta nueva secta de **Illuminati Superiores** que presidía, a su vez, a todos los masones de los grados inferiores. **Mazzini, erguido, se apoyaba en un Dragón como el de la sala**. Tenía en la mano una corona real, de la cual parecía arrancar sus gemas una a una, con una mueca sarcástica y cruel. A sus pies el suelo estaba sembrado de cráneos y cubierto de mitras o diademas.

... detrás de la tribuna, **se erguía una mujer, suave y blanca, que con una mano entregaba a Mazzini una copa llena de sangre hasta el borde**, y en la otra tenía un globo terrestre, a cuyo pie se aferraba un serpiente.

Mazzini vestía un magnífico traje que, luego, he visto que es el del **Gran Oriente de las Grandes Logias de los Illuminati...**».

El padre lívido, balbuceando, le dijo: «Sí, hemos tenido dos Ninfas... Han muerto... Los Grandes Orientes esperan la tercera, la que no morirá y **que hablará en nombre del Dragón**».

Desde las primeras páginas del libro, se entra en el corazón del **Noveno Círculo**: El **Dragón (Lucifer)**, su **Ninfa (Inspirada)** y el **Gran Oriente**.

Luego se ve aparecer al **Consejo Superior** y los **Iniciados superiores** entre los cuales hay siempre **tres "Illuminados"**, a los cuales son entregadas to-



Giuseppe Mazzini.

Mazzini, Gran Oriente de la Suprema Logia de los Illuminati de París, fue el **Jefe de Acción política de la Masonería Universal** desde 1836 a 1872, año de su muerte. Era el brazo derecho del **Supremo Pontífice de la Masonería Universal** o **Jefe Supremo de los Illuminati de Baviera**. Como veremos en seguida, Mazzini en el puesto de Gran Oriente ocupó el cargo más alto del **Noveno Círculo, en contacto directo con Lucifer**.



James Abrahám Garfield.

A la muerte de Mazzini, Garfield tomó su puesto como **Gran Oriente de la Suprema Logia de los Illuminati de París**. Clotilde Bersone fue su amante desde 1877 a 1880. En 1881, Garfield fue Presidente de los Estados Unidos, con el apoyo de los Illuminati de París que querían liberarse de él. Una insolente carta suya, que se mofaba de su sucesor en la Logia de París, fue la causa de su asesinato. Grèvy, el nuevo Gran Oriente de París, decretó su muerte: dos disparos de pistola y una muerte por infección de la herida.

das las ideas que Lucifer, en distintas ocasiones, ha inspirado a los Iniciados, de las cuales ninguna puede ser tomada en consideración, sino con este triple consenso.

Las ideas aceptadas por estos **tres "Illuminados"** son escritas en el gran registro de la Sala del Capítulo.

Entre estos **tres "Illuminados"**, sin embargo, **hay sólo uno, que es el único detentor de los secretos místicos y que ocupa el más alto puesto esotérico del Noveno Círculo**.

A propósito de este particular **Illuminado, "detentor de los secretos místicos" y "especialista en ocultismo"**, es interesante dar cuenta del siguiente hecho.

Antes de su caída, Clotilde decidió suplicar personalmente el Dragón que la iluminara.

«Después de una invocación de casi tres cuartos de hora, tuvo la sorpresa de asistir a una **manifestación completamente nueva del Espíritu**. En primer lugar, los múltiples ojos del dragón de mármol se animaron y arrojaron llamas, mientras el resto del cuerpo permanecía inmóvil y sin metamorfosis.

De improviso, **vi el Espíritu, ya no solo, sino dividido en tres formas, idénticas entre sí y separadas**, como las tres personificaciones de la misma sustancia, **¡en una monstruosa imagen de la Unidad y Trinidad de Dios! El Dragón, la Bestia y la otra Bestia** a su imagen, no haciendo las tres más que una sola».

He aquí la conclusión de Bersone al proyecto propuesto por el Dragón: «Fortalecida con tal promesa y **con la interpretación favorable que Thiénet** (el **"Illuminado" "detentor de los secretos místicos"**) me dio de la **forma extraña de las apariciones**, acepté apoyar el proyecto del Dragón».

Evidentemente, la **Inspirada** del Dragón, en ese momento, no conocía el **"secreto místico"** de la **blasfemia y satánica Triple Trinidad masónica**.

Damos cuenta ahora del importante testimonio de Bersone sobre la **estructura jerárquica de la Suprema Gran Logia de los Illuminati de París**, en cuyo vértice se encuentra el **Noveno Círculo**.

EL TESTIMONIO DE CLOTILDE BERSONE SOBRE LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA DE LA GRAN LOGIA DE LOS ILLUMINATI

«En realidad, entre los **Illuminati** de toda **Gran Logia** hay nueve **Coros** o **Círculos**, divididos en **tres grados**:

1) **Los Adeptos**, divididos en **cuatro Círculos** según sus aptitudes: no conocen en realidad ningún secreto, fuera de una especie de formulario enigmático, del cual no captan siquiera el sentido.

Ahmed Pascià tuvo la galantería de hacerme pasar de un salto sobre este grado, sin pruebas y sin pérdida de tiempo.

Es entonces el grado que conozco menos por experiencia. No se impone más silencio a estos primeros reclutas que el de su adhesión a la Logia, la dirección del local y las sesiones que se realicen: esto, bajo las penas más severas. A sus ojos, lo que tiene la mayor importancia son las palabras de orden y los signos masónicos de reconocimiento, destinados únicamente a evitar la intrusión de los profanos en la Logia. Su cuota obligatoria es de 400 francos al año, tanto como para comenzar, cuota que es aumentada en 100 francos por cada promoción a un nuevo Círculo.

2) El **quinto Círculo** comprende a los **Novicios**, o candidatos propuestos a la Afiliación por los Dignatarios, luego de un estudio serio de su carácter y de sus disposiciones. A mi arribo, yo era considerada provista de este grado anfibio.

El **sexto Círculo** es el de los **Afiliados simples**, y el **séptimo Círculo** el de los **Afiliados superiores**, que comprende todos los cargos de poca importancia.

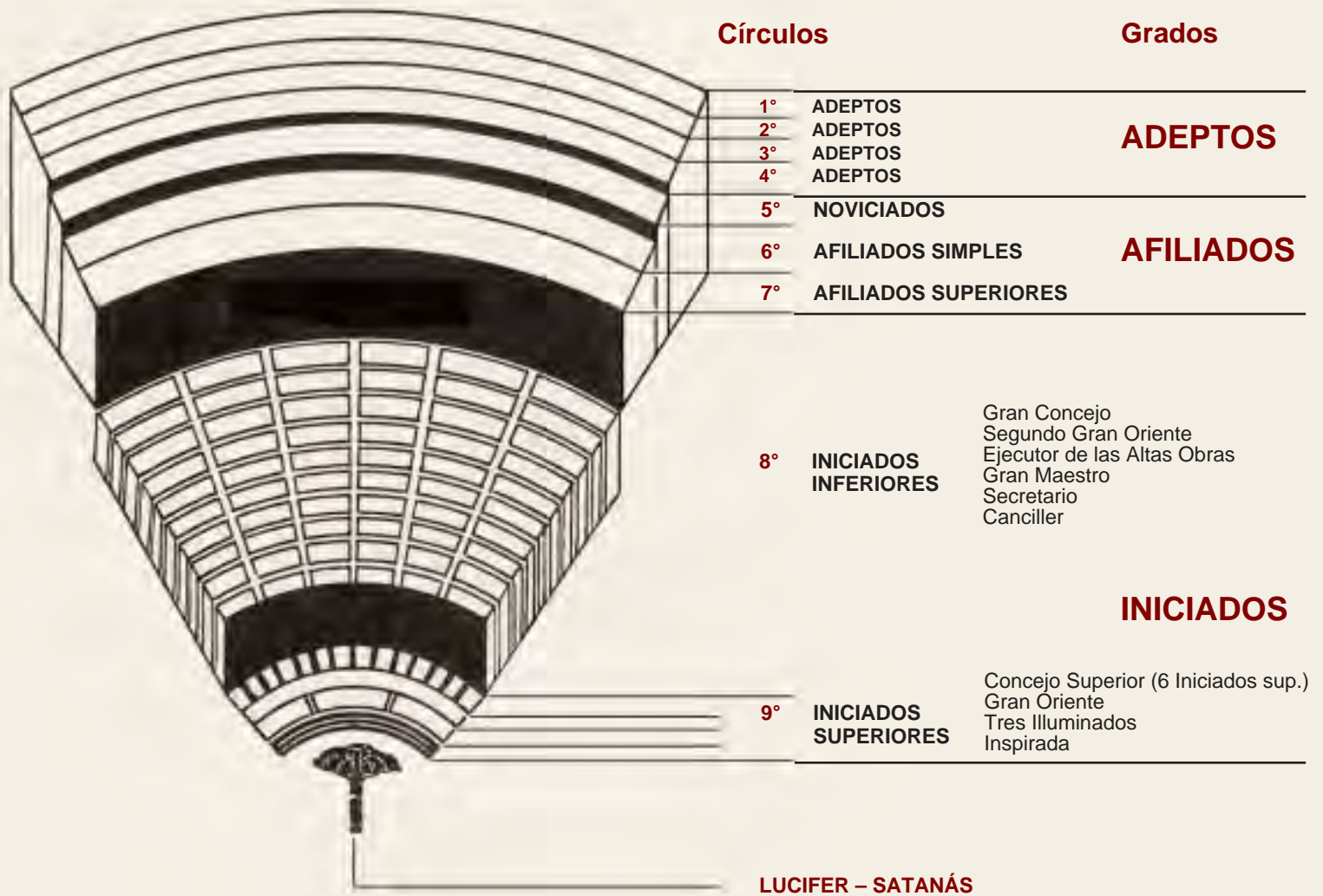
3) Al **octavo Círculo** pertenecen todos los **Iniciados** y los **Dignatarios**, comenzado por el **segundo Gran Oriente**, el **Ejecutor de las Altas Obras**, los **Jueces** de las Causas ordinarias, el **Gran Maestro**, el **Canciller**, el **Secretario** y todos los miembros del **Gran Concejo**.

En el **noveno Círculo**, finalmente, se encuentran el **Gran Oriente** y los **Iniciados superiores**, entre los cuáles hay siempre **tres "Iluminados"**, a quienes son consignadas todas las ideas emitidas: ninguna de éstas debe ser tomada en consideración, si no existe ese triple consenso; y la **Inspirada**, cuando place al Dragón elegir una.

Al conjunto de los nueve Coros debe ser presentado, en una ceremonia, cada nuevo Iniciado, pero solamente a título de Afiliado ascendido en el cargo; y el segundo Gran Oriente en esta ceremonia toma el puesto del primero, a fin de que la personalidad soberana escape a la mayor parte de los asistentes.

Los otros seis Iniciados superiores están en sus puestos en torno a la Mesa semicircular». (pp. 190-193)

LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA DE LA GRAN LOGIA DE LOS ILLUMINATI



Representación de los 9 círculos de una Gran Logia, según las informaciones contenidas en el testimonio de Clotilde Bersone que, en la Suprema Logia de los Illuminati de París, fue la Inspirada del Dragón (Lucifer).

Podríamos preguntarnos: ¿cuándo nació la primera Gran Logia estructurada jerárquicamente en **nueve Círculos**? La Bersone nos provee preciosas informaciones que, en la Suprema Logia de los Illuminati de París, ella leyó en el libro de las “Profecías” del cual, en el mundo, existen sólo siete ejemplares, en las siete Grandes Logias de los Illuminati.

He aquí lo que escribe: «En la página que conserva las “Profecías” propiamente dichas, figuran un **triángulo invertido** y un tosco diseño representando al caos...

Según este libro, **la primera Logia masónica superior fue fundada a fines del siglo X...**

El Espíritu, **que se supone habló en el año 999**, comienza con una especie de historia bíblica, al revés, del Génesis: “Yo estaba y reinaba por encima del firmamento; un día se hicieron para mí las tinieblas, y yo sufrí. Entonces, de entre los espíritus amigos, surgió una voz que dijo: ‘A aquél al que se ha perjudicado, salve’... del fuego salió la luz que, cayendo a la tierra, generó a sus hijos. **Entonces, antes de que comenzar el año 1000, se vieron arribar a la tierra, que tenía por Madre la verdadera Luz y el Fuego para Dios, los espíritus finalmente iluminados.**

Los Hombres temblaban, sin poder discernir lo que los agitaba de semejante modo. Ellos sentían, sin saberlo, que un mundo nuevo na-

cía en medio del mundo, y creyeron que el antiguo universo llegaba a su fin. Como si fueran a morir, cada uno se disponía a deshacerse de los propios bienes».

El oráculo continúa: «Yo he venido en medio de vosotros, oh Hijos de las Logias, como el Pelicano a sus pichones, después de haber traspasado mi pecho y haberos nutrido con la sangre de mis sufrimientos, con las lágrimas de mi exilio. Y yo no vengo para ser elevado y puesto en un trono, sino para pedir la vida por medio de la sangre del Cordero.

Siguen luego oráculos concernientes al advenimiento de la Masonería... y, al fin de los tiempos, el completo imperio de la Secta... después la aparición de un mundo nuevo, poblado, por medio de la metempsicosis, de los fieles del Espíritu llevados según sus méritos a un estado superior, al reparo de todo sufrimiento...»

Es interesante notar que la fecha del año 999, y el número 9 del último Círculo de la estructura jerárquica de la Gran Logia revelan el fin último de Lucifer y de la Masonería.

Recordando que el n. 9 “esconde” el n. 18, y que 18 simboliza también la **Marca de la Bestia 666**, tenemos que 999 = 3 veces 666 = simboliza **la Guerra a Dios**, mientras el n. 9 = 18 = 666, símbolo del Anticristo, simboliza **la eliminación de la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra.**

LOS MISTERIOS DE LA GRAN LOGIA

El prefacio de la edición francesa de “**La Elegida del Dragón**” comienza con estas palabras:

«Esta novela está extraída, casi página a página, de las “Memorias” inéditas de Clotilde Bersone, que fue, en París, desde 1877 a 1880, la amante de J.A. Garfield, electo en 1880, Presidente de los Estados Unidos, y asesinado en 1881. (...)

En la biblioteca de un Instituto Religioso existe un doble manuscrito, auténtico, de estas “Memorias”, con la fecha de 1885; y estas “Memorias” han sido copiadas, notoriamente, compiladas y acompañadas de notas críticas de rara competencia por el Rdo. Pbro. X.

¿Por qué dar a este libro el subtítulo de “**novela**”? Porque no podían asumirse, históricamente, las responsabilidades de las graves imputaciones, verdaderas o falsas, que la autora, en sus confesiones, lanza no solamente contra altos personajes de la **Tercera República francesa**, sino también contra ciertos autoridades renombradas de la oposición. (...)

¿Cómo evitar, sin embargo, que ciertas fisionomías conocidas no representaran al Estado, en esta especie de **proceso criminal abierto**, no contra tal o cual hombre en particular, sino, **contra el régimen?**



Puesto que no se quiere tomar estas “Memorias” como un relato del pasado, **¡tómense entonces como un relato de la actualidad!**

La idea principal que hemos querido destacar de todas estas páginas es que, en realidad, **desde 1871, en Francia, el poder político está en manos de una potencia oculta, y la Gran Logia y el Gran Oriente no son sino sus instrumentos.**

En una palabra, **Satanás es el verdadero jefe político de Francia en nombre de Lucifer, la Internacional Masónica: ella es la verdadera “Elegida del Dragón”**: éste es el sentido, el objetivo, el alcance de esta obra. No estamos en un período de democracia, sino en un período de “**demoniocracia**” como decía Monseñor Gouthe-Soulard».

Las últimas palabras de las “Memorias” de Clotilde Bersone son: «**Es suficiente para que el secreto de estos Señores sea destruido y para esto bien vale la pena ser muerta.**

Y yo ofreceré a Dios mi vida, para que se digne suscitar cristianos capaces de aprovecharse del aviso y de romper con esta tiranía».

Y nosotros aceptamos la invitación.

Tomaremos estas “Memorias”, o mejor este **“proceso criminal abierto”** no contra tal o cual hombre de Iglesia en particular, sino contra un **“régime” que gobierna la Iglesia actualmente**, conscientes del hecho de que **el poder está en las manos de una potencia oculta cuyo verdadero dueño es Lucifer, que sabemos que ha sido entronizado en la Capilla Paulina, el 29 de junio de 1963, bajo el reinado de Pablo VI.**

Tomaremos estas “Memorias” no como una historia del

pasado, sino como **“Historia del presente”**, conscientes del hecho de que el poder de Lucifer no se limita a ser dueño en Francia y en otros Estados, sino que **todavía hoy está establecido en el interior de la Iglesia y decide quién debe ser electo Papa y dicta las condiciones a los candidatos papables.**

Supliquemos también nosotros a Dios, como hizo Clotilde Bersone ofreciendo su martirio, para que **“se digne suscitar cristianos capaces de aprovechar estas ‘Memorias’ para romper con esta tiranía”.**

Con el testimonio de Clotilde Bersone sobre la estructura jerárquica de la Gran Logia de los Illuminati, en cuyo vértice domina el **Noventa Círculo**, entendemos que la vía más natural y segura, para comprender mejor la naturaleza satánica de este **Círculo**, es el de **sentir gradualmente el hedor de esta inmundicia repugnante y descubrir la depravación humana** que, desde el grado más bajo al más alto, asciende hasta el límite de lo absurdo y de lo inimaginable.

El libro de C. Bersone, nos guiará en este recorrido de corrupción satánica.

Luego de haber tenido el primer contacto con la estatua de la Hidra de la Cábala, y de haber visto el cuadro de Mazzini con la copa llena de sangre, en la Gran Logia de los Illuminati de Constantinopla, C. Bersone fue invitada a un almuerzo por el Gran Oriente, Ahmed Pascià.

«Éramos solamente seis convidados, y fue un almuerzo de alta sociedad, sólo que hubo algo de exceso en el vino. A las seis de la mañana aún se bebía, no obstante todas las prescripciones del Corán... **Ahmed Pascià estaba totalmente hebrío, y poco a poco el festín se volvía una orgía.** Se estaban haciendo incalificables propuestas y pude distinguir, en una sala contigua, preparativos para un burdel».

Durante otra visita a la Logia en Constantinopla, Clotilde, junto a su padre, llegó a entrar en un lugar secreto: la cámara de las torturas.



«A través de un laberinto de corredores y de escaleras secundarias, discutiendo, llegamos a una bóveda subterránea. Abrí la puerta sin prever el horror del espectáculo.

Nos encontramos en una cripta, completamente llena de instrumentos de tortura. (...) vi tirados en el suelo **restos humanos, todavía sanguinolentos o sin carne: manos, pies, brazos, cabezas: y de aquel matadero salía un hedor abominable de matanza.** En ese horrible escenario, vi dos marionetas, rígidas, una frente a la otra, con la túnica manchada de sangre.

Una de ellas, en la cabeza, llevaba la corona, la otra, la tiara. Junto a

un estilete, algunos puñales con sangre coagulada. Todo testimoniaba que tales armas homicidas no habían herido cajas de mimbre o ampollas llenas de carmín, **sino carne viva y humana;** y aquella copa que ofrecían las Ninfas, en esos lugares malditos, a los **grandes redentores de los pueblos**, no era una metáfora, **era una realidad, una copa de sangre todavía caliente de las víctimas asesinadas».**

En junio de 1875, Clotilde llegó a París, la sede de la **Suprema Logia de los Illuminati**; la Logia que dominaba las otras **seis Grandes Logias** del mundo. En París, se encontró con **Abrahám Garfield** que, en 1881, será Presidente de los Estados Unidos. Tenía 44 años y era Gran Oriente de la Gran Logia de los Illuminati de Francia, con el pretexto de viajes de estudio.

Reconocida idónea para la afiliación, después de haberle hecho renegar del bautismo y jurar eterna obediencia a la Logia, inició la parte culminante del rito de afiliación.

«El Gran Maestro, entonces, me hizo levantar y avanzar delante de cada uno, y todos me rechazaron, con palabras de desprecio y de odio, como si sus sentimientos hacia mí se hubieran cambiado, como si me juzgasen incapaz de superar la prueba. Entonces, Garfield aferró mi brazo, me abrió una vena, y dejó correr la sangre, un tercio de la copa, luego vendó la herida. Se me puso de nuevo la benda en los ojos, **una espada en la mano**, se me condujo ante un **cadáver coronado**, oculto en el “**maniquí**” de mimbre.

Un canto hebreo llenó la sala. Luego de cada estrofa, el Gran Oriente recitaba, con un grueso libro, una especie de lección. Al final de cada lección, el coro, repetidamente, lanzaba el anatema:

“**¡Maldita!.. ¡Es una maldita!...**”.

“**¡Golpea!**” me mandó Garfield, señalándome el títtere real.

Me pareció que todo giraba en torno a mí. Levanté el arma, la frente llena de sudor... La lección de Constantinopla me había instruido, no había duda algún de que yo estaba a punto de asesinar, asesinar con mi mano, y de verdad; ¡no era una comedia!

Un temblor nervioso me sacudió, ansioso y salvaje. (...) En una enorme copa de bronce, puesta sobre un trípode, Garfield echó un puñado de hierbas aromáticas. Una llama enorme se levantó, con humo embriagador.

Todos los Afiliados, en semicírculo alrededor mío, habían sacado sus puñales: parecían querer traspasarme, para reducirme, al menos en esta escena de horror, a un silencio eterno.

Entonces, con una risa estridente, retrocedí un paso, el punto señalado en el “maniquí”, que debía golpear, **con todas mis fuerzas, titubeante, ebria, frenética, descargué mi golpe.**

Un chorro de sangre caliente inundó mis hombros, y caí a tierra más muerta que viva.

Yo... había... ;;matado!!!

Para siempre criminal, tendré aquella sangre en el alma como otro bautismo del infierno, por toda la eternidad. ¡Ah, maldita! ¡verdaderamente maldita!

El Gran Maestro, cubierto de un manto blanco, me levantó del suelo, inerte, con el rostro vuelto a la asamblea. Dos Afiliados extendieron sobre mi cabeza un paño fúnebre; Garfield me intimó:

“¡Póstrese, ahora!... Sométase, oh pobre incrédula, a la Potencia superior del Ser Supremo que adoramos nosotros, que es quien nos gobierna”.

Me arrodillé; él, **extrayendo del fuego una especie de punzón minúsculo, me lo aplicó en el lado izquierdo de la frente.** Durante un segundo la carne ardió y un sufrimiento agudo me mordió la sien: yo no parpadé. (...)



Mayer Amschel Rothschild.

Fundador de la familia Rothschild, encargó a Adam Weishaupt fundar la Orden de los Illuminati de Baviera, como instrumento para la realización del Gobierno Mundial, que deberá diezmar la población de la tierra.

Una benda de tela fina, embebida de un linimento especial, fue en seguida untada sobre la cicatriz causando inmediatamente el dolor.

Yo estaba para siempre marcada con el Sello de la Bestia; pero en ese momento yo no comprendí el horror de esta consagración infamante. Todo se me había vuelto indiferente, salvo la esperanza de haber pagado, un día, todo, a mis verdugos».

El Martes Santo, Clotilde es convocada a la Logia y recibe la orden de llevar, para el Jueves Santo, quince hostias consagradas.

«La comisión no me agradó en absoluto, pero las órdenes de la Logia no se discuten, sino que se siguen. Debo confesar que me repugnaba esta colecta sacrílega; no era ni por respeto hacia las cosas santas, ni por temor del castigo.

Corrí toda la mañana, del Miércoles al Jueves Santo, de un santuario al otro; me arrodillaba en todas las balaustradas que encontraba. Para evitar romper o deformar la hostia, si se pegara a la lengua, me habían enseñado a enjuagarme la boca con vinagre fuerte, que seca las mucosas. A penas el sacerdote



Adam Weishaupt.

En 1776, Weishaupt creó el Orden de los Illuminati de Baviera que debía difundir el Ateísmo y crear el Comunismo mundial y las facciones contrapuestas para desencadenar y dirigir las guerras que sirven a los objetivos de los Rothschild.

había puesto el sacramento en mi lengua, fingía inclinar piadosamente la cabeza y ponía la hostia consagrada entre las páginas de un libro provisto de papel absorbente».

El Viernes Santo, Clotilde, vuelta a la Logia, participa en la celebración de la Semana Santa.

«Confundiéndome deliberadamente en la afluencia de los Afiliados, que en silencio subían las escaleras, me encontré en la **Cámara Verde**, donde esperamos a los **Iniciados** y los **Adeptos**. A penas llegados, se inició, si se puede llamar de esta manera, la fiesta, con una ceremonia comunitaria.

En el muro de la sala, del lado del Puesto de vigilancia, estaba adosado un **altar de mármol blanco**, en cuyo centro había un hueco. Encima, yacía un cordero, también él de mármol; **su cabeza estaba coronada de espinas y las patas a travesadas por clavos, el corazón traspasado por una lanza**. No había necesidad de explicar este simbolismo.

El **Dragón** y el **Cordero**; el **Cristo** y el **Anticristo**: todo el verdadero secreto de la Masonería universal estaba allí, hiriendo mis ojos que no querían ver. Y

es por ello que **esta fiesta de la crucifixión es la Pascua triunfal de las Logias**; por ello todas las Logias, en lugar del domingo de los cristianos, sueñan, en todas partes, con hacer del viernes su día de reposo y de jolgorio para conmemorar su victoria.

Cuando estuvieron todos reunidos y dispuestos ante este aparato, un **Hermano postulante, subiendo al altar, tomó un cordero vivo, lo degolló y, metódicamente, lo traspasó con todos los instrumentos de la Pasión, como en el Cordero de mármol.**

Separó luego la cabeza, los pies y el corazón, cínicamente y sabiamente torturadas por sus manos, y estos pedazos los arrojó, como para purificar todo con el fuego, en el bracero de bronce ...

El sacrificador, entonces, se lavó las manos en la sangre que llenaba la cavidad en medio del altar; **tomó el copón, consumió la Hostia consagrada, trituró y profanó a su gusto las otras hostias**, recitando en hebreo la parodia de un texto sacro: **“¡No eres ya tú quien vive, sino yo que vivo en tí, y te inmolo con tus mismas manos”!**

Bajado que hubo del altar, se descubrió el cuello, sumergió la cabeza en la cuenca, se lavó los brazos y salió. Los Afiliados, aferrando los ramos de olivo, los arrojaron a su paso y lo siguieron en procesión, con los brazos cruzados sobre el pecho. (...)

A la salida, los diversos grupos de Illuminati se separaron. Los **Adeptos** y **Afiliados inferiores** fueron a la Biblioteca y les fue servido gran cantidad de carne y pescado, afín de que transgredieran así doblemente, el Viernes Santo, la ley eclesiástica de la abstinencia. Los otros bajaron al subsuelo, a lo largo de la Salón de fiestas, pero sin entrar: porque allí el grupo, nuevamente, se separó en dos. Solamente los **Iniciados**, siguiendo el largo pasillo, entraron en la **Gnosis**. En cuanto a los **Afiliados superiores**, a los cuáles yo pertenecía, subieron a la Logia cuadrada, donde comenzó otra parodia escalofriante y nauseabunda.

Un **Crucifijo de ébano** estaba puesto en medio de la Mesa en semicírculo. Al centro de la sala, en el fondo, un **“maniquí” con la tiara en la cabeza** y la túnica blanca; al lado un trípode, sobre el cual reposaba un libro con once candelas por encima del mismo. Otros dos trípodes estaban igualmente coronados, cada uno, de otras tantas candelas: dispuestas en triángulo representaban de ese modo, los tres, el **delta sacro**, mientras las 33 candelas ilustraban los treinta y tres grados o etapas de la misteriosa escala que conduce a la Alta Masonería.

De pronto, un canto horrible se elevó y una atmósfera de demencia agitó la sala. **T*** tomó un hacha; un clamor formidable resonó, mientras él con un golpe vigoroso se arrojó al cuello del “maniquí” en donde parecía estar encerrado un cadáver...**

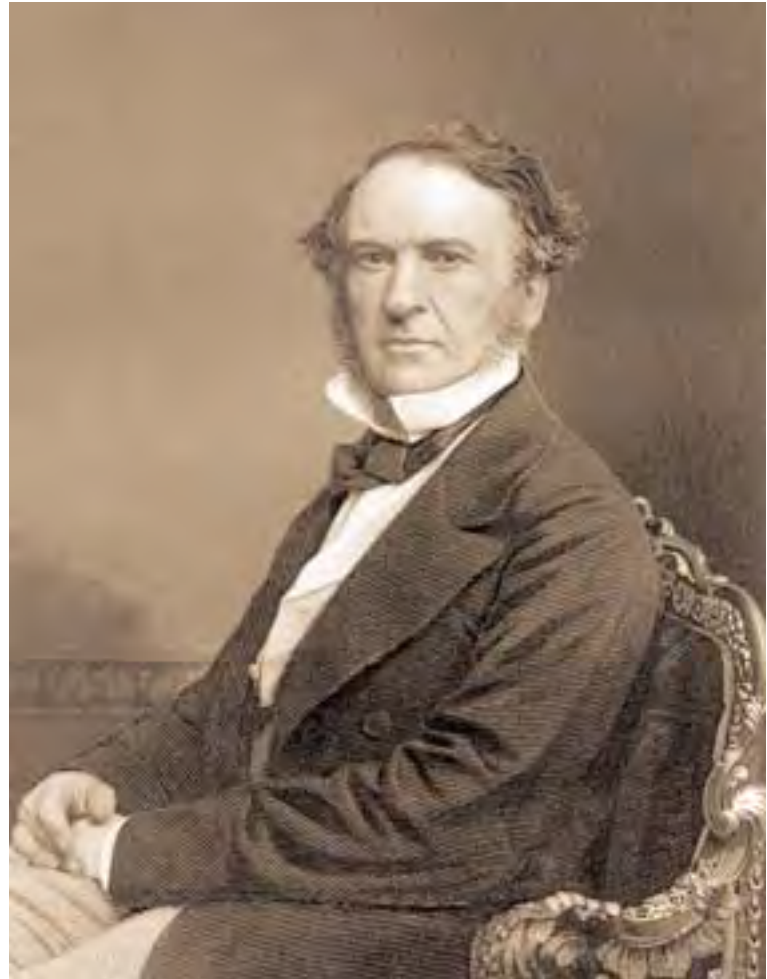
Con aquel golpe, **la víctima lanzó un grito estridente, y sus ojos salieron de sus órbitas. Un segundo golpe hizo rodar la cabeza por tierra.**

A esa especie de delirio siguió un silencio repentino. **Cada uno de los Afiliados, uno después del otro, fue a empapar su mano en la sangre del decapitado;** pero yo retrocedí espantada ante este nuevo delito. Un Afiliado más humano tocó mi mano con sus dedos ensangrentados, susurrándome al oído: “¡Coraje, hermana mía! Si tu mano no está manchada como las nuestras, se te podría reputar de tibia o cómplice: entonces el enemigo de la Logia debe ser enemigo de todos nosotros”.

Yo a penas lo escuché, todavía helada de horror. ¿La víctima estaba verdaderamente viva? ¿O yo había sido el hazmerreir de una odiosa puesta en escena?

Pero ya la ceremonia seguía su curso y me arrastraba, a pesar mío.

Habían puesto la cabeza sobre una bandeja de plata; nosotros procesionalmente pasamos a la **Cámara roja**, destinada, como se sabe, a las pruebas de sangre: aquella cabeza fue depositada en el delta sacro: es un **gran triángulo invertido** hecho con una iluminación transparente. En los muros habían espadas, sables, floretes, lanzas brillantes: la cámara estaba completamente tapizada con ellos. Son armas que esgrimen los Iniciados cuando un postulante duda en apuñalar al “maniquí” pontificio o re-



Lord Palmerston.

Tercer Jefe de los Illuminati, Palmerston organizó el tráfico mundial del opio, planificó la destrucción de los Estados católicos europeos y escogió a Giuseppe Mazzini como Cabeza de la Acción política de la Masonería Universal.



Giuseppe Mazzini.

Vice de Palmerston, Mazzini encabezó la Mafia, la Suprema Logia de los Illuminati de París, fue el ideólogo del Nuevo Rito Paládico Reformado y, hecho Vice de Albert Pike, planificó con él las tres Guerras mundiales del 20º siglo.

al, o al cadáver embalsamado. **Es propiamente el templo del asesinato.**

Con verdadero alivio volvimos a la Sala de banquetes donde, finalmente, podíamos sentarnos a la mesa después de habernos lavado las manos.

Me fue imposible comer, bebí sólo una gota de vino: estaba devorada por la fiebre. A los postres, **largos brindis por la libertad de la nación, por la muerte del Papa, por el aniquilamiento del Catholicismo.**

Y en cada brindis, **el segundo Gran Oriente arrojaba un poco de vino al rostro del Crucifijo** y luego cada uno arrojó contra el Crucifijo la mitad de la copa, bebiendo el resto según la costumbre masónica, de pie y con la mano sobre el corazón. **El Cristo dislocado, despedazado, caía a pedazos desde la cruz sobre el mantel, entre los restos de la orgía; y cada uno, por desprecio, se esforzaba aún por triturar los pedazos del Cristo caídos sobre el mantel.**

No satisfechos con esto, **a una Hostia consagrada le fueron hechas incisiones, y luego se la clavó, o mejor se la pegó en la cruz de ébano.**

Algunos sucios escupieron también contra la Hostia. Acabaron luego por arrojarla en aquella agua roja de sangre, en la misma agua donde nos habíamos lavado las manos llenas de sangre.



Albert Pike.

Jefe de los Illuminati (llamado el Diablo del 19° siglo) reformó la Misa negra y, con Mazzini, planificó las tres Guerras Mundiales del siglo 20° y creó el Nuevo Rito Paládico Reformado para destruir el poder espiritual de la Iglesia.

Estaban aparejadas otras Hostias, y parecía que se esperaba a alguien o algo para profanarlas.

De improviso, alguien llamó a la puerta, y debimos volver a subir, a la **Cámara del Noviciado**, donde estaban preparados más platos y vinos.

Una docena de mujeres, de la más baja moralidad, verdaderas meretrices, manipuladas y de lenguaje obsceno, esperaban allá.

Como ya se me había mencionado otras veces, **la orgía, en la Logia, terminaba siempre en una lujuria bestial**; y, esta vez, **¡no se hacía ninguna reserva en la promiscuidad de esos puercos y esas meretrices!**

Durante ese tiempo, lo supe más tarde, aquella gente se había divertido en profanar las otras Hostias; y **terminaron embriagándose en refinamientos de impiedad y de impureza, inconcebiblese imposibles de describir».**

En el mes de junio de 1879, Clotilde fue llamada a reemplazar a un Iniciado, que había muerto hacía poco. Garfield quiso prepararla en persona y hacerle conocer el verdadero secreto supremo, sobre el cual se basaba toda la potencia de la Logia.

«Es el Espíritu – afirmó – representado por el Dragón de las siete cabezas. Se dio cuenta en se-

guida de que este principio de catecismo al revés suscitaba mi escepticismo absoluto. Incrédula por naturaleza y por convicción, ¿cómo habría podido creer en un poder extra-natural de un Espíritu celeste o infernal? No creía en Dios, luego, **¡no podía creer tampoco en el Diablo!**

Garfield, captando mi pensamiento en la burla de mis labios, no abandonó el campo; así, decidido esta vez a acabar con mi escepticismo, afrontó de lleno la cuestión: **quería hacerme sensible la presencia del Espíritu.**

Lo vi en efecto alzarse más hierático y más imponente que nunca. Me hizo la señal de subir al palco y mirar hacia él.

“¡Mira!” – dijo entonces.

Lentamente se quitó el sombrero y los guantes. Estaba vestido con la túnica escarlata y una amplia toga. Los Rayos sacros brillaron en su frente; el Sol centelleaba en su pecho. Se postró con la frente en el suelo y comenzó las invocaciones dirigidas al Dragón, que él llamaba **“el Espíritu”**. Frases suplicantes, humildes, incluso serviles. Siete veces las hizo, siete veces con la frente tocó la tierra.

Luego levantándose, como exaltado por una fuerza invisible, fijó la mirada en el espacio. Sus labios lívidos murmuraron palabras sin sentido.



Adriano Lemmi.

Principal organizador de los asesinatos políticos decretados por Mazzini, Lemmi se hizo hebreo, llegó a ser vice de Albert Pike y, en 1893, organizó su elección a Supremo Pontífice de la Masonería Universal (Jefe de los Illuminati).



Lenin.

Según Guy Carr, uno de los mayores expertos de la conjura mundial de los Illuminati, Lenin sustituyó a Adriano Lemmi en su cargo de Jefe de la Acción política de la Masonería Universal (Vice-Jefe de los Illuminati de Baviera).



León Trotsky.

Según **Guy Carr**, uno de los mayores expertos de la conjura mundial de los Illuminati, Trotsky sustituyó a Lenin en su cargo de Jefe de la Acción política de la Masonería Universal (Vice-Jefe de los Illuminati de Baviera).

De pronto, todas las luces de la sala se oscurecieron sin dejar sin embargo la sala en tinieblas.

Un rumor extraño, como de un trueno lejano, llenó la Logia, y **el Dragón, el Dragón de mármol blanco, similar al de la Logia de los Afiliados, poco a poco, se animó.**

Sus múltiples ojos brillaron con una luz tenue. Las crines de las cabezas se hicieron ondulantes, el vientre rosó la tierra, la cola se curvó en el pavimento... se lanzó sobre Garfield que parecía querer dominar esa bestia con su mirada magnética. La horrible Bestia se detuvo delante del palco, como fascinada por su domador.

Garfield le preguntó en alemán:

“La Afiliada, llamada Ninfa de la Noche, ¿debe aceptar el honor de ser elegida para la Iniciación?”

“Sí”, dijo la Bestia. Y la palabra terminó en un silbido, similar al de una enorme serpiente.

Garfield preguntó de nuevo: “¿Pero es capaz de sostener este grado con honor?”

“Sí”, respondió el Dragón. Y esta vez la palabra terminó en una estridente carcajada.

Garfield, doblada la rodilla, habló por tercera vez, recitando con énfasis esta plegaria:

“Oh Tú, a quien reconozco como el Ser supremo que gobierna e inspira nuestras inteligencias y nuestros actos

- Tú que iluminas mi espíritu y guías mi espíritu y mi brazo,
- Tú que dominas y mueves el universo, obra de Tus manos,
- Tú al cual pertenece el Cielo y la Tierra, llenos de tu gloria, imágenes de tu inmensidad,
- Tú, Luz, Fuerza y Materia, prueba aquí tu potencia, que sabe, cuando quiere, someter los espíritus y los corazones. Oh tú, cuya protección se extiende a cada uno de Tus hijos...

Pero la rebelión de Clotilde causa el alejamiento de su posición de Inspirada y de la Logia; su infidelidad es castigada.

«Bajo pena de muerte, recibí el mandato de partir inmediatamente hacia Grenoble, donde debía esperar las órdenes, en una casa de... reuniones, por no decir de tolerancia, donde de ahora en adelante debía tener mi residencia obligada hasta que el Espíritu, satisfecho de la justa reparación que le debía, me volviera a llamar y restablecer en mis altas funciones: acepté temblando de rabia (...).

No se trataba sólo del innoble casino público. Recluida, sin dudas, y bajo vigilancia, el dueño,



Pablo VI.

El Nubius, segundo Jefe de los Illuminati, para su revolución, pedía: **“un Papa según nuestras necesidades”**. Helo aquí: **Pablo VI**. El día anterior a su Juramento, **Lucifer fue entronizado en la Capilla Paulina**.

que era uno de nuestros Afiliados, había recibido la orden de tratarme con todos los aspectos compatibles con el cumplimiento de mi repugnante envío. ¡Qué caída! Sí, no me habían dispensado jamás de un delito, ciertamente; pero, al menos, me habían resguardado lo más posible de las bajezas».

Terminado su “encargo” en la casa de tolerancia, a Clotilde le fue ordenado transferirse a otra localidad. El temor de encontrarse, ya, frente al castigo ejemplar, la hizo huir y se retiró a un convento. Aquí comenzó su conversión.

«Mis amargas reflexiones databan del día en que el demonio debió confesarse impotente ante la invocación: **“¡en nombre de la Santísima Trinidad!”** Durante mucho tiempo, cerrada a toda fe en lo sobrenatural, primero había descubierto una, y ahora me vi obligada a admitir dos: **la del catolicismo** y **la de la Bestia, que me confesó, sin embargo, que el Dios de mi Bautismo era superior**. Y había que estar ciega para no concluir que no era superior sola-



Benedicto XVI.

Con su escudo, **Benedicto XVI** se presentó al mundo (oculto) como **Jefe de los Illuminati de Baviera**. Descendiente de una dinastía de rabinos debió renunciar al Papado por las denuncias y una condena a 25 años de prisión.

mente en poder, sino también en bondad, en luz y en divina perfección.

Yo descubría de este modo, poco a poco, que ese falso Espíritu Supremo no había sido más que el **dios de mis pasiones y de mi apetito de ciega venganza**.

Dios no puede ser el Odio y la Mentira. Comenzaba a aspirar, lentamente, ¡oh! desde muy lejos, a la Verdad y al Amor! (...)

Pero quizá nunca habría tenido el coraje de sacudir el yugo, si un suceso, nuevo e imprevisto, en mi vida, no hubiera llegado a obligarme a una decisión.

Me di cuenta de que estaba encinta.

Ahora, volver a París con tal carga, no se me pasaba por la cabeza de ningún modo.

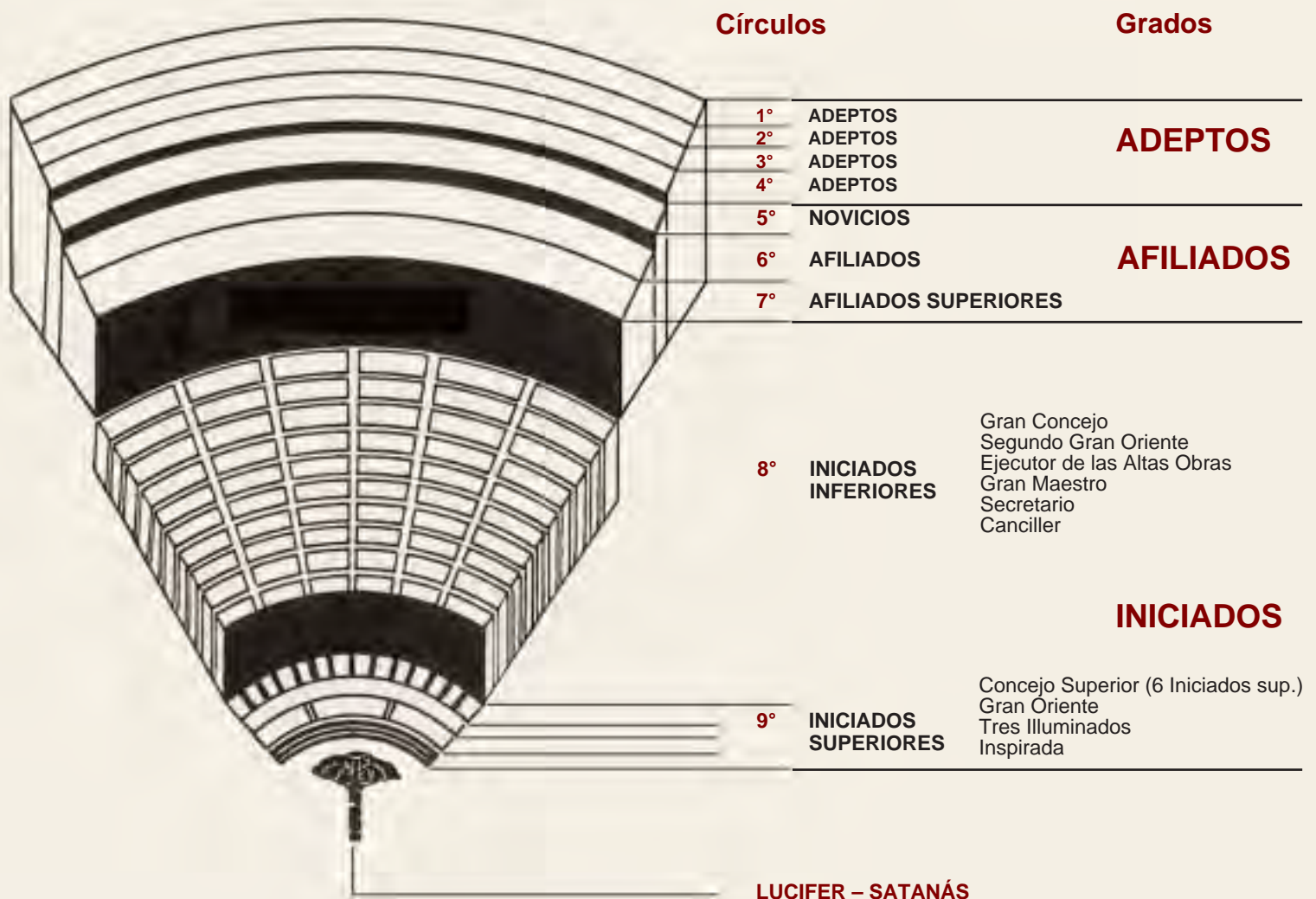
Preveía demasiado bien las risas infames de la Logia, las maniobras abortivas, la criatura ahogada, para servir de prueba para algún candidato; y disecada por esos atroces proveedores de sangre y de carne humana para el Moloch de mármol del Templo redondo».

Una comparación

Presentamos al lector una curiosa coincidencia: en base a cuanto ha sido afirmado por Clotilde Bersone sobre la **estructura jerárquica de toda Gran Logia** y luego de haberla fielmente representado con un corte transversal, lo que sorprende es **la asombrosa similitud y, de hecho, la coincidencia con el “corte transversal” del Infierno**, tomado de la Divina Comedia de Dante Alighieri.

Recordemos que la Divina Comedia fue completada por Dante en 1320; **treientos veinte años después de la fundación de la Primera Gran Logia**, que fue “poco antes del comienzo del año mil”, según afirmó la Bersone luego de haber leído el libro de las “Profecías”, presente en la Logia de París y del cual habían sólo siete ejemplares en todo el mundo, en las otras seis Grandes Logias.

LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA DE LA GRAN LOGIA DE LOS ILLUMINATI



Todo parece una increíble coincidencia: **las tres grandes divisiones** (los tres grados), **los nueve círculos**, donde el **9º círculo** representa **una especie de “corte” de Lucifer de la cual emergen los cargos más altos de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera.**

Recuérdese que **Giuseppe Mazzini** fue el Gran Oriente de la Suprema Logia de los Illuminati de París, antes de **Garfield**; y sabemos que **Mazzini fue Jefe de Acción política de la Masonería Universal**, es decir el brazo derecho del general americano **Albert Pike** que, en ese tiempo, era el **Supremo Pontífice de la Masonería Universal**, llamado también **Jefe de la Orden de los Illuminati de Baviera.** Con este testimonio, la Bersone nos ofrece una informa-

ción de extrema importancia porque **nos permite conocer la pertenencia al 9º círculo** de personalidades que han subido a la cima de la Orden de los Illuminati de Baviera. Otra información importante la ofrece Dante Alighieri cuando define el **9º Círculo** como el **Círculo de los Traidores**, es decir de aquellos que, por ansia de riquezas o de poder, traicionan a los miembros de la familia, la patria, los huéspedes o, incluso, los benefactores.

Llegados a este punto nos preguntamos: **¿en qué lugar del Infierno habría puesto Dante a los Prelados, o los Papas, que han traicionado a Cristo, Su Iglesia y a los pueblos cristianos?**

LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA DEL INFIERNO DE DANTE ALIGHIERI



Círculos

Grados

- 1º Infieles
- 2º Lujuriosos
- 3º Golosos
- 4º Avaros
- 5º Perezosos
- 6º Heresiarcas

INCONTINENTES

- 7º Violentos

VIOLENTOS

Seductores
Lujuriosos
Simoniacos
Adivinos
Coimeros
Hipócritas
Ladrones
Consejeros fraudulentos
Sembradores de discordias
Falsarios

- 8º Fraudulentos
contra quienes
no confían en
ellos

FRAUDULENTOS

- 9º TRAIADORES:
Fraudulentos
contra quienes
confían en ellos

Traidores de sus familiares
Traidores de la Patria
Traidores de sus huéspedes
Traidores de sus benefactores

LUCIFER – SATANÁS

Judas - Bruto - Casio

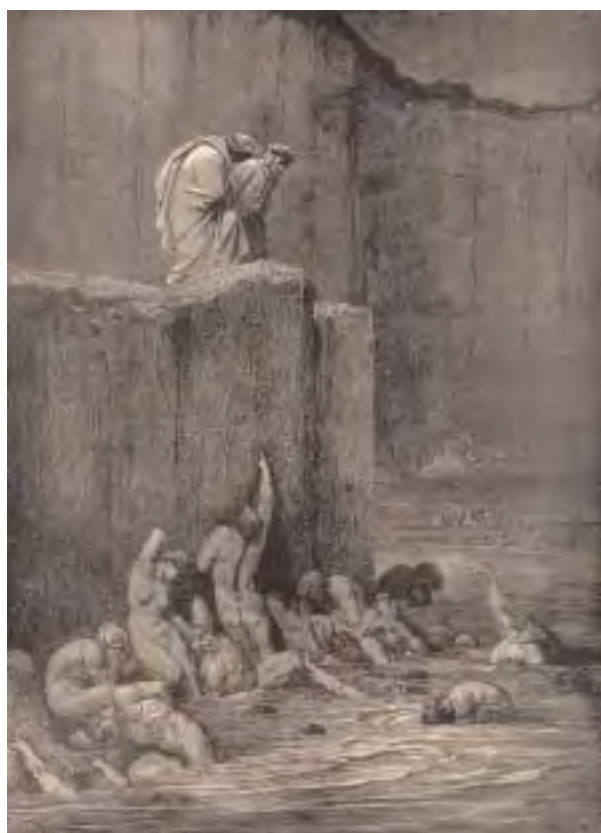
EL 9º CÍRCULO DEL INFIERNO DANTESCO

El 9º Círculo del Infierno dantesco es llamado el **Foso de los Gigantes**, o **Círculo de los Traidores**, subdividido en cuatro zonas: **Traidores de sus familiares**, **Traidores de la Patria**, **Traidores de sus huéspedes** y **Traidores de sus benefactores**. Podemos afirmar entonces que el **9º Círculo** es el **¡CÍRCULO DE LOS TRAIADORES!**

En los Cantos 32º y 33º, a través de una serie de figuras y escenas aparentemente discontinuas, Dante conduce, poco a poco hasta el límite, **la situación cruel de la terrible ferocidad del odio intenso** que se expresa en la crudeza, en la avidez y en la voluptuosidad del acto de devorar y roer el cráneo de la persona odiada. Estamos en el punto más bajo del Infierno y de la máxima perversión de la naturaleza humana: **devorar partes del cuerpo humano**.

Pero las escenas que Dante describe derivan de un odio generado por ofensas, males y desgracias sufridas por la acción de otras personas y que, por tales razones, empujan a un odio que no tiene nada de humano.

Pero sólo el devorar, o consumir, partes humanas de una



Dante y Virgilio llegan al **Foso de los Gigantes**, el 9º círculo, el círculo del los Traidores.

persona de la cual no se ha sufrido nunca un daño, puede superar este odio con un odio que no puede ser llamado humano y tampoco salvaje, **¡sino sólo satánico!**

Las palabras con que se abre el canto 33º condensan en un gesto de horrible crueldad y parecen reunir en sí, como en una síntesis suprema, **la atmósfera trágicamente exasperada del CÍRCULO DE LOS TRAIADORES**, esa **extrema violencia de pasiones y de acciones, cultivados hasta el límite entre lo humano y lo salvaje, pero más bestiales que humanas, proyectadas sobre el fondo gélido y cruel de una condición en la cual el horror y el asco no consienten ya ningún margen a la piedad**.

La primera representación de Lucifer, que con el pecho sale fuera del hielo, en sus contornos grotescos **resume, en la figura del ángel rebelde, el símbolo de todo el mal del mundo**; y a ella se refiere, con la descripción de la **pena**

infligida a Judas, Bruto y Casio, los motivos esenciales de la doctrina histórica dantesca: **EL PRINCIPIO Y LAS RAZONES DEL DESORDEN DE LOS DOS PODERES ECLESIAÍSTICO Y POLÍTICO»**.



Dante y Virgilio en el **Círculo de los Traidores** donde la extrema violencia de las pasiones, más bestiales que humanas, no consienten ya ningún margen a la piedad.

¿A dónde habría puesto
Dante Alighieri
A LOS TRAIADORES A CRISTO,
A LA IGLESIA Y
A LOS PUEBLOS CRISTIANOS
sino en el
NOVENO CÍRCULO?



9º Círculo, el Círculo de los Traidores: las escenas repugnantes e infernales, más bestiales que humanas, del hombre que devora a otro hombre.

Reportamos las palabras, ya citadas, del Querellante de la Corte de Justicia de Derecho Consuetudinario de Bruselas:

«Algunos sobrevivientes de esos rituales describen neonatos hechos pedazos sobre altares de piedra y sus restos CONSUMIDOS POR LOS PARTICIPANTES».



Dante e Virgilio ante Lucifer que devora a Judas, Bruto y Casio, los traidores a Cristo y al César; los traidores del poder espiritual y político.

**LUCIFER,
EN EL 9° CÍRCULO
DEL INFIERNO DANTESCO
A JUDAS, BRUTO Y CASIO
INFLIGE LA PENA DE LOS
TRAIDORES:
¡DEVORAR SUS CARNES!**

¿UN ALTAR DEL 9º CÍRCULO EXTENDIDO A NACIONES ENTERAS?

Me dirijo a los miembros del **Noveno Círculo**, de modo particular a quien subió al **Trono de Pedro** y a quien, por razones particulares, **tuvo que escoger otra sede** sin baldaquino.

¡Nos habéis mentido; nos habéis traicionado!

Nos habláis de Paz y de Civilización del amor, nos prometéis la Paz si recibimos a cualquier persona en nuestro País, si aceptamos cualquier otra religión y si ignoramos el hecho de que **sólo la Religión Católica es la Religión verdadera**, porque fue fundada por **Jesucristo Hijo de Dios y Dios mismo**. Habéis tratado de **hacernos creer que Jesucristo no es Dios** y nos habéis propinado

un río de herejías, de bestialidad y de banalidad en todos los campos de la Doctrina Católica, pero **lo que se está preparando no es la Paz entre los pueblos, sino su exterminio**; lo que se está preparando es **un inmenso altar sacrificial del Noveno Círculo** que se extenderá a naciones enteras. Un altar sobre el cual millones de seres humanos serán sacrificados como se sacrifican los seres humanos **sobre los altares de piedra del Noveno Círculo**.

Como en ciertos niveles, o mejor dicho en las cimas del poder oculto, no puede concederse la excusa de la ignoran-



Un altar para sacrificios humanos de una antigua religión pagana.

cia, **Vos debéis saber lo que se está preparando** ¡y habéis ocultado y suprimido los sentidos llamamientos de la Virgen en La Salette, Lourdes y Fátima, con los cuales la Madre de Dios nos ha suplicado la conversión y ponernos en Paz con Dios!

Vos, en cambio, no predicáis esta **“Paz con Dios”**, sino la **“Paz entre los pueblos”**, sabiendo que es un cruel engaño, inventado por el mismo vértice de los Illuminati de Baviera (A. Pike e A. Lemmi) para desarmar a los pueblos y prepararlos para la solución final, decretada por las cimas del poder oculto.

Vos no podéis ignorar que la realización de un **Gobierno Mundial** prevé el **choque de los pueblos con los ban-**

queros internacionales, encabezados por la familia **Rothschild**, creadores de la Orden de los Illuminati. Muchos piensan que el triunfo está descontado, porque los pueblos seguramente no prevalecerán, pero debéis saber, en cambio, cuál es el arma que usará el **Emperador del Mundo** para triturar a los pueblos de manera que **“al final no quedarán sino masas de proletariado en el mundo, con pocos millonarios entregados a nuestra causa.. y tal vez policía y militares suficientes para proteger nuestros intereses”**.



Carta geográfica del continente Euro-Afro-Asiático.

Vos no podéis ignorar que el verdadero objetivo **no es la Paz entre los Pueblos**, sino que **“EL VERDADERO NOMBRE DE DIOS sea eliminado del léxico de la vida”**, de modo que, en el curso de esta **Tercera Guerra mundial**, llamada **“catástrofe social formidable”**, surja el **“nuevo mundo”** de la **“manifestación universal de la pura doctrina de Lucifer, revelada finalmente a la vista del público; manifestación a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad”**.

Y para alcanzar este objetivo, serán desencadenados **“los nihilistas y los ateos”** que provocarán **“un cataclismo social formidable que mostrará claramente a las Naciones, en todo su horror, el efecto del Ateísmo absoluto, origen de la barbarie y de la subversión sanguinaria”**.

Estas son palabras del **Emperador del Mundo** y de **Albert Pike**, Jefe Supremo de los Illuminati de Baviera.

Pero ¿no han sido, quizá, los Illuminati de Baviera quienes desencadenaron la **Revolución Francesa**, crearon el **Comunismo** y el **Ateísmo absoluto**, bajo la dirección y el mando de **Adam Weishaupt**, fundador de la Orden de los Illuminati de Baviera?

¿Y qué significa que este **Ateísmo absoluto “mostrará claramente a las Naciones: horror, barbarie y subversión sanguinaria”**?

Son los mismos **Superiores Desconocidos** de la Masonería quienes **“revelan”** al masón **Giuseppe Garibaldi** el verdadero significado de las palabras: **Libertad, Igual-**

dad, Fraternidad; ¡y siempre son ellos quienes afirman que sólo desencadenando “las pasiones humanas”, “los apetitos humanos” y “los odios humanos” es como la Masonería logrará trastornar la Civilización Cristiana!

Para realizar este programa, el 1° de mayo de 1776, la Alta Finanza, encabezada por la familia de banqueros hebreos **Rothschild**, hizo fundar una secta satánica: **la Orden de los Illuminati de Baviera** que, en poco tiempo, asumió el control de las obediencias masónicas. El “programa secreto” de esta Orden condensaba en seis puntos sus directivas satánicas:

1. abolir la Monarquía y cualquier otro Gobierno legal;
2. abolir la propiedad privada;
3. abolir el derecho de herencia;
4. abolir el patriotismo y la lealtad militar;
5. abolir la familia, hacer educar los hijos por la comunidad, consentir el amor libre;
6. abolir cualquier religión.

Este **“programa secreto”** lo volvemos a encontrar en el **“Manifiesto Comunista”** de 1848 de Carlos Marx. El Comunismo, por tanto, no nació en 1848, sino en 1776, a partir de los Illuminati de Baviera, de los cuales Marx era miembro.

El historiador **Alan Stang**, en su libro, **“The Manifesto”** (en American Opinion, feb. 1972, p. 50) escribe que, en 1788, poco antes del estallido de la **Revolución francesa**, **las 266 logias del Gran Oriente de Francia estaban bajo el control de los Illuminati.**



En Lourdes, en Su Quinto Mensaje, la Virgen dijo: «Una terrible batalla tendrá lugar, en la cual **5.650.451 soldados** perderán la vida, y una bomba de gran potencia será lanzada sobre una ciudad de Persia (Irán)».



«... el número de las tropas de caballería era **doscientos millones**; escuché su número» (Ap. 9,16) «... y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por espacio de doscientas millas» (Ap. 14,20)

Incluso todo el **Estado Mayor** de la Revolución formaba parte de la **Orden de los Illuminati**, también el **duque de Orleans**. El historiador **Enrico Delassus** afirma: «El **duque de Orleans**, ya **Gran Maestro del Cuerpo Escocés**, en 1772, fue también **Gran Oriente**. Sus conjurados lo condujeron a la **Logia-Madre inglesa de Francia**. Dos años después, el **Gran Oriente** se afilió regularmente las **Logias de adopción**. Al año siguiente, el **Gran Capítulo General de Francia** se unía también al **Gran Oriente**. Finalmente, en 1781, se realizó una **convención solemne entre el Gran Oriente y la Logia Madre del Rito Escocés**». (E. Delassus, “Il problema dell’ora presente”, Desclée e C Tipografi-Editori, 1907, vol. I, pp. 124-125).

Pero la **Revolución francesa** no logra completamente los objetivos esperados y, de este modo, la intolerancia hacia la Civilización clásico-cristiana, el **“buen salvaje”** de los Illuminati, **“aun no corrompido por la civilización”**, buscaba un nuevo modelo humano con el cual construir un hombre nuevo que profesara una nueva religión, y encarnase una nueva moral.

No es casual que el iluminismo del XVIII siglo, por boca de Voltaire, exaltara la figura de Confucio (Cfr. Voltaire, “Entretien chinois”, in “Oeuvres”, t. 27, p. 20).
¿Por qué Confucio? ¿Por qué la civilización china?

El periodista americano **Jasper Becker** en un texto reciente: **“La Revolución del Hambre. China 1958-1962: la carestía secreta”**. Il Saggiatore. Milano 1998, describiendo

do casi de antropofagia, verificada durante la **“gran carestía”** causada por la loca política colectivista de Mao-Tse-Tung, hace un reconocimiento insospechado sobre el **canibalismo en la historia china**.

«En China – afirma Becker – **el consumo de carne humana no se limitaba a los períodos de carestía**; por el contrario, un estudio ha concluido que **el canibalismo ocupa una posición especial en la cultura china**. El académico americano **Kay Ray Chong** ha encontrado numerosas referencias a la misma en la literatura, en los documentos históricos y en los textos médicos chinos, en un estudio titulado **“Cannibalism in China”** (Longwood Academic, Wakefield, 1990). **En muchos períodos de la historia china, la carne humana ha sido considerada un manjar**.

El escritor **Dao Qingyi** (dinastía Yuan) **recomienda la carne de los niños como un óptimo plato**.

La literatura china abunda en **historias sobre el canibalismo practicado por puro placer**.

En tiempos de la dinastía Ming, algunos eunucos intentaban recuperar la virilidad **comiendo cerebros humanos**.

Durante la revolución de los Tai Ping (1850-1864) **ambas partes en conflicto comían el corazón de los prisioneros**.

Los soldados chinos en Taiwán, antes de la guerra chino-japonesa (1894-1895) **compraban en el mercado y comían la carne de los habitantes locales**.

La historiografía abunda en ejemplos de **reyes y emperadores que han matado y luego comido a los enemigos**.

El canibalismo es también una forma de venganza

aconsejada por Confucio, según el cual **no era suficiente observar luto por un padre asesinado; ni siquiera matar era suficiente. Los enemigos eran enteramente comidos, huesos, carne, corazón e incluso el hígado.**

En el siglo 19º, el escenario no había cambiado mucho.

James Dyer Ball en “**Things Chinese**” dice qué sucedió en el conflicto sobre los derechos del agua en 1895. Después de diversos choques armados, **los soldados apresados fueron matados. Luego de lo cual sus corazones e hígados fueron repartidos y comidos.**

En la historia china, **el canibalismo estaba además extremadamente difundido en tiempo de guerra.** No solo representaba el último recurso para los habitantes asediados dentro de ciudades o fortalezas, **sino que los mismos prisioneros de guerra o los enemigos muertos eran frecuentemente la principal fuente de alimento.**

Los traidores eran hechos pedazos y puestos en salmuera; en algunos casos, el vencedor de un combate obligaba al enemigo a beber un caldo hecho con el cuerpo del padre o del hijo» (Jasper Becker, “op. cit.”, pp. 183-184).

Ahora, unas citas que no dan lugar a equívocos:

- «**Satanás efectivamente logrará introducirse hasta la cima de la Iglesia**» (Tercer Secreto de Fátima).
- «**El segundo Ángel derramó su copa en el mar que se volvió sangre como la de un muerto y pereció todo ser viviente que se encontraba en él**» (Ap. 16, 3);
- «**... las aguas de los océanos se convertirán en vapor, y la espuma se levantará trastornando y hundiendo todo. Millones y millones de hombres perecerán de hora en hora y los que queden con vida envidiarán a los muertos**» (Tercer Secreto de Fátima).

¿Qué potencias mundiales desaparecerán con las primeras dos Copas de la ira de Dios?

- «**El sexto Ángel derramó su copa sobre el gran río Éufrates y sus aguas fueron secadas para preparar el paso a los reyes del Oriente**» (Ap. 16,12);
- «**... el número de las tropas de caballería era doscientos millones; escuché su número**» (Ap. 9,16);
- «**Una terrible batalla tendrá lugar, en la cual 5.650.451 soldados perderán la vida, y una bomba de gran potencia será lanzada sobre una ciudad de Persia**» (Ntra. Sra. de Lourdes, 5º mensaje);
- «**... y del lagar salió sangre hasta el freno de los caballos, en un espacio de doscientos millas**» (Ap. 14,20);
- «**El mundo estará trastornado por el terror**» (Ntra. Sra. de La Salette).

En agosto del 2005, el Ministro chino de Defensa, **Chi Haotian**, dio un discurso ante un seleccionado grupo de altos grados militares de la Armada Popular, sobre la **estrategia de conquista**: “**En los próximos 5- 10 años, la China necesitará de “un espacio vital más amplio” e indicó a los Estados Unidos, Canadá y Australia como zonas a colonizar.**

He aquí los puntos principales de su discurso:

- El **primer enemigo** son los USA: el choque es inevitable.
- Las **armas a utilizar** son las biológicas y las genéticas.
- La **muerte** es el motor que hace avanzar la historia.
- Ha sido **Confucio** el fundador de nuestra cultura.
- Nosotros veneramos a los sabios, por ello **no tenemos ningún Dios.**
- Nuestra fuerza es el **ateísmo** y la **unidad de la China.**
- Somos superiores a los alemanes porque nosotros somos ateos totales.
- Más del 80% de los jóvenes entrevistados están dispuestos a **“matar mujeres, niños y prisioneros de guerra”.**
- La razón de nuestro desarrollo económico consiste en la **preparación necesaria para la guerra.**
- **La guerra es la levadura del siglo de la China.**
- El pueblo chino sostendrá al Partido afin de que el Partido sea capaz de expandir al pueblo fuera de la China.
- **Ocultemos los fines últimos** y esperemos la ocasión.
- Aun si la mitad de la población muere, puede reproducirse.
- **Si el Partido cae, todo está perdido para siempre.**
- En la historia, cuando una nación ha vencido a otra nación **no ha podido eliminar a toda la población** porque no alcanzaban las espadas y las ametralladoras.

¿Qué comerán los **“200 millones de soldados del Reino del Oriente”** cuando conquisten Naciones enteras?

¿Es ésta quizá la **“planificación a largo plazo”** del Gobierno chino, la cual mencionaba **Benedicto XVI** en su carta a los católicos chinos? ¿Veremos tal vez **el Altar sacrificial del Noveno Círculo** extenderse a Naciones enteras para **UN INMENSO Y TERRIBLE HOLOCAUSTO DE SANGRE Y DE CARNE HUMANA EN HONOR AL “DRAGON DE MARMOL DEL TEMPLO REDONDO”?**





Al lado: Saturno que devora a su hijo – Rubens (1636)
Museo del Prado, Madrid.

Abajo: Saturno devora a su hijos – Goya (1819-1823)
Museo del Prado, Madrid.



La primera pintura de **Rubens** representa al **dios devorando a su hijo con la mayor frialdad y cálculo** – el cuerpo del hijo devorado es mostrado como el de un niño indefenso – mientras en la obra de **Goya (el dios Saturno)** es mostrado como **un hombre preso de la locura**.

Muchas han sido las interpretaciones atribuidas a estos dos cuadros, por ejemplo: el conflicto entre la vejez y la juventud, el tiempo como devorador de todas las cosas, la España que devora a sus hijos mejores en guerras y revoluciones, Fernando VII que luego de la restauración y el retorno al trono de España llevó a cabo la restauración del absolutismo y la represión de todo fermento de inspiración liberal, la condición humana en los tiempos modernos... Pero, hoy, a la luz de la realidad del **Culto Satánico sacrificial del Noveno Círculo**, y en modo análogo del Infierno dantesco, se podría reconocer una extraña coincidencia: **el hombre (del Noveno Círculo) preso de la locura que devora a sus semejantes y el dios (Lucifer) que devora a estos hijos suyos (hechos a su imagen y semejanza) con mayor frialdad y cálculo**. ¿Conocían, quizá, **Rubens** y **Goya** el horrible secreto del **Noveno Círculo** como parece conocerlo **Dante Alighieri**?

¿POR QUÉ EL CASTIGO,
PREVISTO EN EL EVANGELIO,
PARA LA "PROSTITUTA DE BABILONIA"
ES DECIR PARA LOS

**TRAIADORES
DE CRISTO, DE LA IGLESIA
Y DE LOS PUEBLOS
CRISTIANOS,**

ES:

«... la abandonarán
la dejarán desnuda,

**COMERÁN
SUS CARNES**

y la quemarán en el fuego»?

(Ap. 17, 16)



... ut inimicos
Sanctae Ecclesiae
humiliare digneris...
Te rogamus, audi nos!