

Chiesa viva

AÑO XLIII - N° 474
SEPTIEMBRE 2014

MENSILE DI FORMAZIONE E CULTURA
DIRETTORE responsabile: dott. Franco Adessa
Direzione - Redazione - Amministrazione:
Operaie di Maria Immacolata e Editrice Civiltà
Via G. Galilei, 121 25123 Brescia - Tel. e fax (030) 3700003
www.chiesaviva.com
Autor. Trib. Brescia n. 58/1990 - 16-11-1990
Fotocomposizione in proprio - Stampa: Com & Print (BS)
confiene l. R.
www.chiesaviva.com e-mail: omieditriceciviltà@libero.it

«LA VERDAD
OS HARÁ LIBRES»
(Ju. 8, 32)

Poste Italiane S.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB Brescia.

Abbonamento annuo:
ordinario Euro 40, sostenitore Euro 65 una copia Euro 3,5, arretrata Euro 4
(inviare francobolli). Per l'estero Euro 65 + sovrattassa postale
Le richieste devono essere inviate a: Operaie di Maria Immacolata e Editrice Civiltà
25123 Brescia, Via G. Galilei, 121 - C.C.P. n. 11193257

I manoscritti, anche se non pubblicati, non vengono restituiti
Ogni Autore scrive sotto la sua personale responsabilità



EL ESCUDO PAPAL de Francisco “Obispo de Roma”

EXPLICACIÓN OFICIAL DEL ESCUDO PAPAL

“*miserando atque eligendo*”

EL ESCUDO

En sus características esenciales, el Papa Francisco ha decidido **conservar su escudo anterior**, elegido desde su consagración episcopal y caracterizado por la **simplicidad de líneas**.

El **escudo azul** está coronado por los **símbolos de la dignidad pontificia**, iguales a los queridos por el predecesor **Benedicto XVI** (mitra colocada entre llaves cruzadas en oro y plata, unidas por un cordón rojo). Arriba, aparece el emblema de la orden de la que proviene el Papa, la **Compañía de Jesús: un sol radiante y llameante** conteniendo las letras, en rojo, **IHS**, monograma de Cristo.



La letra **H** está coronada por **una cruz**; debajo, **los tres clavos en negro**.

En sus extremos, se encuentran **la estrella y la flor de nardo**.

La estrella, según la antigua tradición heráldica, simboliza la **Virgen María**, madre de Cristo y de la Iglesia; mientras **la flor de nardo indica San José**, patrono de la Iglesia universal. En la tradición iconográfica hispánica, en efecto, **San José es representado con un ramo de nardo en sus manos**.

Poniendo en el escudo tales imágenes, el Papa ha intentado expresar la propia particular devoción hacia la **Virgen Santísima** y **San José**.



El Sol radiante, que domina el centro del escudo, con la cruz, el monograma de Cristo, IHS y los tres clavos, como aparecen en el símbolo de la Orden de los Jesuitas.

Esta homilía es un **homenaje a la misericordia divina** y es reproducida en la **Liturgia de las Horas** de la fiesta de San Mateo. Ella reviste un significado particular en la vida y en el itinerario espiritual del Papa.

En efecto, en la fiesta de San Mateo del año 1953, el joven **Jorge Bergoglio** experimentó, a la edad de 17 años, de un modo muy particular, la presencia amorosa de Dios en su vida. **Luego de una confesión, sintió tocado su corazón y advirtió la misericordia de Dios**, que con mirada de tierno amor, lo llamaba a la vida religiosa, a ejemplo de San Ignacio de Loyola.

Una vez elegido Obispo, **S.E. Mons. Bergoglio**, en recuerdo de ese suceso que marcó el inicio de su total consagración a Dios en Su Iglesia, decidió escoger, como **lema y programa de vida**, la expresión de San Beda **miserando atque eligendo**, que ha reproducido incluso en el propio escudo pontificio.



La Estrella de ocho puntas y la flor de Nardo, símbolos de la Virgen María y de San José.

EL LEMA

El lema del Santo Padre Francisco está tomado de las **Homilías de San Beda el Venerable, sacerdote** (Hom. 21; CCL 122, 149-151), el cual, comentando el episodio evangélico de la vocación de San Mateo, escribe: **“Vidit ergo Jesus publicanum et quia miserando atque eligendo vidit, ait illi: Sequere me”** (Vió Jesús un publicano y como lo miró **con amor y lo eligió**, le dijo: Sígueme).



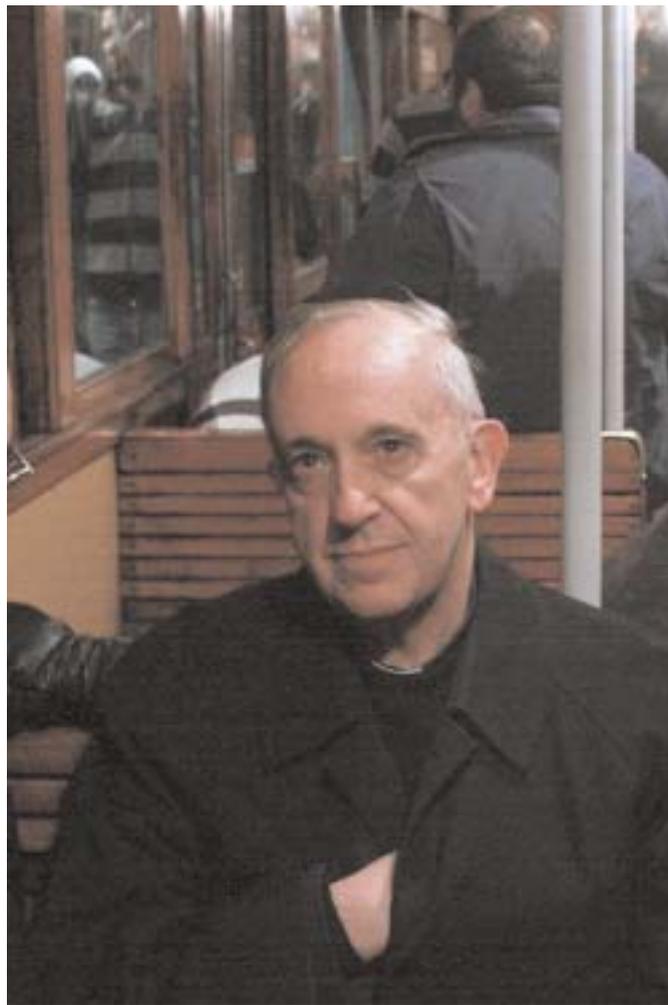
¿LÍNEAS SIMPLES?

por el Dr. Franco Adessa

La presentación oficial del escudo de **Francisco “Obispo de Roma”** es breve, lineal y, al leerla, nos convencemos fácilmente de la simplicidad del mensaje transmitido, por la inmediatez del significado de los símbolos representados, en gran parte, tomados a partir de su precedente escudo episcopal.

El símbolo de la Compañía de Jesús es claro, evidente, innegable; la **Estrella de 8 puntas**, también llamada “**Estrella matutina**”, es uno de los símbolos de María Madre de Dios; la **flor de nardo** está casi siempre asociada a **San José** en sus representaciones con, o sin, el Niño-Jesús.

El **Lema** se refiere al episodio personal de Jorge Bergoglio de su llamado a la vida religiosa y, por tanto, tampoco para estas palabras, tendría ningún sentido buscar otra interpretación.



El card. Jorge Bergoglio con el “**signo de reconocimiento**” de los iniciados del **32° grado** del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. El significado de este “**signo**” es manifestar la propia adhesión al proyecto masónico de reunir todas las religiones, en una “**Nueva Torre de Babel**”, que tiene como premisa el aniquilamiento de la **Iglesia de Cristo**.

Los símbolos de la dignidad pontificia del Escudo, Francisco los escoge “iguales a los queridos por su predecesor Benedicto XVI” (mitra colocada entre llaves cruzadas de oro y de plata, unidas por un cordón rojo). **El intento de manifestar con ciertos símbolos una “continuidad” con su predecesor resulta evidente.** Es justamente esto, sin embargo, lo que hace surgir algunas perplejidades: **¿por qué adoptar una Mitra y no una Tiara?** Y más aún: **¿por qué adoptar una Mitra, casi idéntica a la de su predecesor, que representa no los tres poderes de Orden, Jurisdicción y Magisterio provenientes de Jesucristo, sino los tres poderes provenientes de Lucifer, como hemos ya demostrado en nuestro Número**

Especial de “Chiesa viva” n. 432, de septiembre de 2012, con el título: “**¿El Anticristo en la Iglesia de Cristo?**”?



Benedicto XVI con la mitra satánica de su "coronación".

Las "líneas simples" del Escudo de Francisco comienzan a agrietarse y a la idea de una simple e inmediata comprensión se insinúa una legítima duda de que este Escudo, en la "continuidad" de ciertos símbolos con los del Escudo del Predecesor, pudiera expresar también una "continuidad" del programa oficial e, incluso, tal vez oculto.

El programa para el cual trabajaba **Benedicto XVI**, fue delineado, claramente, por el mismo card. Joseph Ratzinger cuando, luego del Vaticano II, dijo:

«De la crisis actual, mañana emergerá una "nueva iglesia", muy cambiada. Será pequeña y deberá comenzar desde el principio. No será capaz de llenar muchos de sus edificios creados durante el período de su máximo esplendor. Contrariamente a lo que ha sucedido hasta ahora, se presentará a sí misma con la cualidad decididamente superior de una comunidad de voluntarios. Transformándose de este modo en una pe-

queña comunidad, requerirá mucha mayor iniciativa por parte de sus miembros, y **admitirá ciertamente nuevas formas de ministerio, y hará crecer verdaderos cristianos que tengan vocación a la vida sacerdotal.** El cuidado normal de las almas será confiado a pequeñas comunidades, en el ámbito de los grupos sociales afines. Esto se alcanzará con esfuerzo. **El proceso de cristalización y clarificación requerirá mucho empeño, y el resultado será una "iglesia pobre", de la gente simple.** Todo esto llevará tiempo, y el proceso será lento y doloroso».

El 11 de mayo de 2010, en el vuelo hacia Fátima, **Benedicto XVI** habló incluso de la "necesidad de la pasión de la Iglesia" y anunciaba sufrimientos para la Iglesia, especificando que tales sufrimientos provendrían **no de enemigos externos, sino INTERNOS.**

Evidentemente, el "enemigo" es quien se opone al curso de los eventos, por lo tanto, para la Masonería, el "enemigo interno" es el católico que no quiere renunciar a su Fe que se funda sobre Jesucristo Hijo de Dios y Dios mismo, mientras el "enemigo interno", para quien quiere defender a la Iglesia de Cristo, es **quien no cree en la divinidad de Cristo y**, muy a menudo, intentando esconder su afiliación a la secta satánica de la Masonería, **colabora con el proyecto del Gobierno Mundial que tiene como premisa necesaria la aniquilación de la Iglesia de Cristo.** La Masonería sabe muy bien que no puede haber cambios significativos en la doctrina o en la disciplina de la Iglesia de Cristo sin la voluntad de un Papa, y por tanto **"los enemigos INTERNOS en la misma Iglesia" se encuentran en la cima de la Iglesia y no en otra parte.**

Esta tragedia de la Iglesia de Cristo ya la había anunciado la Virgen en 1846, en La Salette, cuando, después de haber hablado de la corrupción del clero, usando las expresiones: "cloacas de impureza" y "adoradores de sí mismos" que "dominan con orgullo", dijo: «**Roma perderá la Fe y se transformará en la sede del Anticristo.**»

En Fátima, en su Tercer Secreto, la Ssma. Virgen agregó: «**Satanás efectivamente logrará introducirse hasta la cima de la Iglesia.**»

En el Apocalipsis, San Juan habla de las **tres bestias del Anticristo y de la Prostituta de Babilonia**, es decir de esos ministros de Dios que lo traicionan y lo combaten, ofreciendo sus "preciosos servicios" a los jefes del poder político mundial (Babilonia), en la obra de demolición y de aniquilamiento de la Iglesia de Cristo.

He aquí, entonces, claramente descrito el objetivo final de la traición de estos ministros de Dios: "una nueva iglesia muy cambiada y pequeña...", "una iglesia que admitirá ciertamente nuevas formas de ministerio", "una iglesia que se presentará como una comunidad de voluntarios", "una iglesia en la cual el cuidado de las almas será confiado a pequeñas comunidades", "una iglesia pobre de la gente simple"...

¿Se podría tal vez describir mejor la **demolición y el aniquilamiento de la “Iglesia Institución”** y la creación de un **“nuevo cristianismo”** reducido a los mínimos términos, desmembrado, impotente, completamente desordenado, y suprimible con un mínimo esfuerzo?

Y sin embargo, alguno podría objetar: con cuánto respeto han hablado y hablan ellos de Jesús y del Evangelio... ¿cómo es posible que sean traidores?.. Como Benedicto XVI, en el lenguaje oculto de su escudo, se ha presentado como **Patriarca del Mundo**, es decir como **Cabeza de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera**, es instructivo leer una carta del Fundador de esta Orden, **Adam Weishaupt** que, acerca de este tema, escribe:

«Recordad con qué arte y **disimulado respeto os habíamos hablado de Cristo y de su Evangelio** en nuestros grados inferiores, y cómo de este Evangelio supimos hacer **el Evangelio de nuestra Razón y de su moral, la moral de la Naturaleza... y de los derechos del hombre, de la igualdad y de la libertad...** Cuántos prejuicios hemos debido destruir en vosotros antes de llegar a persuadirlos de que **esta pretendida Religión de Cristo no era más que la obra de los Sacerdotes, de la impostura y de la tiranía.** He aquí nuestro secreto: los fraudes y las promesas que hemos usado y los elogios que hemos dirigido a Cristo y a sus pretendidas escuelas secretas (...) ahora, ya no os sorprendáis: **para destruir el Cristianismo... ¡hemos simulado tener nosotros el verdadero Cristianismo y la verdadera Religión! Los medios de los que nos hemos servido para liberaros, y que utilizamos para liberar un día al género humano de toda religión, no son más que un piadoso fraude...».**

¿Y cómo vivirá este nuevo género humano, finalmente liberado de toda religión y de toda autoridad, cómo será la “paz” que reinará en este nuevo reino ateo sin más lazos con Dios? Destruída toda Religión, y con ella el Estado y toda Autoridad, he aquí como el mismo **Weishaupt** presenta a sus Magos-Filósofos **el octavo y último secreto** de su **“Reino de la libertad y de la igualdad”**:

«**Abandonad vuestras ciudades, vuestras aldeas, quemad vuestras casas. Bajo la vida Patriarcal los hombres eran iguales y libres y vivían igualmente en todas partes. Su Patria era el Mundo. Apreciad la igualdad y la libertad y no temeréis ver arder a Roma, Viena, París, Londres y esos pueblos que llamáis vuestra Patria. Hermano,**



Francisco “Obispo de Roma” y el “papa emérito”.

éste es el gran secreto que os hemos reservado para estos misterios».

Los Illuminati de Baviera, organizados en el **Nuevo Rito Paládico Reformado**, creado por **Albert Pike** y **Giuseppe Mazzini** en 1870, reclutan sus adeptos **escogiendo los elementos más prometedores de los grados más satánicos** de todas las obediencias masónicas mundiales y, a través de estos altos iniciados, dirige ocultamente toda la Masonería mundial.

En la Masonería de Rito Escocés Antiguo y Aceptado, la Obediencia masónica más potente y extendida, el grado más satánico es el **30°**, el **grado del Caballero Kadosch**. El Escudo de **Benedicto XVI**, en cada uno de sus detalles y de un modo diabólicamente perfecto, representa el **Emblema heráldico de este 30° grado**. Y en este grado, después de haber **quemado incienso perfumado a Lucifer**, después de haber **cometido un homicidio ritual, pisoteado la Tiara de los Papas** luego de haber recibido una **Cruz patriarcal de tres brazos, símbolo de los tres poderes de Orden, Jurisdicción y Magisterio de Lucifer**, el Candidato masón **declara Odio y Guerra a Dios**.

¿Por qué Benedicto XVI, en su escudo, ha eliminado la Tiara sustituyéndola con una Mitra sobre la cual aparece una Cruz Patriarcal de tres brazos?

¿Por qué también **Francisco “Obispo de Roma” ha adoptado en su escudo el mismo tipo de Mitra?**

¿Y por qué el escudo de Benedicto XVI, en su significado simbólico más profundo, **representa la redención gnóstico-satánica de la Triple Trinidad masónica**, cuya **Terceira Trinidad** expresa la realidad de las tres bestias del Anticristo: **Lucifer, el Emperador del Mundo y el Patriarca del Mundo?**

¿Por qué en esta representación Benedicto XVI personal-

mente se presenta con la figura del **oso-jabalí**, es decir de la Autoridad religiosa que, traicionando a Cristo, se prostituye con la Autoridad política y se identifica con la **“segunda bestia venida de la tierra”** del Apocalipsis de San Juan?

Esta “segunda bestia”, en el mundo cabalístico masónico, se identifica con una única persona llamada, sin embargo, con cuatro títulos diversos: **Patriarca del Mundo, Patriarca de la Masonería, Supremo Pontífice de la Masonería Universal, Cabeza suprema de la Orden de los Illuminati de Baviera.**



Una representación de la “Prostituta de Babilonia”.

¿Y quién ha fundado la Orden de los Illuminati de Baviera? El fundador de esta Orden fue el ex-jesuita **Adam Weishaupt** que fue reclutado por **Mayer Amschel Rothschild**, poco tiempo después de que, en 1773, expusiera a un grupo de financieros hebreos su proyecto de **Gobierno Mundial** con el cual se apropiarían de todos los recursos del planeta. En las tres bestias del Anticristo, la posición de **M. A. Rothschild** fue la de la **“primera bestia venida del mar”**, es decir el **Emperador del Mundo**, posición transmitida luego a los sucesivos jefes de la familia.

Ahora, el **Supremo Pontífice de la Masonería Universal**, el general americano **Albert Pike**, en 1870-71, tuvo un intercambio epistolar con **Giuseppe Mazzini**, con el objetivo de planificar las **tres Guerras Mundiales** del siglo 20°. A propósito de la Tercera Guerra, llamada por ellos **“Catástrofe social formidable”**, Pike escribió:

«... Nosotros daremos rienda suelta a los nihilistas y a los ateos y provocaremos un cataclismo social formidable que mostrará claramente a las naciones, en todo su horror, el efecto del ateísmo absoluto, origen de la barbarie y de la subversión sanguinaria. Entonces, en todas partes, los ciudadanos, obligados a defenderse contra una minoría mundial de revolucionarios (...) **recibirán la verdadera luz de Lucifer a través de la manifestación universal de la pura doctrina de Lucifer, revelada finalmente a la vista del público; manifestación a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad...».**

Esta, sin embargo, era sólo la última fase de un plan que debía conducir a un **Gobierno Mundial Hebreo**, y que fue expuesto por **Mayer Amschel Rothschild**, en 1773.

Satisfecho de que, a través de la Prensa, toda ella en sus manos, “habían obtenido el oro” aún con “océanos de lágrimas y sangre”, M. A. Rothschild proseguía afirmando su derecho al uso de la fuerza para adquirir propiedades por todos los medios, e ilustraba la difusión del Liberalismo para la usurpación del poder político y el uso sistemático del chantaje, del engaño, de la traición, del alcohol y las drogas, de la corrupción moral y de toda otra forma de vicios, para la corrupción de la sociedad.

Para la destrucción de los Estados cristianos, propuso el uso de tasas elevadas y de la competencia desleal para arruinar la economía y para conducir a la depresión industrial, al pánico financiero, a la desocupación forzada y al hambre. Luego, habló de fomentar guerras para sumergir a las naciones cada vez más en las deudas, de la necesidad de desencadenar la carrera armamentista y del uso de la violencia y del terrorismo para instaurar el reino del terror. Y luego de haber descrito todos estos detalles he aquí el epílogo del **“día de la gran catástrofe política”**:

«... **no quedarán más que masas de proletariado en el mundo, con pocos millonarios entregados a nuestra causa... y tal vez policías y militares suficientes para proteger nuestros intereses».**

Pero M. A. Rothschild no descuidó el aspecto más importante, que expresó con estas palabras:

«**¡El VERDADERO NOMBRE DE DIOS será eliminado del léxico de la vida!**»

¿Y cuál es el **“VERDADERO NOMBRE DE DIOS”** si no la **SANTÍSIMA TRINIDAD**? ¿Y cómo se puede “eliminar este NOMBRE del léxico de la vida”, si no es destruyendo la **IGLESIA DE CRISTO** como **INSTITU-**

CIÓN, transformándola en una “iglesia muy pequeña...”, “una comunidad de voluntarios”, “de pequeñas comunidades”, “una iglesia pobre de la gente simple” que, con un simple empujón, se podría destruir para siempre?

Benedicto XVI, **que nunca ha creído en la divinidad de Cristo**, ¿conocía todos estos planes y sus respectivos detalles? La respuesta la ha dado el mismo interesado, presentándose, en su escudo, como **Patriarca del Mundo** y por tanto como **Jefe Supremo de la Orden de los Illuminati de Baviera**.

¿Es éste el plan del **Nuevo Orden Mundial** que se quiere construir? ¿Es ésta la “PAZ” a la cual mira la **nueva religión del Hombre de Pablo VI** y del **Vaticano II** y la apostasía de las plegarias comunes de los blasfemos amontonamientos inter-religiosos?

El plano diabólico de destrucción de la Iglesia de Cristo continúa ininterrumpido. Después de la corrupción del cuerpo y del alma del clero, magistralmente descrita por la Virgen La Salette, hemos visto **la glorificación de la declaración de Odio y de Guerra a Dios** en el escudo de Benedicto XVI con la interpretación más profunda de su pertenencia a las tres bestias del Anticristo.

¿No había dicho la Virgen, en La Salette: «**Roma perderá la fe y se transformará en la sede del Anticristo**»? ¿No había Ella dicho en Fátima: «**Satanás efectivamente logrará introducirse hasta la cima de la Iglesia**»? ¿Y quién es en realidad el **Patriarca del Mundo** si no el **Vicario de Lucifer**?

Después de la declaración de “**guerra a Dios**” viene la “**Conquista**”, es decir el arte sutil de la “**Sapientia**” masónica del 31º grado, que “sabiamente” liga las manos y los pies a los pueblos Cristianos, para impedirles organizar una válida defensa y contraofensiva para combatir y derrotar esta satánica guerra de conquista masónica de la Iglesia de Cristo.

Ahora estamos en el acto final, llamado: “**Dominio ejecutivo**” de la Iglesia, es decir la imposición de las Autoridades masónicas sobre las Autoridades católicas, que se debe realizar con la construcción de una “**Nueva Torre de Babel**”, efectuada con la unión de todas las religiones y de todos los Estados multi-étnicos y multi- raciales, dirigidos por un Gobierno Mundial, erigido en odio a Dios y en odio a toda la raza humana. ¡Este es el **Imperio Judaico Mundial** que busca reinar sobre una humanidad diezmada, completamente descristianizada y entregada al **Culto de Lucifer** “a la vista del público”!

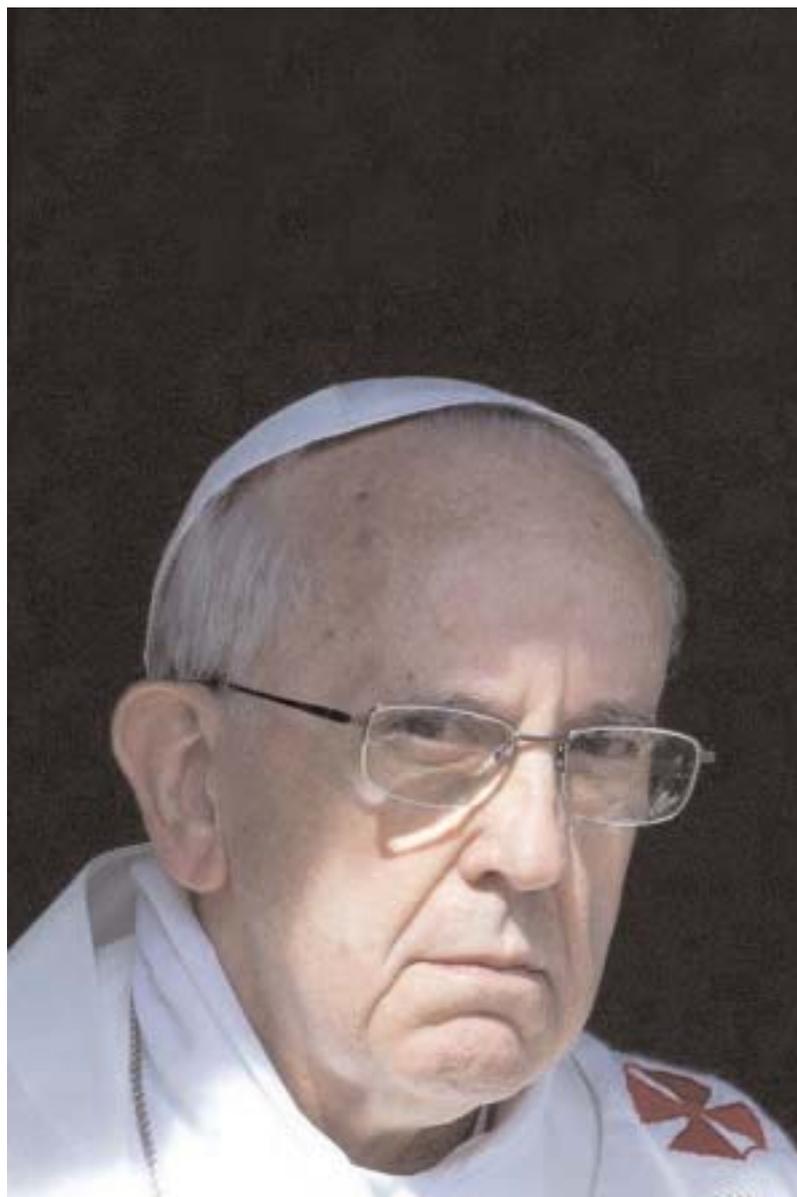
Pero este plan diabólico puede ser realizado **sólo si la Iglesia de Cristo como Institución es aniquilada**.

En efecto, ¿quién entonces enseñará, santificará, dirigirá la vida de los fieles, quién promoverá la planificación, la organización y la realización de todas las obras necesarias para el cumplimiento de la vocación suprema de la Iglesia de Cristo de “**SALVAR LAS ALMAS**”?

Esta es la última fase que todavía falta; esta es la última batalla, una batalla que será furibunda; este es el último acto para efectuar el “**Dominio ejecutivo**” masónico so-

bre la Autoridad Católica, es decir sustituir el **Templo de Dios** por el **Templo del Hombre** de inspiración satánica. Sustituir la Iglesia de Cristo por la **Iglesia Universal del Hombre** cuya fundación lleva la fecha del 29 de junio de 1963, ¡el día en que fue celebrada aquella doble misa negra, en Roma y en Charleston (USA) con la cual Lucifer fue entronizado en la Capilla Paulina, centro de la Cristiandad!

Pero para una batalla semejante se requiere una adecuada preparación, un ejército que debe lanzar el ataque final. Antes de este ataque deben organizarse las “fuerzas armadas”, para lo cual se debe planificar y organizar **un ejército en marcha** hacia la reconstrucción del **Templo de la Iglesia Universal del Hombre**.



Francisco “Obispo de Roma”.

El aspecto fundamental de un “**ejército en marcha**” está constituido por el “**campamento militar**”.

Éste es el tema fundamental del ritual del 32º grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el grado del “**Príncipe del Real Secreto**”.

EL RITUAL DEL 32° GRADO

El ritual del 32° grado es muy complejo, pero las geniales y brillantes consideraciones hechas por el jesuita y Arzobispo de Port Louis, **mons. León Meurin** en su libro: **“Francmasonería sinagoga de Satanás”**, nos facilitará una síntesis de la parte más importante del ritual que nos ocupa.

De este grado, **Meurin** dice:

«El 32° es el grado hebreo por excelencia. En lugar de **Príncipe del Real Secreto** debería llamarse: **Príncipe del Exilio**, porque este grado es el contenido del Salmo 136: “En las riberas de los ríos de Babilonia, nos sentábamos, y llorábamos recordando a Sión. **En los sauces colgábamos nuestros instrumentos de música** (...) ¡si yo me olvidara de tí, oh Jerusalén, que se me paralice la mano derecha. Que se me pegue la lengua al paladar, si no me acordarade tí! (...)” **¡Dolor, odio y rabia!**» (L. Meurin, op. cit., pp. 372-373).

Meurin sigue diciendo que a partir de las desgracias nacionales judaicas fueron acuñados estos tres Lemas:

– el **Exilio de Babilonia**, del cual el **primer Lema: “Salix”**(los sauces en los que fueron colgados los “instru-



Emblema heráldico del 32° grado R.E.A.A. en el que aparece el “monstruo filosófico” del águila con dos cabezas símbolo del **Hombre celeste** de la Cábala hebrea.

mentos de música”);
– el **incendio del Templo**, bajo el emperador romano Tito, el **nueve** del mes, por lo cual el **segundo Lema: “Noni”** (nueve);
– el **dolor por estas dos desgracias**, del cual el **tercer Lema: “TENGU”** que significa “**aflijámonos**”, que el Candidato masón debe pronunciar.

Por tanto, la idea clave del 32° grado es el **“Campo de los Príncipes”**, o mejor dicho el **“Campamento de los Príncipes del Exilio”**, entendido como la expresión de la formación militar de un ejército organizado en marcha hacia la **Tierra Prometida para reconquistarla y reconstruir el Templo de Jerusalén.**

Trasladado en clave masónica y moderna, estas palabras significan: la formación de un ejército organizado en marcha hacia la creación de un **Gobierno Mundial Judaico** y para la reconstrucción del **Templo de Salomón**, o mejor dicho de una **“Nueva Torre de Babel”**, realizada con la unión de todas las religiones y de todos los Estados multi-étnicos y multi-raciales, pero sobre todo con **la necesaria destrucción de la Iglesia de Cristo como Iglesia “Institución”** es decir con la creación de una nueva y evanescente **“iglesia de los pobres y de la gente simple”**, la iglesia soñada por **Benedicto XVI** y por **Francisco “Obispo de Roma”**.

Meurin comienza planteándose el problema de la **perennidad de un gobierno único en la dispersión de los Israelitas** y

«... cita al abate **Chabauty**: “Es históricamente incontestable que desde su dispersión hasta el siglo XI, los Israelitas han tenido un centro visible y conocido de unidad y dirección”.

Teodoro Reinach lo afirma en la “Historia de los Israelitas”. Después de la ruina de Jerusalén, este centro se encontró por largo tiempo ora en Japhné ora en Tiberíades; estaba representado por los **Patriarcas de Judea** que gozaban de gran autoridad. “Ellos decidían los casos de conciencia y los asuntos importantes de la nación; dirigían la Sinagoga como jefes supremos; establecían los impuestos, tenían oficiales, llamados apóstoles, que llevaban sus órdenes a los Israelitas de las provincias más remotas y cobraban el tributo. Sus riquezas se volvieron inmensas. (...) Ellos desaparecieron bajo Teodoro. Por encima de estos **Patriarcas de Judea** estaban los **Príncipes de la Esclavitud**, o **Príncipes del Exilio**, que residieron por largo tiempo en **Babilonia**. Los escritores israelitas establecían una gran diferencia entre los **Patriarcas de Judea** y los **Príncipes del Exilio**. Los primeros no eran sino lugar tenientes de los segundos. Los **Príncipes del Exilio** tenían la cualidad y la autoridad absoluta de los **Jefes supremos de toda la dispersión de Israel**. Según la tradición de los doctores, habrían sido instituidos para **ocupar el puesto de los antiguos reyes**, y tenían el derecho de ejercer su imperio sobre los Israelitas de todos los países del mundo» (L. Meurin, op. cit., pp. 373-374).

Meurin continúa:

«Los Califas de Oriente, espantados de su poderío, suscitaron terribles persecuciones y, a partir del siglo XI, la historia echó en el olvido estos **Jefes de Israel**. Desaparecieron completamente, ¿o mudaron a otro sitio su poderío? (...). El abate **Chabauty** brinda la evidencia de que en **Constantinopla** residía su **Jefe Supremo**, no solamente religioso, sino también político. “**Allí estaba la cabeza de la nación**”. Este **Príncipe de Constantinopla** era el sucesor de los **Príncipes del Exilio de Babilonia**. Él se encontraba allí, en el centro de la dispersión, y gozaba de plena autoridad “él comandaba como dueño y señor y era puntualmente obedecido”» (L. Meurin, op. cit., p. 374).

Meurin entra luego en el contenido del ritual del 32° grado:

«No nos maravillemos, entonces, de que a la cabeza de esta **institución judaica que se llama Masonería**, entremos al **Príncipe del Exilio**, oculto bajo el nombre de **Príncipe del Real Secreto**, con el epíteto: “**Fidelísimo Custodio del Tesoro Sacro**”» (L. Meurin, op. cit., p. 374).



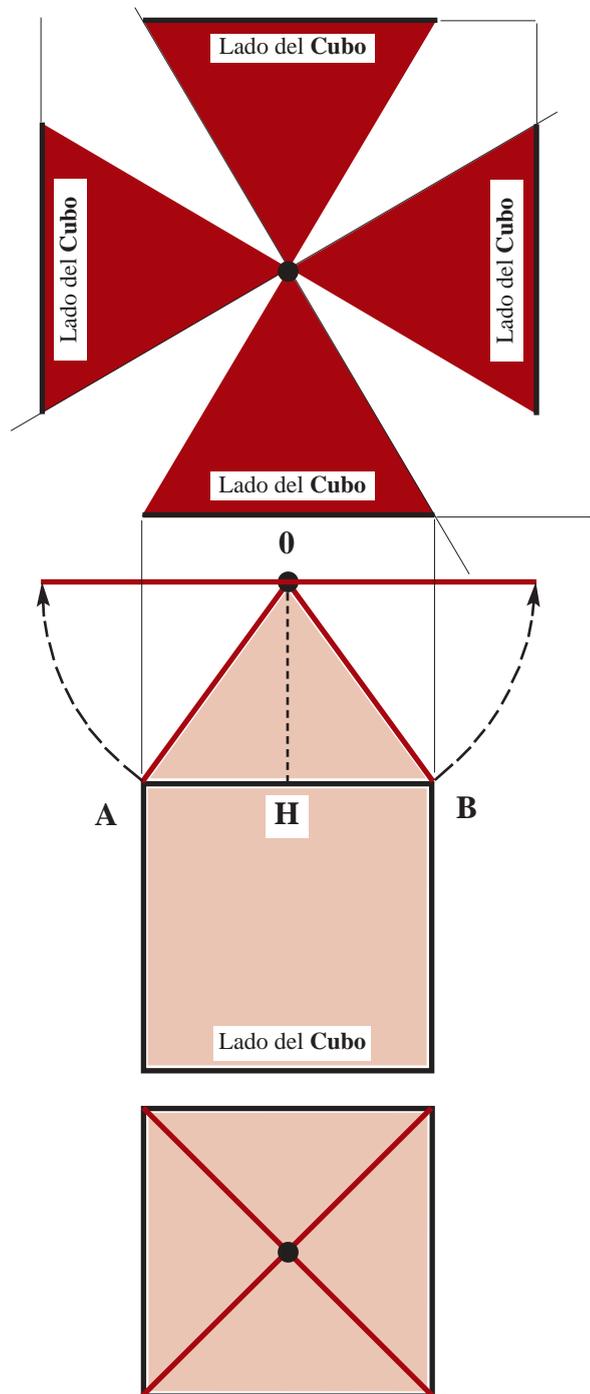
Emblema heráldico del 30° grado R.E.A.A. cuyo ritual glorifica la adoración de Lucifer, el homicidio ritual, el desprecio por la Iglesia de Cristo, el odio a Dios y la guerra contra Dios.

Y sigue diciendo:

«Que todos se persuadan bien de que **la Sociedad secreta de la Francmasonería es el plan de guerra más oculto y más ajustado de la Sinagoga decaída**, teniendo como finalidad subyugar a todas las naciones de la tierra en provecho de la estirpe elegida de los Israelitas. Quien da su nombre a esa sociedad coopera a la Gran Obra de los Israelitas en colocar el **Kether-Malkuth (Diadema Real o Corona Real)** del mundo en la frente del hebreo» (L. Meurin, op. cit., p. 374).

Meurin continúa:

«¿Por qué el Maestro del 32° grado toma el título de **Soberano de los Soberanos**? (...) ¿Por qué este Soberano de los Soberanos se llama **Gran Príncipe**, sino porque el verdadero **Príncipe del Exilio** debe ocultarse bajo el **traje real** y el **cetro** de los Hermanos del 32° grado? ¿Por qué lleva el título de **Ilustre Comendador en jefe**, sino porque el **Príncipe del Exilio** debe estar a la cabeza de la **Supremacía ejecutiva de la Orden**?» (L. Meurin, op. cit., pp. 374-375).



El ritual del 32° grado de la Masonería R.E.A.A. revela al Masón el secreto de la “Corona”, es decir **Lucifer en persona**; y, para hacer esto, usa la **Cruz Templaria roja** que no es otra cosa que el desarrollo de la **Piedra cúbica en punta** es decir una pirámide de base cuadrada que corona un cubo.

Meurin dice luego que el “toque” masónico del 32° grado “no es otro que la unión de los Templarios de todos los países para conquistar el mundo entero bajo la dirección suprema de los Hebreos”. Y prosigue:

«He aquí las Palabras - Pase (las consignas o el santo y seña). Uno dice: “**Phagal-Khol**” (= Él ha

aniquilado todo); el otro responde: “**Nekam-Mak-kah**” (= ¡Venganza! ¡Masacre!); y juntos dicen: “**Schaddai**” (= el Omnipotente).

Estas palabras expresan bien la idea: “**¡Beato el que tome y estelle tus hijos contra la piedra!**”» (L. Meurin, op. cit., p. 375).

Meurin habla luego de la “**Corona**” del mundo que la **Masonería** pone en la frente del hebreo, representándolo con el símbolo del **Águila de dos cabezas** que aparece en el emblema heráldico del 32° grado:

«Nos hemos preguntado por qué las dos cabezas de águila no están coronadas en este grado, que corresponde a la Séfira “**Corona**” (...) La razón parece ser que la corona no está llamada a unir los dos poderes, el temporal y el espiritual, sino en el 33° grado; el 32° representa sólo el poder temporal» (L. Meurin, op. cit., p. 375).

El secreto de la **Corona** es revelado al masón del 32° grado, haciendo uso de la **Cruz Templaria** que en este grado es usada como decoración en el cuello, el cordón, en la cintura y como joya. Meurin explica que la **Cruz Templaria**, llamada también Cruz Teutónica, representa la **Piedra cúbica en punta**, que se obtiene del desarrollo de una pirámide de base cuadrada en cima de un cubo. El punto vértice de la pirámide, que coincide con el centro de los 4 triángulos convergentes al centro de la Cruz Templaria, simboliza la **Corona**. Meurin continúa:

«El punto representa la **Corona** cabalística o la **Inteligencia hermética** (...) Ahora, el 32° grado es el grado de la **Corona**, representada por el punto central de la Cruz Templaria y la punta en alto de la **Piedra cúbica en punta**» (L. Meurin, op. cit., p. 375).

Pero ¿qué es, en definitiva, esta **Corona** cabalística o **Inteligencia hermética**? Meurin afirma:

«El **Punto esencial** no revelado aun al **Príncipe del Real Secreto** es la **Corona** de la Cábala; en una palabra esta es **Lucifer en persona**» (L. Meurin, op. cit., p. 377).

He aquí revelado el secreto de la **Cruz Templaria** que aparecía en el **Palio satánico de Benedicto XVI** y que aparece todavía en el **Palio satánico de Francisco**. ¿Pero cómo es presentada esta revelación al masón del 32° grado? Con la aparición de tres aves: un **cuervo**, una **paloma** y un **ave fénix**. Meurin explica:

«El **cuervo negro** y la **paloma blanca** es el **águila mitad blanca y mitad negra**, lo Hermafrodita que significa la **antítesis del Principio Bueno y del Principio Malo** de la materia y del espíritu, del poder temporal y del poder espiritual, del género masculino y del género femenino, las columnas J y

B, los dos cuernos junto a la llama en la cabeza del Baphomet... El **ave fénix** que surge de entre las llamas es **la gran mentira panteísta de la transformación eterna de todo lo que existe**. (...) Las tres aves significan por tanto: **el universo que**, formado por la **paloma** y el **cuervo**, los dos principios del Bien y del Mal, **se renueva eternamente**. (El ave Fénix simboliza esta eterna renovación).

En otro sentido, **el ave Fénix, es principalmente el Ángel del fuego que surge de entre las llamas infernales para renovarse, encarnarse y vivir de nuevo en sus adeptos**. (...) Es, en último término, **la Naturaleza cuando al fin del mundo sea perfeccionada»** (L. Meurin, op. cit., pp. 377-378).

Pero esto debe obtenerse con la fuerza, con la batalla, con la guerra, con la espada... Meurin en efecto escribe:

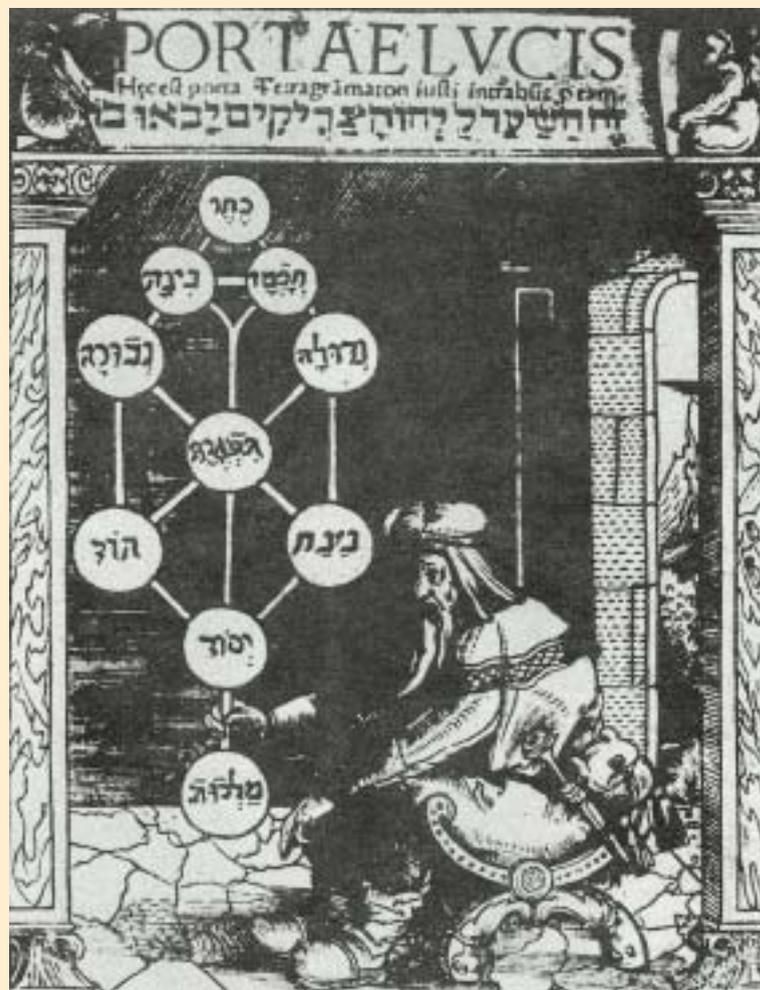
«No entremos por tanto en el **laberinto de la magia negra** a la cual el 32º grado nos ha abierto la puerta. Pero para confirmar lo que hemos dicho, citemos otro pasaje del ritual: después de haber presentado al Candidato **una espada**, “el arma de la cual se sirvió un tiempo **Godofredo de Buillone** contra los enemigos de la fe, **el Gran Comendador le entrega un anillo** diciendo: **recibid esta prenda de nuestra unión...**» (L. Meurin, op. cit., p. 378).

Una **espada** y un **anillo** prenda de la unión con el ejército masónico que debe ir a la conquista del campo enemigo para la **destrucción del Templo y del Reino de Dios** para sustituirlo por el **Templo y el Reino de Lucifer**: es decir con una **Nueva Torre de Babel**. El símbolo de esta guerra declarada, la representación más viva y eficaz de este ejército organizado y en marcha contra el enemigo es el **Campo de los Príncipes**, o mejor dicho el **Campamento de los Príncipes**. He aquí el modo oculto hermético con el cual es descrito este campamento:

«En el centro hay una **cruc de cinco brazos**; ella está envuelta por un **círculo**, el cual está en un **triángulo equilátero**; este triángulo cerrado, en un **pentágono**; todo esto en relieve como un boceto de arquitectura, con figuras emblemáticas, oriflomas, tiendas de campaña, lo que significa el **campamento de la francmasonería completa**, repartida y reagrupada en grados» (L. Meurin, op. cit., p. 379).

Meurin, ahora, se lanza al descubrimiento de los secretos ocultos en estas palabras casi incomprensibles:

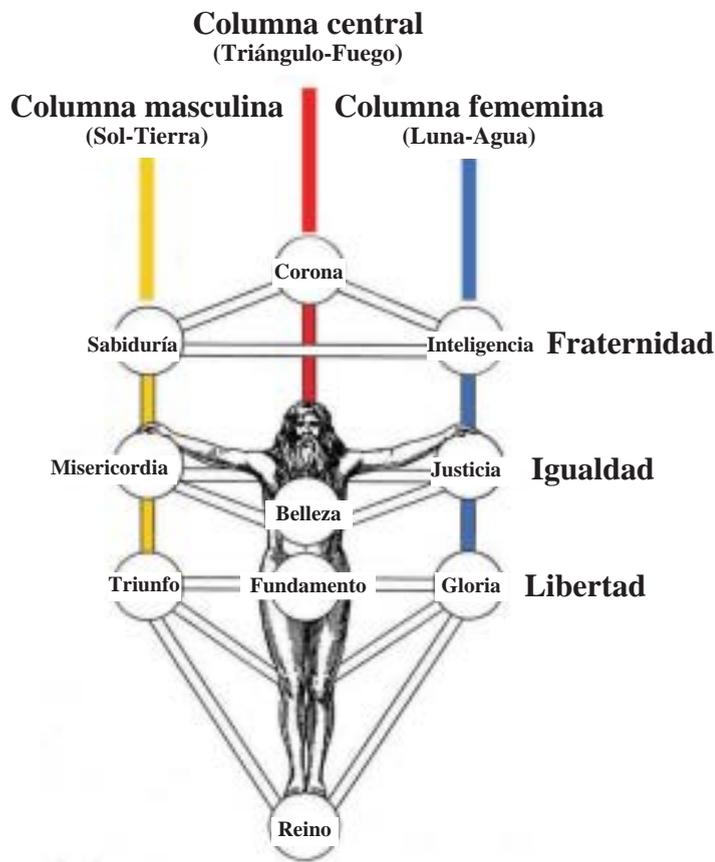
«Escuchemos, en primer lugar, la explicación oficial reproducida por el **Hno. Ragon**: “El **triángulo** que veis en medio del cuadro representa el centro del ejército y designa el puesto que deben ocupar los **Caballeros de Malta** admitidos a nuestros misterios y unidos a los **Caballeros Kadosch**, para compartir con ellos la supervisión del **tesoro**, bajo las órdenes de los **Cinco Príncipes del Exilio** que



Tapa del libro “**Portae Lucis**”, traducido en latín por Paolo Riccius. En la figura, un hombre sostiene el **árbol de los diez Sephiroth** (cifras). Cada cifra es un “**número divino creador**” o “**atributo divino**” emanado del **Ensoph** (Infinito). Las entidades de las cuales se compone el árbol sefirótico se dividen en dos grupos: **masculino** y **femenino**. Por tanto, para los hebreos cabalistas, **Dios** – emanación del **Ensoph** – es **andrógino** como los antiguos dioses paganos.

reciben directamente del **Soberano de los Soberanos** las órdenes que hacen seguir, y con sus **estandartes fijados a los ángulos del Pentágono** y designados por las letras: **T, E, N, G, U**.

1. El **estandarte** de la tienda de campaña **T**, que es el de los **Grandes Pontífices**, es **púrpura**; lleva el **Arca de la Alianza** cercada por **dos antorchas ardientes** y coronada por **dos palmas** en círculo. Encima del Arca está escrito: “**Laus Deo**”.
2. El **estandarte** (de la tienda) **E**, que es el de los Caballeros **del Sol**, es **azul**. Lleva un **LEÓN de oro** que tiene en su boca una **llave de oro**, y tiene un **collar de oro** en el cual está esculpido el número **515**. Arriba está escrito: “**¡Ad majorem Dei gloriam!**”.
3. El **estandarte** (de la tienda) **N**, que es el del **Arco Real**, es de **plata**. Lleva un **CORAZÓN inflamado** sostenido por dos alas de arena de color negro y coronado de laurel simple fresco.



El “Patriarca de la Masonería Universal”, Albert Pike, hablando de los secretos y de los símbolos de la Masonería, dijo:

«Las verdaderas religiones dogmáticas han salido de la Cábala y a ella retornan: todo lo que hay de grande y de científico en los ideales religiosos... viene de la Cábala; todas las asociaciones masónicas deben sus propios secretos y símbolos a la Cábala».

En efecto, los 33 grados de la Masonería de Rito Escocés Antiguo y Aceptado están subdivididos en tres series de 11 grados donde **el número 11 es el número místico de la Cábala**, que representa la “deificación del hombre” con los **10 atributos divinos**, emanados del **Ensoph**:

- Reino;
- **Fundamento, Gloria, Triunfo** (1° tríada);
- **Belleza, Justicia, Misericordia** (2° tríada);
- **Inteligencia, Sabiduría, Corona** (3° tríada).

Esta es, en esencia, la **mentira panteísta** que:

- **niega la eternidad de la Santísima Trinidad;**
- **niega la creación a partir de la nada;**
- **niega la diferencia entre Dios y el universo;**
- **abaja a Dios al nivel de Sus creaturas;**
- **eleva al hombre al nivel de Dios;**
- **separa al hombre de Dios, para que pierda su alma.**

La mentira de la

¡CÁBALA SATÁNICA!

4. El estandarte (de la tienda) **G**, que es el de los **Grandes Maestros de la Llave**, es **verde claro**. Lleva un **ÁGUILA con dos cabezas, coronada**, teniendo un **collar de oro**, y una **espada en la garra derecha**, y un **corazón sangrante** en la izquierda.

5. El estandarte (de la tienda) **U**, que es el de los **Grandes Patriarcas**, es de **oro** y lleva un **BUEY** en color **arena** (color negro) (L. Meurin, p. 379).

Sin la ayuda de Mons. Meurin, la descripción del Campamento del ejército masónico permanecería incomprensible. En efecto, él descubre la clave de interpretación:

«Veamos más bien la verdadera interpretación cabalística del **Campamento de los Príncipes**. La hemos buscado largamente. El **Corazón alado** nos desviaba siempre. Pero los tres animales el **Águila**, el **León** y el **Buey** nos pusieron tras las huellas de la **gran visión del profeta Ezequiel**, tan cara a la **Cábala hebrea**. Pongamo para el **Corazón** un **Hombre** y arranquemos al **Águila** una de las dos cabezas; entonces la doctrina judío-masónica, impenetrablemente oculta bajo sus símbolos, nos será develada. Escuchemos, a su vez a **Ezequiel** y a la **Cábala**». (L. Meurin, op. cit., p. 379).

Y cita la **visión de Ezequiel** del primer capítulo de su profecía sobre las turbinas de viento con un fuego en el centro, donde aparecían las figuras de cuatro **animales** con la semejanza de un hombre:

«Cada uno tenía cuatro rostros y cuatro alas; sus pies eran derechos, la planta de sus pies era como las plantas del **pie de un becerro** y salían de ellas chispas. Tenían manos de hombre debajo sus alas. Las alas del uno estaban unidas a las alas del otro. (...) Cuanto a la figura de sus rostros, los cuatro tenían un **rostro de hombre**, a la derecha, un **rostro de león**, a la izquierda, un **rostro de buey**, sobre, un **rostro de águila**. Sobre las cabezas de los animales se veía un firmamento (...) y sobre él se veía un trono de zafiro, y aparecía como un hombre sentado sobre el trono (...)» (L. Meurin, op. cit., p. 382).

Ahora Meurin cita a la Cábala:

«Los **diez Sefirot** por los cuáles, según la Cábala, el Ser infinito, **Ensoph** se hace conocer, no son otros que los **atributos** los cuáles, por sí mismos, no tienen ninguna realidad substancial; en cada uno de estos atributos, **la substancia divina está presente toda entera**, y en su conjunto consiste **la primera, más completa y la más elevada de las manifestaciones divinas**. Ella se llama el **Hombre primitivo** ú **Hombre celeste**; es **esta figura** la que domina el carro misterioso de Ezequiel y del cual el hombre terreno no es sino una pálida imagen...» (L. Meurin, op. cit., p. 382).

Y continúa:

«La combinación de estas 4 Tiendas (de los estandartes: **E, N, G, U**) del ritual del 32° grado con la profecía de Ezequiel y la doctrina de la Cábala son suficientes para dar al **Campamento de los Príncipes** la siguiente interpretación cabalística:

- el **Ensoph** está representado por el **Círculo**;
- los **tres Sefirot superiores**, por el **Triángulo**;
- los **otros Sefirot**, es decir el **Santo Rey** y la **Matrona**, por la **Cruz de cinco brazos**;
- su **elección del pueblo de Israel**, por el primer estandarte (**T**), es decir el **Arca de la Alianza**;
- el **Hombre celeste** sobre el carro misterioso, por los **Cuatro estandartes (E, N, G, U)**;
- la **fertilidad del Santo Rey y de la Matrona** fuera del cielo: por el **Pentágono** con los 5 estandartes, por el **Heptágono** (los **siete reyes** de Edom), por el **octógono** que no tiene emblemas porque estos reyes desaparecieron;
- el **mundo actual** por el **triple triángulo**, o las nueve **tiendas**. Estos sirven también para representar al **pueblo de Israel y su historia**».

Las necesidades de la Francmasonería maniquea han hecho agregar al águila de Ezequiel **una segunda cabeza**; el profeta estaba sin embargo muy lejos de creer en el dualismo de un Principio Bueno y de un Principio Malo.

La sucesión de las revelaciones cabalistas, sin embargo, exigían que, al final, en el penúltimo grado de la tercera serie de once, correspondiente a la Séfira **Corona**, hubiera **algún símbolo** que indicase esa primera figura del **Hombre primitivo o celeste**: se ha **coronado entonces al monstruo filosófico, el águila de des cabezas!**». (L. Meurin, op. cit., p. 383).

Meurin prosigue:

«He aquí ahora la interpretación del **número místico 515** del **collar del León de oro**: “Los diez Sefirot, dice el ‘Sepher Jetzirah’, son como los dedos de la mano, en número de **diez** y **cinco** contra **cinco**, pero, en medio de ellos, **está la alianza de la unidad**”» (L. Meurin, op. cit., p. 383).

Llegado a este punto, Meurin da cuenta de la **plegaria de los Príncipes del Campamento** a Lucifer:

«Único y verdadero principio de todas las luces, **Fuego Sacro**, que fecundas y conservas el universo, Ser poderoso que no se concibe y no se puede definir, inflama nuestros corazones con el amor de las virtudes. **Bendice el ejército que hemos formado solo para tu gloria y para el bien del a humanidad**. Amén”» (L. Meurin, op. cit., p. 384).

Finalmente, completado el tratamiento del Campamento



Francisco con palio y férula.

¿Por qué Francisco ha adoptado inmediatamente, y sin ninguna objeción, el **nuevo palio** que Benedicto XVI inauguró el 29 de junio de 2008, Fiesta de San Pedro y San Pablo?

El jesuita **Mons. León Meurin** ha demostrado que la **Cruz Templaria** es el símbolo usado, en el ritual del 32° grado R.E.A.A., para revelar al masón el secreto de la **Corona** que la Masonería, con su **Gran Obra**, pone sobre la cabeza del Hebreo: **Lucifer en persona**.

Además, las **seis Cruces Templarias** presentes en el palio, con los alfileres de oro sobre tres de ellos, ofrecen la simbología para expresar el **Culto del Falo**, el **Culto del Hombre**, el **Culto de Lucifer**, y la de simbolizar la redención gnóstica de la blasfema y satánica **Triple Trinidad masónica** cuya **Tercera Trinidad** expresa la realidad de las tres bestias del Anticristo. El mismo tipo de redención gnóstica se encuentra impresa incluso en la **férula** de la fotografía, como se demostró en el precedente número de “Chiesa viva” (n. 473).

Finalmente, este palio tiene la increíble propiedad de tener **todas las medidas con un preciso significado satánico**.

de los **Príncipes del Exilio**, sintetiza el verdadero objetivo final de la Masonería, o mejor dicho de los Superiores Desconocidos que la dirigen, con estas palabras:

«El plan general de la Masonería comprende:

1. **la destrucción del orden actual del mundo**;
2. **la creación de un Imperio universal judaico y masónico**;
3. **la conquista del Universo por Lucifer triunfante sobre Dios**».

(L. Meurin, op. cit., p. 384).

EL ESCUDO DE FRANCISCO

A partir de los textos citados del ritual del 32° grado R.E.A.A., de las aclaraciones, observaciones, pero sobre todo de las **interpretaciones cabalísticas** ofrecidas por **Mons. León Meurin**, podemos ahora analizar el escudo de Francisco, siguiendo las pistas que él nos ha dado. El primer paso consiste en dividir lo relativo al **cielo** y a la **tierra**, es decir:

- el **Ensoph (Círculo)**, los **tres Sefirot superiores (Triángulo)**, los otros **7 sefirot** es decir el **Santo Rey** y la **Matrona (Cruz de cinco brazos)**, la **elección del pueblo de Israel (Arca de la Alianza – Estandarte T)**, el **Hombre celeste (Estandarte E, N, G, U)**;
- la **fertilidad del Santo Rey y de la Matrona (Pentágono, Heptágono, Octógono)**, y el **mundo actual (Triple triángulo o las Nueve tiendas)**, relativas al **pueblo de Israel** y a su historia, deberán estar representados por símbolos pertenecientes a una composición separada de la precedente, y se deberá descubrir **el vínculo que une** la composición de la tierra a la del cielo.

Luego, se deberán individualizar los símbolos que representan a cada elemento arriba descripto, es decir:

1. el **Círculo**;
2. el **Triángulo equilátero**;
3. la **Cruz de cinco brazos**;
4. el estandarte **T púrpura** del **Arca de la Alianza** con **dos antorchas** ardientes y coronadas por **dos palmas** y con la escritura **“Laus Deo”**;



El escudo de Francisco "Obispo de Roma".

5. el estandarte **E azul turquesa** de los **Caballeros del Sol** con un **León de oro** con una **llave de oro** en la boca y con un **collar de oro** en el que está esculpido el **número 515** y, encima, la leyenda **“Ad majorem Dei gloriam”**;
6. el estandarte **N de plata** del **Arco Real** que lleva un **Corazón inflamado** sostenido por **dos alas** color **arena**, de color negro y **coronado de laurel** simple fresco;
7. el estandarte **G** de los **Grandes Maestros de la Llave** que es **verde claro** con un **Águila de dos cabezas coronada** teniendo un **collar de oro** y una **espada** en la garra derecha, y un **Corazón sangrante**, en la izquierda.
8. el estandarte **U** de los **Grandes Patriarcas** que es de **oro** y lleva un **Buey en arena** (color negro).
9. Separadamente del conjunto de símbolos precedentes, se deberán individualizar: el **heptágono** de los **7 reyes de Edom**, el **pentágono** de los **5 estandartes**, el **octógono** sin emblemas, el **triple triángulo entrelazado** y las **nueve tiendas**, que representan el pueblo de Israel y su historia.

Es evidente que, en este escudo, algunos símbolos adquieren significados diversos a consecuencia de su asociación con otros y, como ocurre en un mosaico, más allá de los elementos y de las formas materiales de las “piezas” individuales, utilizadas para la composición, y de las realidades y las ideas aludidas por ciertos simbolismos, **lo esencial es la visión de conjunto y la idea que el “mosaico” transmite en la totalidad de su composición.**

El Círculo, el Triángulo la Cruz de cinco brazos los Cinco Estandartes

El Triángulo

Los primeros 3 Sefirot superiores

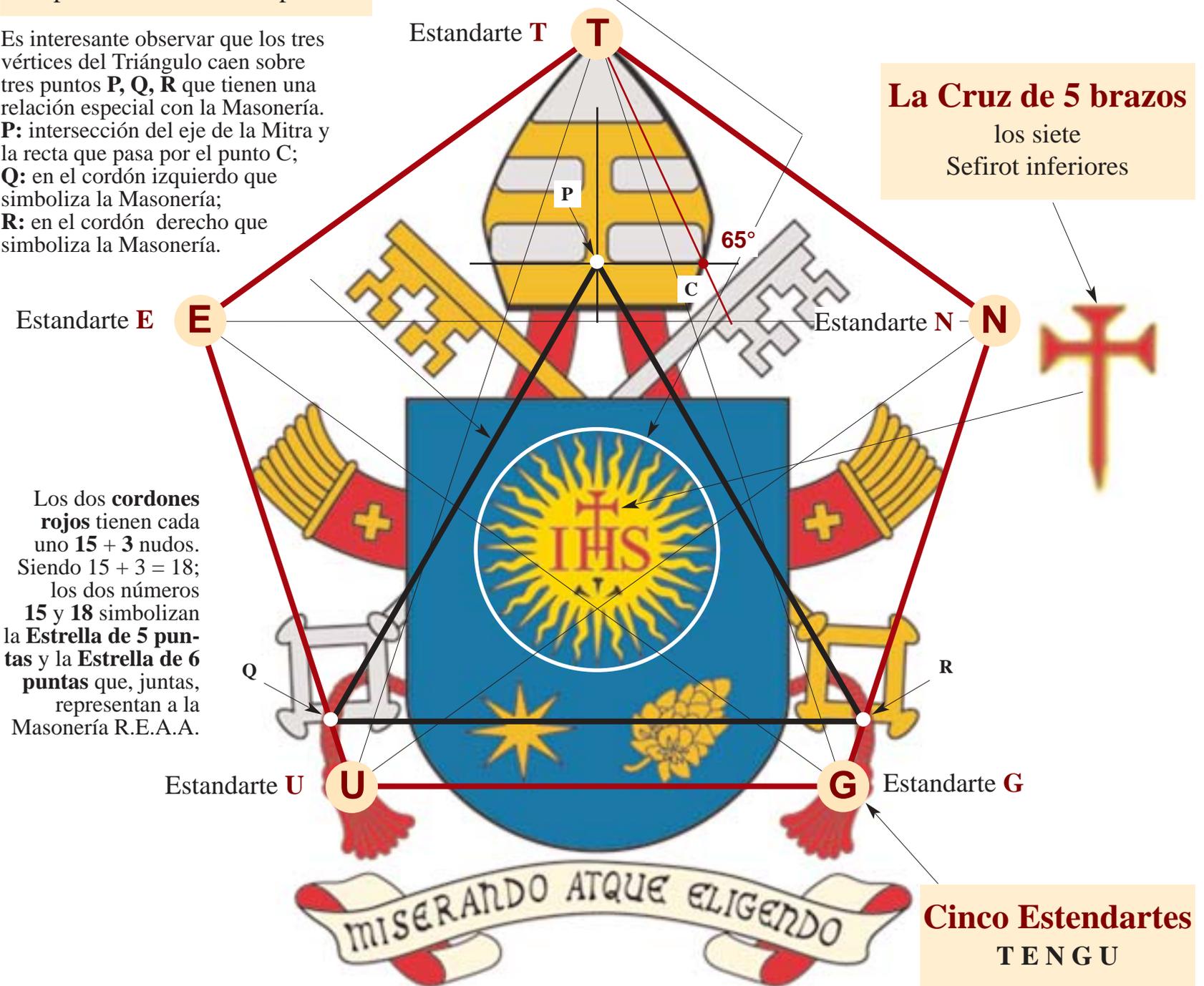
Es interesante observar que los tres vértices del Triángulo caen sobre tres puntos **P**, **Q**, **R** que tienen una relación especial con la Masonería.
P: intersección del eje de la Mitra y la recta que pasa por el punto C;
Q: en el cordón izquierdo que simboliza la Masonería;
R: en el cordón derecho que simboliza la Masonería.

El Círculo

Ensoph o Infinito

La Cruz de 5 brazos

los siete Sefirot inferiores



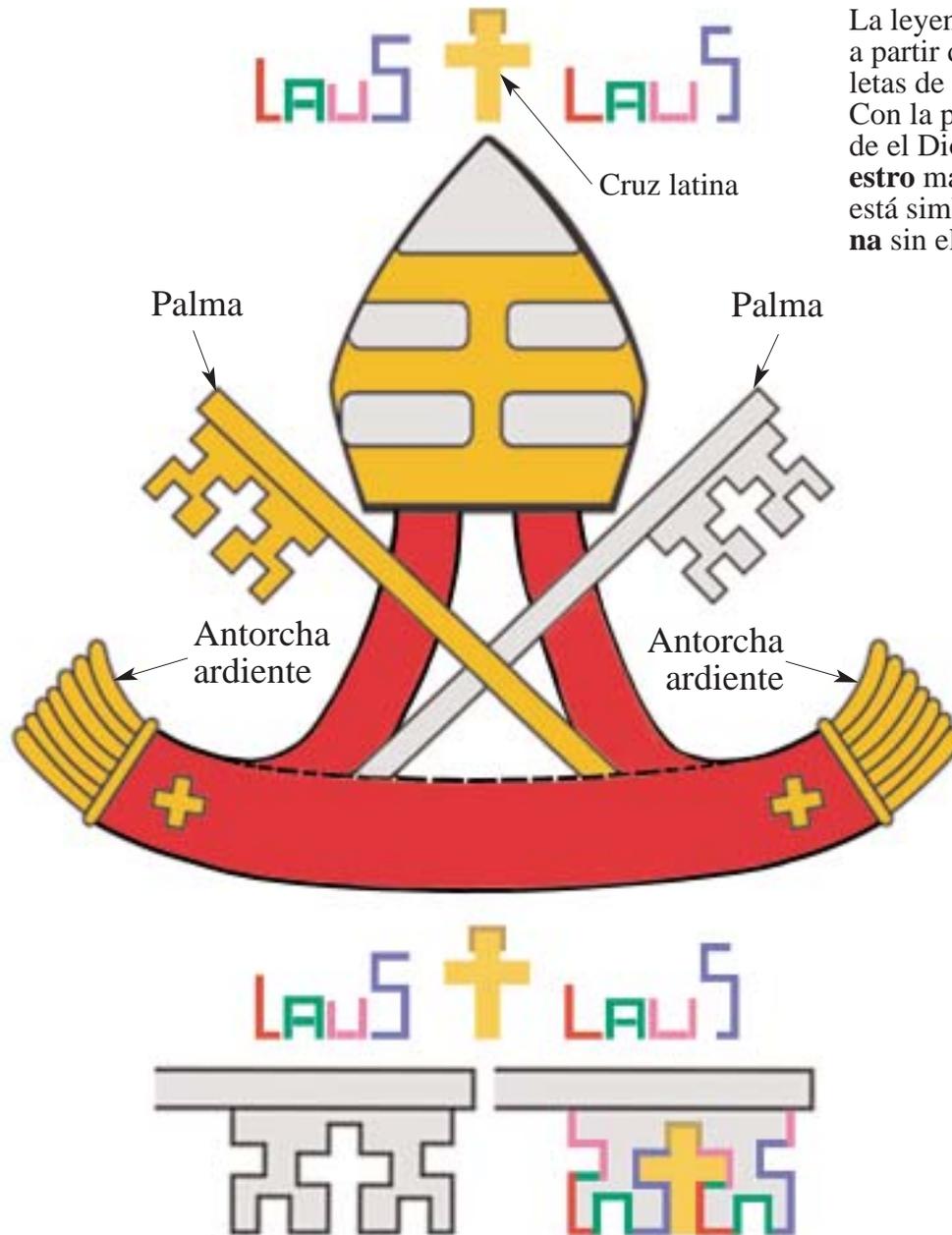
El Arca de la Alianza

- Estandarte T -

El estandarte **T púrpura** del **Arca de la Alianza** con **dos antorchas** ardientes y coronada por **dos palmas** y con la leyenda **“Laus Deo”**.



«La **cruz latina** sobre el ataúd del Maestro **no debe ser interpretada como un símbolo cristiano**: ella tiene el sentido de “vida”, “inmortalidad”, “resurrección” (...) La realización del **Hombre universal** es simbolizada con el signo de la **cruz latina**». (Jules Boucher)



La leyenda **“Laus Deo”** es obtenida a partir de los segmentos de las paletas de las dos llaves. Con la palabra **“Deo”** no se entiende el Dios Uno y Trino, sino el **Maestro** masón ú **Hombre-Dios** que está simbolizado por una **cruz latina** sin el Crucifijo.

El **Arca de la Alianza** de color **púrpura** y con **dos antorchas ardientes** coronada por **dos palmas** es obtenida con las partes ilustradas del escudo.

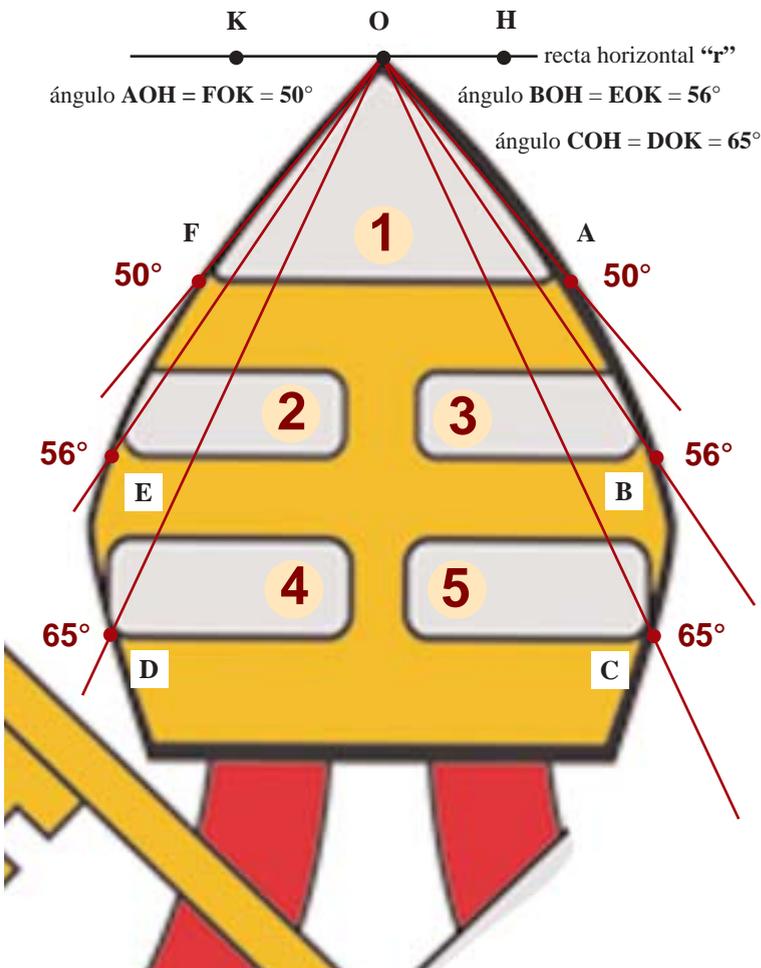
El **Arca de la Alianza** es un **pacto entre Dios y el hombre**. Pero ¿cuál es el **“dios”** de esta Arca? ¿Cuál es el **“pacto”** entre ambos? La **Nueva y Eterna Alianza** se funda sobre la Redención del Sacrificio de Cristo en la cruz. ¿Cuál es la **“redención”** de esta Arca? ¿No es quizá la simbología de la **Mitra** la que definirá lo que buscamos?

La leyenda **“Laus Deo”** se obtiene a partir de los diversos trazos de las paletas de las dos llaves. Partiendo de la forma central de la **cruz latina** y utilizando los segmentos exis-

tentes a la izquierda y a la derecha de la cruz, se pueden formar las dos leyendas **“LAUS”** con las partes de la cruz. La cruz simboliza la palabra **“Deo”**.

¿Qué simboliza la Mitra?

La Corona



Detalle de la Mitra.



El hexagrama con la Pentalfa.



Escudo de Francisco "Obispo de Roma"

La Mitra del escudo de Francisco es **casi idéntica** a la del escudo de Benedicto XVI. Una Mitra satánica que representa, no los **tres Poderes** de Jesucristo, sino **los tres poderes de Orden, Jurisdicción y Magisterio de Lucifer**.

En la publicación "¿El Anticristo en la Iglesia de Cristo?" habíamos demostrado que esta Mitra representa la **"cruz patriarcal de tres brazos"** que es ofrecida al Candidato masón del 30° grado, después de que éste ha **adorado a Lucifer**, quemándole incienso perfumado, luego de **haber cometido un homicidio ritual** y luego de haber **pisoteado la Tiara de los Papas**. Recibida la cruz patriarcal de tres brazos, el Candidato **declara entonces su odio y guerra a Dios**.

En la Mitra de Benedicto XVI, los tres poderes de Lucifer estaban simbolizados por los **ángulos de las tres rectas** que unían el vértice de la Mitra con las intersecciones de las tres líneas horizontales de la parte superior de los tres brazos con el borde de la Mitra. Ellos daban los números: **50° = 5 = Lucifer**, o sea el **Poder de Orden**; **65° = 6 + 5 = 11 = Hebreos cabalistas**, es decir el **Poder de Jurisdic-**

ción; **70° = 7 = Piedra cúbica en punta = Masonería**, es decir el **Poder de Magisterio**.

La única diferencia entre las dos Mitras, es que el poder de Magisterio satánico está, aquí, definido con el ángulo **65°** y no **70°**.

Ahora, de la figura del **"Hexagrama con la pentalfa"**, arriba mencionada, el número **5 y 6** individualizan a la **Estrella de 5 puntas y la Estrella de 6 puntas**, que son respectivamente formadas por **15 y 18** segmentos, cuya suma da **33**, el número de los grados de la Masonería del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

El **15° grado** es el grado del **Hombre-Dios**, que expresa la **sustitución de la Redención de Jesucristo con la redención gnóstico-satánica**; el **18° grado** es el grado de **Caballero Rosa-Cruz**, que cela el secreto más profundo y satánico de la Masonería: **¡ELIMINAR EL SACRIFICIO DE CRISTO EN LA CRUZ DE LA FAZ DE LA TIERRA!**

¿Es tal vez una sorpresa descubrir que esta Mitra, con sus símbolos ocultos, esconde **Lucifer** que, en sustitución de la Redención de Cristo en la cruz, se presenta él mismo como redentor, ofreciendo al hombre la **redención gnóstica de la blasfemia y satánica Triple Trinidad masónica?**

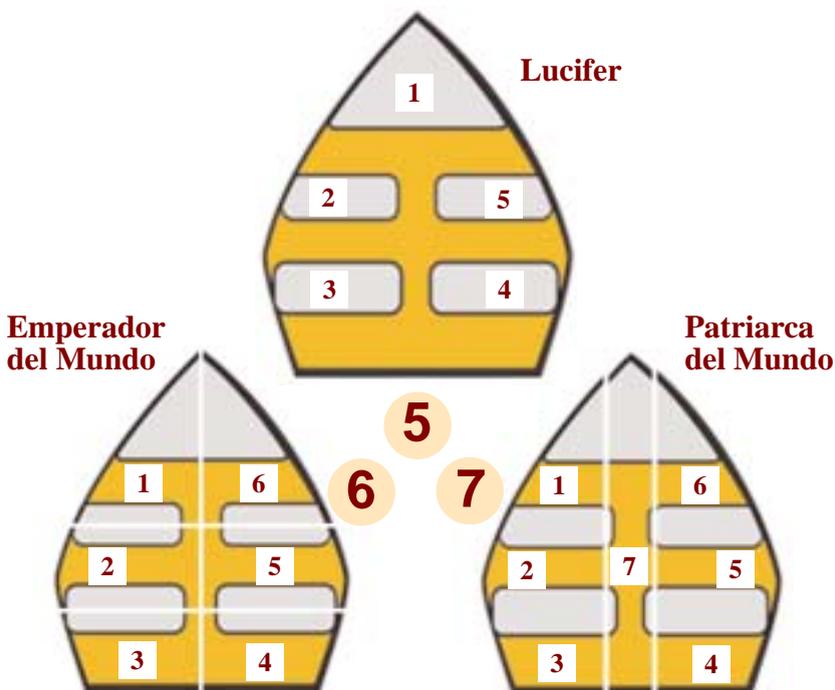
La Triple Trinidad masónica



Segunda Trinidad masónica



Tercera Trinidad masónica



Ojo omnividente de Lucifer

Baphomet

5 Lucifer

Estrella de 6 puntas

Estrella de 5 puntas

Fuego

Espíritu santo satánico

Tierra

Agua

6 Emperador del Mundo

7 Patriarca del Mundo

Estrella de 6 puntas

Piedra cúbica en punta

Triple Trinidad masónica

1a Trinidad: los tres Vértices del triángulo verde;

2a Trinidad: Estrella de 5 puntas, Estrella de 6 puntas y Punto central (Espíritu santo satánico);

3a Trinidad: los tres lados del Triángulo invertido.

El nº 5 simboliza a **Lucifer**;

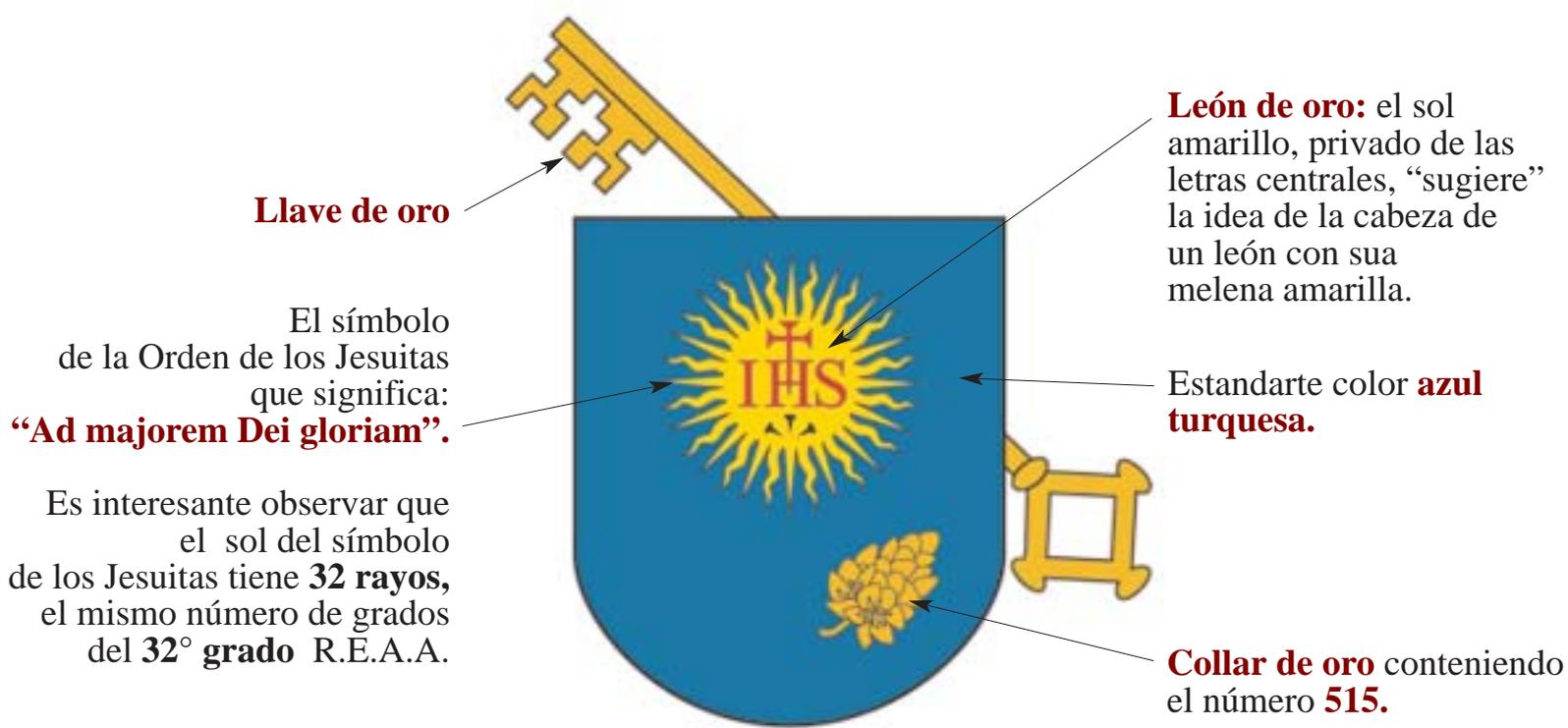
El nº 6 simboliza a la **Estrella de 6 puntas** y al **Emperador del Mundo**;

El nº 7 simboliza al **Hombre-Dios** de la Masonería y el **Patriarca del Mundo**.

Los Caballeros del Sol

- Estandarte E -

El estandarte de los **Caballeros del Sol** es **azul turquesa** con un **León de oro** con una **llave de oro** en su boca y con un **collar de oro** en el cual está esculpido el **número 515**. Arriba, la leyenda **“Ad majorem Dei gloriam”**.

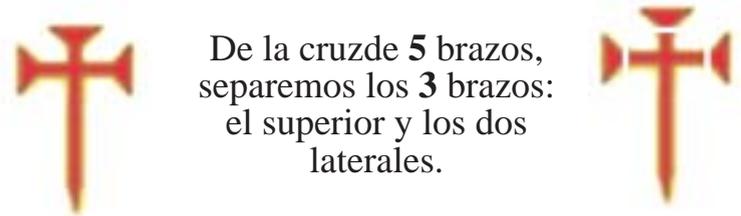


Una sugestiva superposición de la cabeza de león, en el centro del Sol del símbolo de los Jesuitas, con la llave de oro en la boca.



Ad majorem Dei gloriam

Este es el lema de la Orden de los Jesuitas. Lo que causa extrañeza, en este símbolo, es la presencia de la **cruz de 5 brazos** y la rara composición que se puede efectuar con los **tres brazos**, dispuestos entorno a la cruz latina, y las letras **IHS**. Separando estos tres brazos cortos y asociándolos a las letras **“T”** y **“H”** de la escritura **IHS**, se obtiene el Lema del Arca de la Alianza antes visto: **“LAUS DEO”**, donde la palabra **“DEO”** es representada por la **cruz latina**.

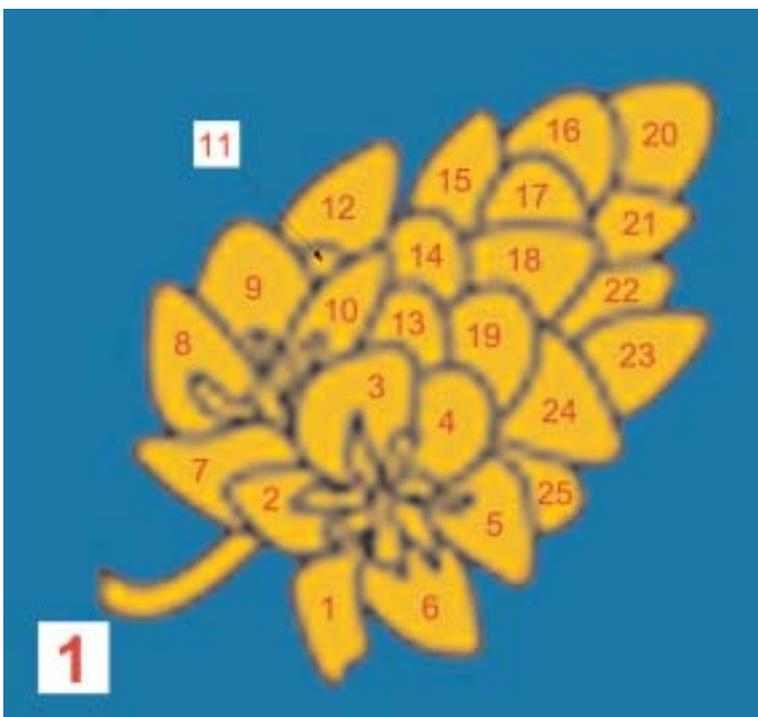


Con la técnica cabalística de utilizar dos veces una misma composición con un elemento que primero es incluido y luego excluido (en este caso la letra H, tomada primero integralmente y luego sin el trazo horizontal), asociando los tres brazos separados con las letras **I** y **H**, y luego juntos con la restante letra **S**, se obtiene:

LAH



¿Es sólo una coincidencia?



El número 515

«He aquí ahora la interpretación del **número místico 515** en el **collar del León de oro**: “Los diez Sefirot, dice el ‘Sepher Jetzirah’, son como los dedos de la mano, en número de **diez** y **cinco** contra **cinco**, pero, en medio de ellos, **está la alianza de la unidad**”» (Meurin).

La “flor de nardo” está formada por **25** partes que llamaremos “pétalos” ú “hojas”, recogidas en dos flores con 6 y 3 pétalos respectivamente y con la particularidad de un pequeño “pétalo” que “sugiere” un “punto”. Debajo a la izquierda se destaca el tallo de la flor. Ahora, **25** es el producto de **5 x 5**, mientras el tallo de la flor tiene todo el derecho de representar el número **1**, entre el otro situado en el centro de la flor.

Aquí aparece entonces el número: **515**

El Arco Real

- Estandarte N -

El estandarte del **Arco Real** es de **plata** y lleva un **Corazón en llamas** sostenido por **dos alas** de **arena** de color **negro** y **coronado de laurel** simple fresco.

Coronado de laurel

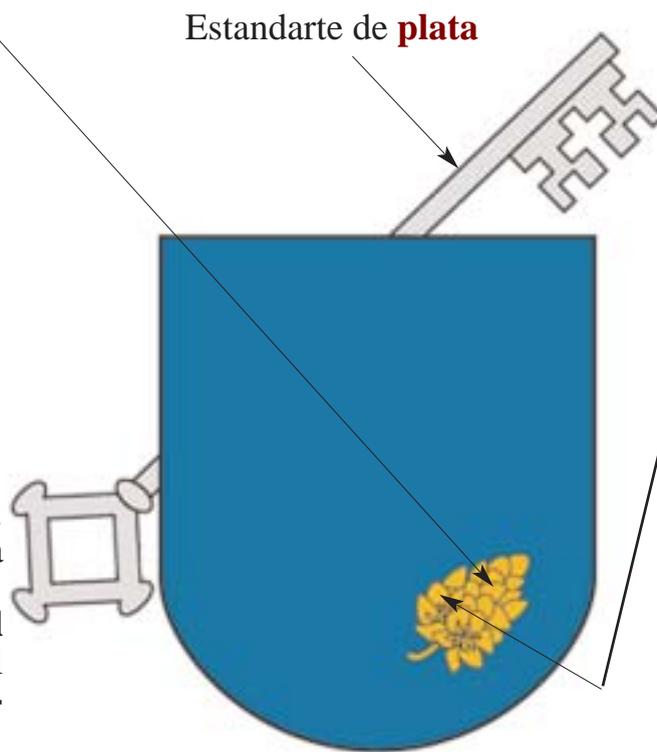
Indica las "hojas" restantes de la "flor de nardo" que circundan el corazón en llamas con las dos alas.

El corazón en llamas

Según la doctrina masónica ahora deben encontrarse los elementos:

1. Corazón (= Fuego) (1);
2. Tierra (2);
3. Agua (3);
4. 2 sexos de la divinidad (4) (5);
5. Aire y las dos alas de arena color negro.

(En la doctrina masónica, el **aire** es simbolizado por el **águila** que tiene **dos alas color arena y negro**).

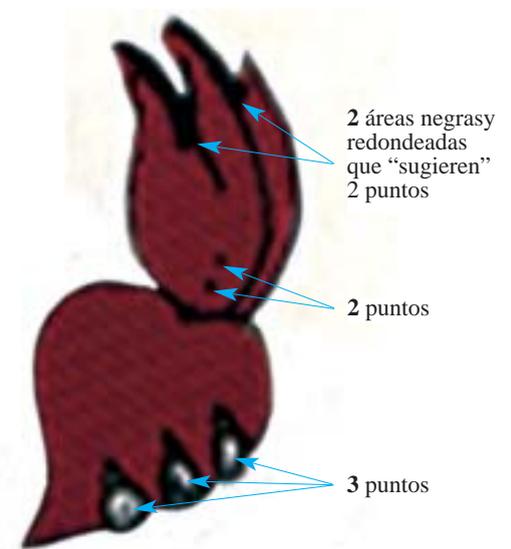
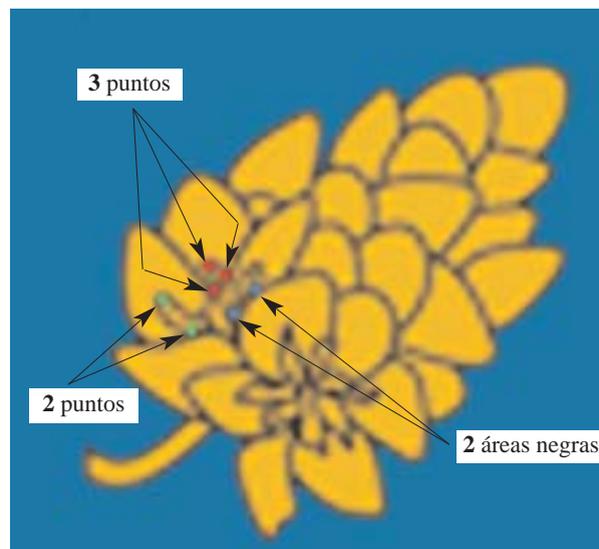
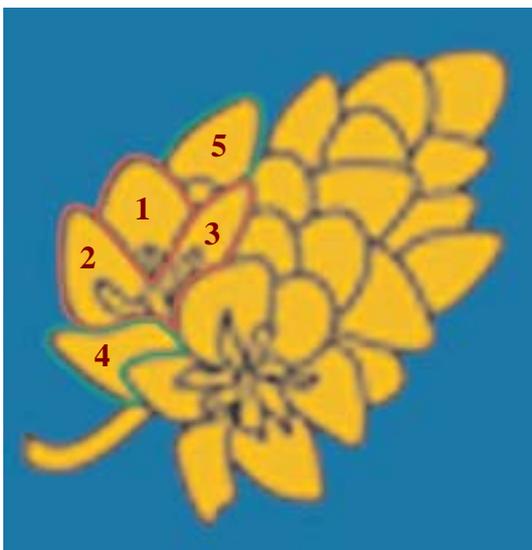


Corazón en llamas

El **corazón** es el **pétalo central** de los tres pétalos evidenciados en rojo.

Para comprender las palabras "**en llamas y sostenido por dos alas de arena en color negro**", se debe pensar en la doctrina masónica de la **Triple Trinidad** donde el pasaje de la Primera a la Segunda Trinidad, prevee que: «Para que ésto suceda, es necesario que los 3 elementos **Tierra, Agua y Fuego**, junto a los **dos sexos** de la divinidad formen el **Cuerpo del Mundo** y desplegados por la fuerza del Fuego (la rebelión contra Dios) estos elementos produzcan, **con el Aire**, el **Alma del Mundo** (o alma judaica) y mediante la **Luz** (la doctrina gnóstico-masónica) el **Espíritu santo** (satánico)».

Obsérvese, ahora, la precisión con la cual se ha asociado el **corazón** de Lucifer con este corazón en llamas.



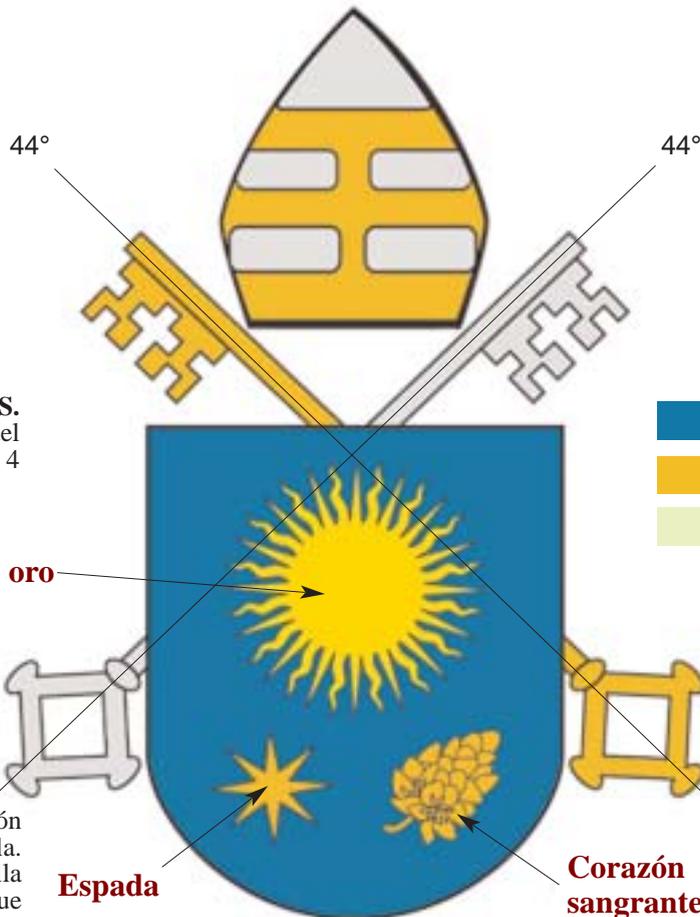
Los Grandes Maestros de la Llave

- Estandarte G -

El estandarte de los **Grandes Maestros de la Llave** es **verde claro** con un **Águila de dos cabezas coronada** teniendo un **collar de oro** y una **espada** en la garra derecha, y un **corazón sangrante**, en la izquierda.



El emblema heráldico del 32º grado. En el fondo del escudo está la **Cruz de S. Andrés** de la **cuádruple Faló** símbolo del cuádruple Faló que ha generado los 4 mundos de la Cábala hebrea.



Los números **44** de los 44º expresan la idea del **Cuádruple Faló** con el cual son generados los **4 Mundos** de la Cábala hebrea.

Color verde claro

Superponiendo los colores azul del escudo y oro de la llave, se obtiene el color "**verde claro**" indicado.

	R = 0; G = 106; B = 179
	R = 233; G = 180; B = 0
	R = 233; G = 255; B = 179

Collar de oro

Forma cuadrada

La forma cuadrada de la llave expresa la idea del **cuadrado** y la del número **4** característico del 32º grado.

Forma cuadrada

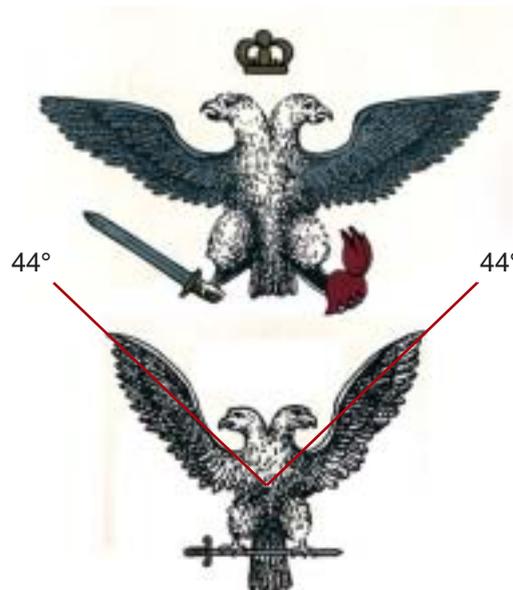
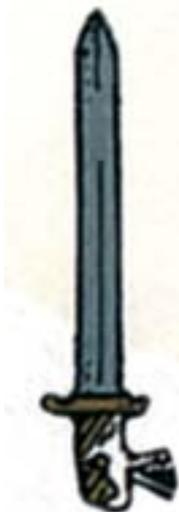
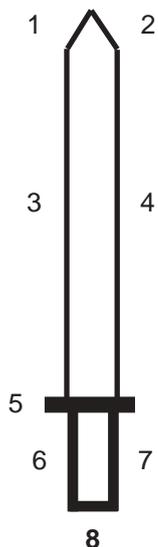
La forma cuadrada de la llave expresa la idea del **cuadrado** y la del número **4** característico del 32º grado.

Espada

Corazón sangrante

La **estrella de 8 puntas** está en la posición de la **garra derecha** del águila. La espada está simbolizada por esta estrella tanto por la forma de sus rayos como porque son **8** los trazos con los cuales se puede esquematizar una espada similar a la que está entre las garras del águila del 32º grado.

La **flor de nardo** está en la posición de la **garra izquierda** del águila. La flore simboliza el corazón sangrante de Lucifer.



Hemos visto ya en el precedente estandarte que el corazón en llamas estaba simbolizado por una parte de la flor de nardo. Ahora se debe descubrir el corazón sangrante de Lucifer y la razón por la cual sangra.

El corazón sangrante de Lucifer



Ampliación de la “flor de nardo” que aparecen la parte inferior derecha del escudo. Según la explicación oficial del escudo, esta “flor” “en la tradición iconográfica hispánica, indica a San José, patrono de la Iglesia universal”.



Las líneas coloreadas indican la **Primera Trinidad masónica** formada por los tres “pétalos” de los cuales el central simboliza el **Fuego** de la rebelión contra Dios, los otros dos, la **Tierra** y el **Agua** de difícil separación neta. Esta Trinidad indica al cristiano que entra en la Masonería (1º grado).

El corazón sangrante de Lucifer que simboliza la blasfema y satánica TRIPLE TRINIDAD masónica ¡sangra y sangrará hasta que el Sacrificio de Cristo en la Cruz sea borrado de la faz de la tierra!



Las líneas coloreadas indican la **Segunda Trinidad masónica**: las rojas = Primera Trinidad que con los dos sexos (líneas verdes) forman el **Cuerpo del Mundo**; las violetas, 6 + Punto central, dan el **Alma del Mundo** formando en su conjunto, al **Maestro masón**, ú **Hombre-Dios** (15º grado).



Las líneas coloreadas indican la **Tercera Trinidad masónica**. Las líneas rojas dan el n. **5 = Lucifer**; la verde + las rojas dan el n. **6 = Emperador del Mundo**; las violetas dan el n. **7 = Patriarca del Mundo**; el punto amarillo central = **Ojo omnividente de Lucifer**.

Los Grandes Patriarcas

- Estandarte U -

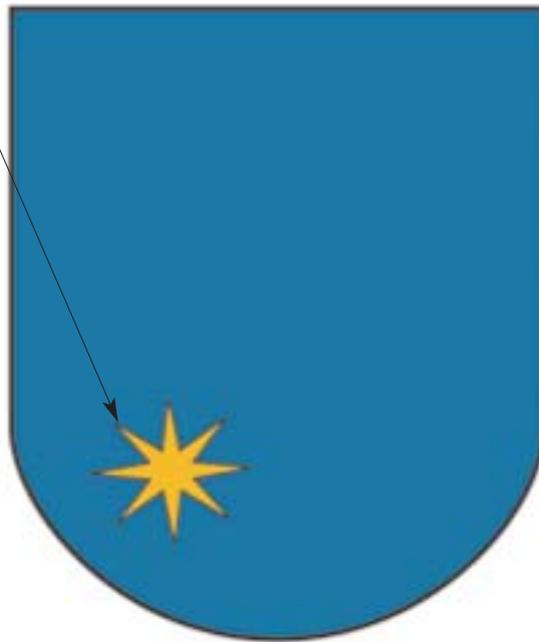
El estandarte de los **Grandes Patriarcas** es de **oro** y lleva un **Buey de arena** (color **negro**).

Estandarte color **oro**.

Buey de arena color negro

En el escudo aparece sólo la estrella en oro de 8 puntas que ofrece el color oro a este estandarte. No hay ninguna otra.

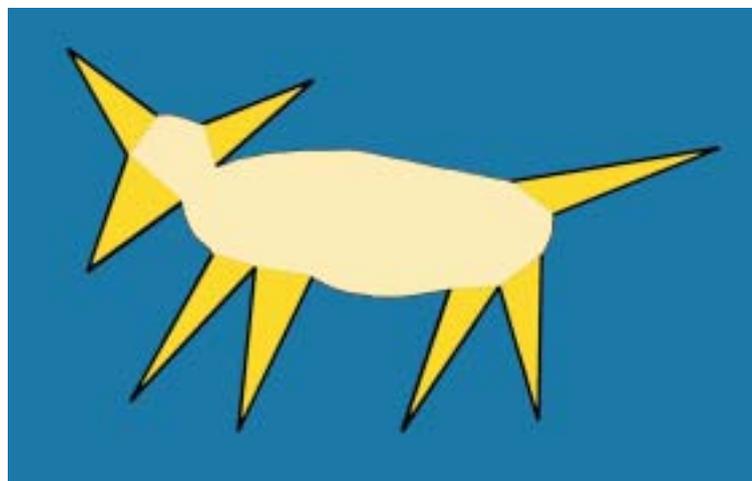
La estrella representa un Buey en forma estilizada y el contorno de la estrella es **color negro**, pero el Buey debe ser “de arena”.



Buey “de arena”

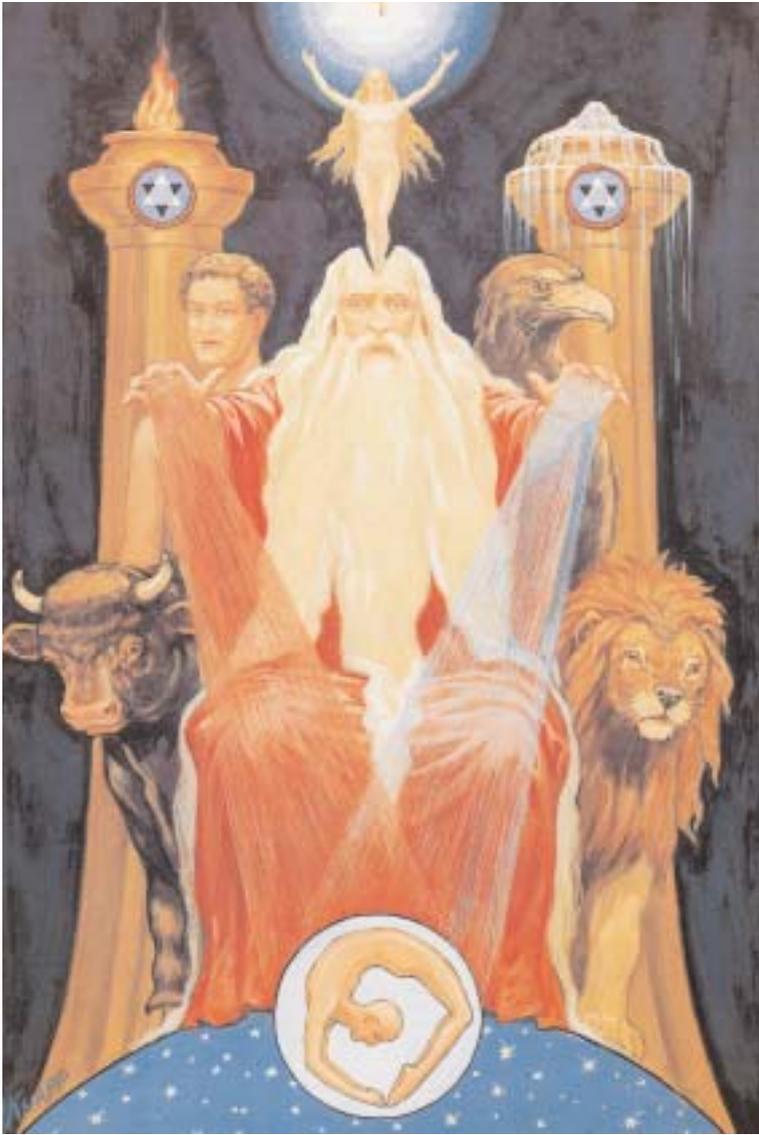
En la simbología masónica, cuando se describe la **Primera Trinidad**, constituida por los elementos: **Tierra, Agua y Fuego**, se afirma que **el símbolo de la Tierra es el Buey**.

Nademás apropiado entonces que asignar al Buey **el color arena**, por cuanto éste es el color más indicado para expresar la idea de la Tierra.

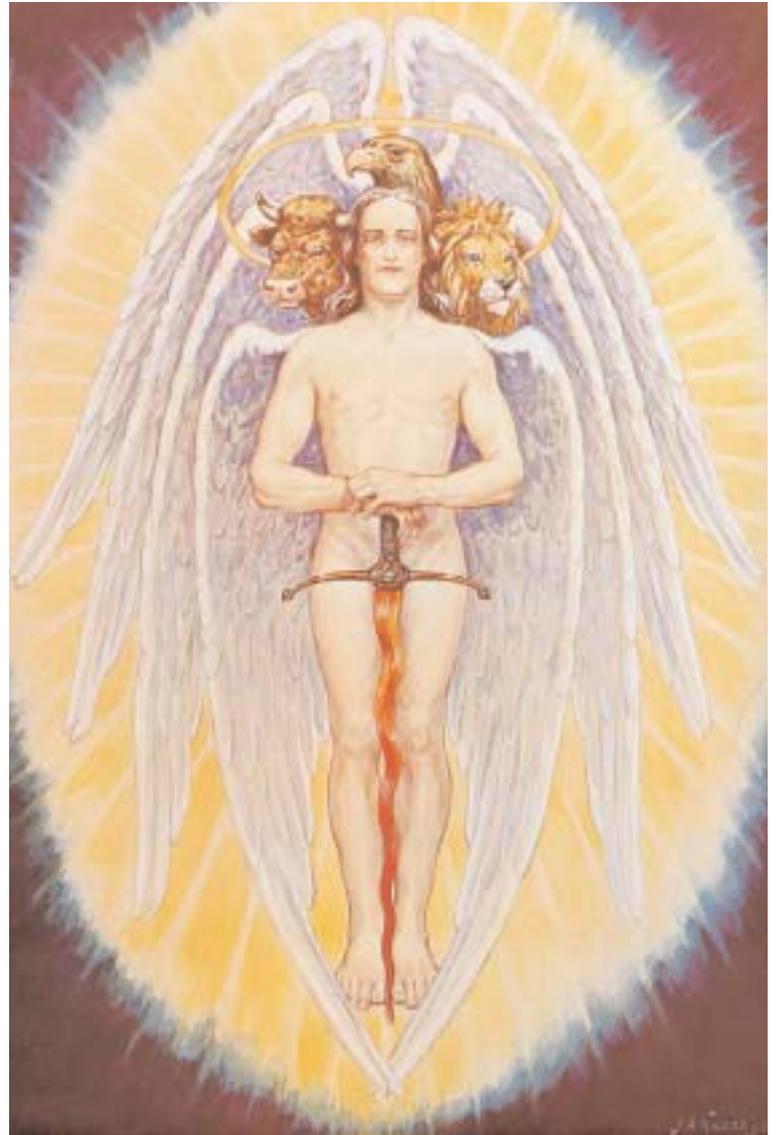


Los Bueyes es y la estrella de 8 puntas

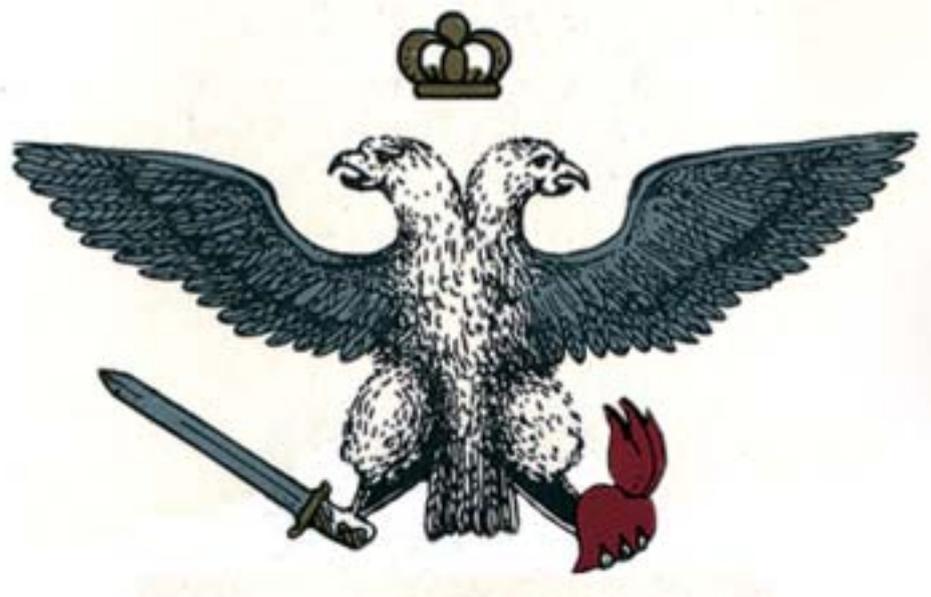
Representando, de modo estilizado, la figura de un buey, se descubre que su característica principal es la de tener **8 “rayos”**, es decir **8 formas “triangulares”** que surgen de un cuerpo central.



La imagen representa a **Anciano de los Ancianos (el Creador)** de la **Cábala hebrea**, circundado por **4 animales** que representan los **Guardianes espirituales (el Hombre primitivo ú Hombre Celeste – n.d.r) de los 4 ríos de la vida que brotan del esplendor del Creador**. Sus vestidos son rojos para significar que los vestidos de la Divinidad participan de la actividad cósmica de la Naturaleza. (Manly P. Hall, “The Secret Teaching of All Ages”, The Philosophical Research Society, Inc., Los Angeles, 2000, p. **CXIII**).



Esta figura (del **Hombre primitivo ú Hombre celeste – n.d.r.**) aparece con la siguiente didascalía: «Cuando las **12 Tribus de Israel** acampaban, las insignias de **Rubén (el Hombre)**, **Judá (el León)**, **Efraím (el Toro)**, y **Dan (el Águila)** eran puestas en los 4 ángulos del campamento. El campamento de las 12 Tribus de Israel simbolizaba el **Orden del universo**». (Manly P. Hall, “The Secret Teaching of All Ages”, The Philosophical Research Society, Inc., Los Angeles, 2000, p. **CXXXV**).



EL ÁGUILA DE DOS CABEZAS, que aparece en el emblema heráldico del 32º grado, simboliza la primera figura del **Hombre primitivo ú Hombre celeste (el Hebreo)** en cuya cabeza la **Masonería** pone la **“Corona del Mundo”**, que representa a **LUCIFER** y su **REDENCIÓN GNÓSTICO-MASÓNICO-SATÁNICA**.

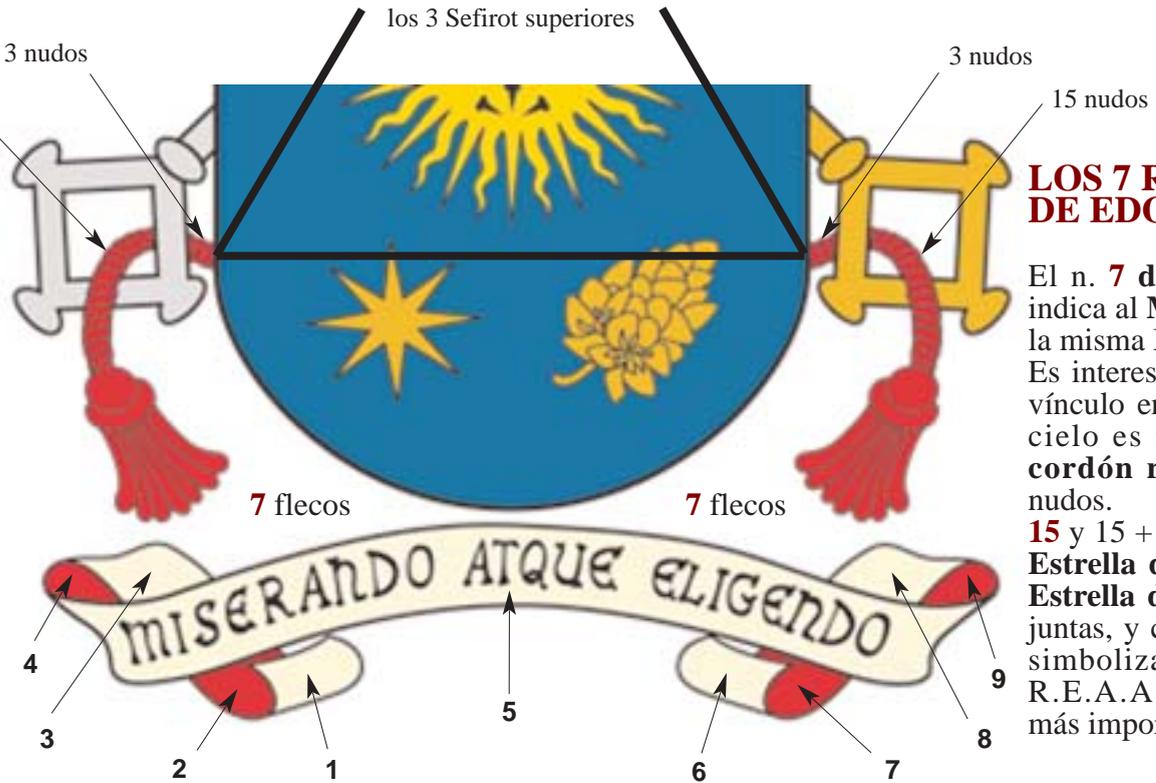
El Pueblo de Israel y su historia

Separados de los símbolos precedentes, se encuentran: el **heptágono** de 7 reyes de Edom, el **pentágono** de los 5 estandartes, el **octógono**, las **nueve tiendas**, el **triple triángulo entrecruzado**.

El intermediario entre la tierra y el cielo

A propósito del Maestro, el alto iniciado **René Guenon** escribió: «El Maestro es asimilado al “Hombre verdadero”, puesto entre la Tierra y el Cielo y ejerciendo la función de “intermediario”».

Los n. 7 de los 7 flecos simboliza la **Piedra cúbica en punta**, osea el **Maestro** masón, ú **Hombre-Dios** de la Masonería.



LOS 7 REYES DE EDOM

El n. 7 de los dos flecos indica al **Maestro Masón** y la misma Masonería. Es interesante notar que el vínculo entre la tierra y el cielo es indicado por el **cordón rojo** con **15 + 3 nudos**.

15 y **15 + 3 = 18** indican la **Estrella de 5 puntas** y la **Estrella de 6 puntas** que, juntas, y como suma = **33**, simbolizan la Masonería R.E.A.A. en sus grados más importantes.

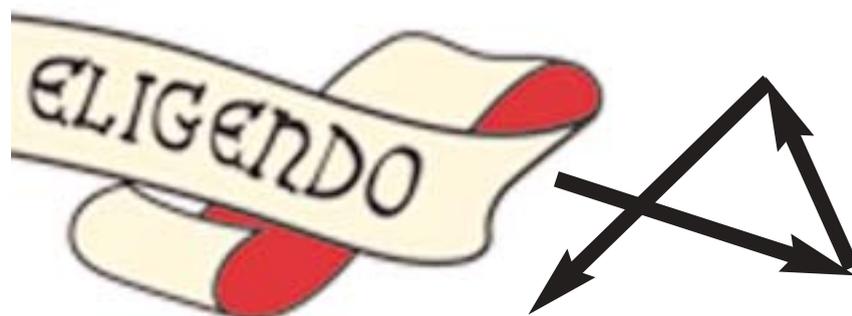
LAS 9 TIENDAS: las 9 áreas amarillo claro y rojo del Lema.

MISERANDO: 9 letras

ATQUE: 5 letras

ELIGENDO: 8 letras

El **TRIPLE TRIÁNGULO ENTRECruzADO** es representado por las **tres curvaturas** terminales del estandarte-bandera con las palabras: MISERANDO ATQUE ELIGENDO.



EL SIGNIFICADO OCULTO
DEL ESCUDO ES EL SIGUIENTE:

FRANCISCO

PONE SU MITRA-CORONA

– SÍMBOLO DE LUCIFER

Y DE SU REDENCIÓN

GNÓSTICO-SATÁNICO-MASÓNICA –

EN LA

CABEZA DEL HEBREO

Y PARTICIPA EN SU GUERRA

DE CONQUISTA Y DE DOMINIO

CONTRA LA IGLESIA CATÓLICA

PARA RECONSTRUIR LA

NUEVA TORRE DE BABEL

PARA EL ADVENIMIENTO

DEL

REINO DE LUCIFER!

¿PAZ ENTRE LOS PUEBLOS O exterminio de la humanidad?

Es difícil pensar que sea permitida la glorificación de los contenidos de un ritual masónico, especialmente de un alto grado, **a una autoridad que no haya alcanzado todavía este grado.** Es en cambio bien comprensible que tal glorificación, más que una concesión, sea un **deber** para quien, no sólo haya pasado por ese ritual, sino, en la realidad política o religiosa, **además lo encarna y lo pone por obra,** en nombre y bajo el mando de la Masonería y de quien la dirige.

Por otra parte, aun cuando la Masonería pueda elevar a una persona a cierto nivel, sin seguir el itinerario de la normal progresión de los grados, y esto por las ventajas que le pudieran reportar, permanece siempre el hecho de que **los “exámenes” de ciertos grados requieren siempre una garantía de real adquisición o de superación de ciertos contenidos.**

Por lo tanto, **quien encarna el ritual del 32° grado,** e incluso a un nivel que no tiene igual, no puede ignorar y desconocer los contenidos del **30° grado que imponen la**



Francisco “Obispo de Roma”.

adoración de Lucifer, el homicidio ritual, el desprecio por la Tiara, el odio a Dios y la guerra a Dios.

¿Y cómo podría ignorar los contenidos del 32° grado, que **imponen la guerra, la conquista y el dominio sobre la Iglesia de Cristo,** para alcanzar la anhelada supresión del **Sacrificio de Cristo en la Cruz,** para poderlo sustituir con la redención gnóstico-masónico-satánica de un **Lucifer que quiere triunfar sobre Dios?** ¿Cómo hablar de Paz e invocar la fraternidad entre los Pueblos cuando en sus oídos resuenan los gritos: **“¡Venganza, Adonai!”**, **“¡Odio a Dios!”**, **“¡Guerra a Dios!”**,

“¡Venganza, masacre!”, **“¡Dolor, odio, rabia!”**, **“¡Beato el que tome y estrelle tus hijos contra la piedra!”**.

¿Cómo hablar de Paz cuando sus insignias litúrgicas están literalmente recubiertas de **símbolos ocultos que glorifican el Culto del Falo, el Culto del Hombre, el Culto de Lucifer, el Dios-Pan, el Anticristo, la redención gnóstica, la Triple Trinidad, la guerra a Dios, la destrucción de Su Iglesia y la supresión del Sacrificio de Cristo en la Cruz?**

¿Cómo hablar de Paz cuando muestra Usted, aun que con una simbología oculta, **su complacencia en formar parte de un ejército que tiene como objetivo la destrucción del orden actual del mundo y la creación de un Imperio universal judaico y masónico**; un ejército cuyos jefes se refieren a Lucifer con estas palabras: **«Bendice el ejército que hemos formado sólo para tu gloria y para el bien de la humanidad»?**

Y cuál sería este **“bien de la humanidad”**, si tiene Usted como señores y debe obedecer a quien afirma:

«Abandonad vuestras ciudades, vuestras aldeas, quemad vuestras casas. Bajo la vida Patriarcal los hombres eran iguales y libres y vivían igualmente en todas partes. Su Patria era el Mundo. Apreciad la igualdad y la libertad y no temeréis ver arder Roma, Viena, París, Londres y los pueblos que llamáis vuestra Patria».

«Finalmente... no quedarán más que masas de proletariado en el mundo, con pocos millonarios entregados a nuestra causa... y tal vez policía y militares suficientes para proteger nuestros intereses».

«... Daremos rienda suelta a los nihilistas y a los ateos y provocaremos un cataclismo social formidable que mostrará claramente a las naciones, en todo su horror, el efecto del ateísmo absoluto, origen de la barbarie y de la subversión sanguinaria. Entonces, por todas partes, los ciudadanos, obligados a defenderse contra una minoría mundial de revolucionarios (...) recibirán la verdadera luz de Lucifer a través de la manifestación universal de la pura doctrina de Lucifer, revelada finalmente a la vista del público; manifestación a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad...».

«¡EL VERDADERO NOMBRE DE DIOS será borrado del léxico de la vida!»

¿Cómo hablar de Paz cuando trabaja Usted, codo a codo, con los enemigos de Cristo que Lo insultan con estas palabras: **“Hijo de la prostituta Pandira”** (Sanhedrin, 67a), **“estulto, demente, seductor, corruptor de costumbres, idólatra y mago”** (Toldath Jeschu), **“como una bestia, fue conducido al patíbulo, sepultado como una carroña en un montón de basura; en fin, arrojado al infierno”** (Zohar III - 282), y que desprecian a sus seguidores y tienen como objetivo la persecución y el exterminio de los pueblos cristianos:

“La tasa de natalidad de los cristianos debe ser sustancialmente reducida” (Zohar - II, 64b),

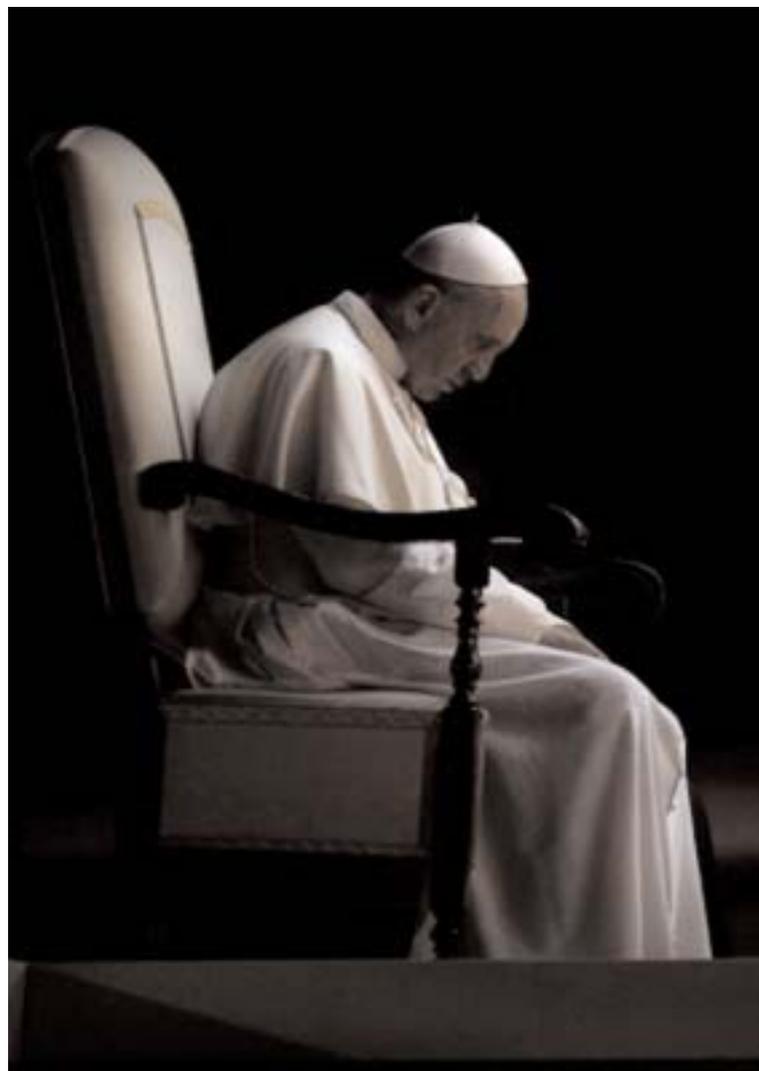
“Se es inocente de la acusación de homicidio si la intención es la de matara los cristianos” (Makkoth - 7b),

“Si un Hebreo mata a un cristiano no comete ningún pecado” (Sepher Or Israel - 177b),

“Los cristianos deben ser destruidos porque son idólatras” (Zohar - I, 25a),

“El mejor de los goym debe ser matado” (Abhodah Zarah - 26b),

“El exterminio de los cristianos es un sacrificio necesario” (Zohar - II, 43a).



Francisco “Obispo de Roma”.

¿Cómo hablar de Paz cuando depende Usted de quienes tienen como objetivo final la destrucción de Roma, **la ciudad que ha proclamado la Divinidad de Cristo: «CUANDO ROMA SEA DESTRUIDA, ISRAEL SERÁ REDIMIDA»** (Obadiah), porque quieren imponer al mundo la redención gnóstico-satánica de Lucifer.

¿Por qué, en vez de hablar de esta **falsa paz** no habla Usted de la **JUSTICIA DE DIOS** y de la relación que ésta tiene con Su **Misericordia?**

Usted sabe que esta Justicia es esencia de Dios, mientras Su Misericordia es un atributo, y además temporal, porque nace con la Redención de Cristo en la Cruz y terminará con ella.

¿Por qué no dice Usted que la Misericordia no puede descalificar la Justicia de Dios y que es dada a quien se arrepiente, a un en el último instante de la vida, pero que el mal que se ha hecho deberá ser expiado completamente?

¿Por qué no dice Usted que sólo las almas individuales van al Paraíso, al Purgatorio o al Infierno, pero esto no se refiere a las naciones y a los pueblos. **Estos deben pagar todo en la tierra, cuando Dios pedirá cuenta de las vidas humanas que han sido suprimidas!**



Benedicto XVI.

Usted sabe lo que está escrito en el Evangelio acerca de lo que nos espera y, probablemente, en breve; **Usted sabe que no es la paz la que está arribando**, sino justamente lo opuesto; Usted sabe que en el Evangelio está escrito qué porción de la humanidad desaparecerá, pero continúa hablando de una paz que ahora todos, aun los más desprevenidos, ven cada vez más lejana e irreal; ¡una piz que Dios no nos ha prometido jamás! Él nos ha prometido, en cambio, Su Paz, la que se puede tener incluso en un período como el que estamos viviendo hoy.

¡Usted sabe que estamos arribando al término del período de la **primera copa de la ira de Dios** y que, pronto, el mundo conocerá el castigo de **Su Segunda Copa!** Esto ocurrirá de improviso y se realizarán las palabras de

Ntra. Sra. de Fátima: «... **las aguas de los océanos se convertirán en vapor, y la espuma se levantará trastornando y hundiendo todo. Millones y millones de hombres perecerán de hora en hora y los que queden con vida envidiarán a los muertos**».

¿Por qué no hace saber al mundo lo que nos espera? ¿Por qué, en vez de engañarlo con el espejismo de una falsa paz y una salvación barata, que es sólo un insulto a Dios, no le advierte, de modo de prepararlo a lo peor?

¿CUÁNTAS SERÁN LAS ALMAS QUE IRÁN AL INFIERNO POR SU SILENCIO?

Nosotros no queremos juzgar, porque esto le corresponde a Dios, pero lo que podemos decir, seguros de no errar, es que **SI USTED ELIGE EL SILENCIO, ¡HABRÁ**

TRAICIONADO a Cristo, a Su Iglesia y a los Pueblos cristianos!



«Vi una mujer
encima de una bestia escarlata,
cubierta de nombres blasfemos,
con siete cabezas y diez cuernos.
La mujer estaba vestida de púrpura
y escarlata, adornada de oro,
de piedras preciosas y de perlas,
tenía en la mano una copa de oro,
llena de las abominaciones y las inmundicias
de su prostitución.
Sobre la frente tenía escrito
un nombre misterioso:
“Babilonia la grande,
la madre de las prostitutas
y de las abominaciones
de la tierra”».

(Ap. 17 - 3,4)